



جامعة الموصل
كلية التربية للعلوم الإنسانية
قسم اللغة العربية

الشواهد النحوية في نظم الكافية الشافية

لابن مالك

(عرض وتحليل)

عمر غانم شريف النعيمي

رسالة ماجستير

اللغة العربية / اللغة

بإشراف

الأستاذ الدكتور

حازم ذنون إسماعيل السبعوي

عني هذا البحث بدراسة الشواهد النحوية المضمنة داخل أبيات نظم الكافية الشافية للإمام محمد بن مالك الطائي الأندلسي، دراسة عرض وتحليل، عرض للشواهد النحوية بمختلف أنواعها وأشكالها، ثم تحليل تلك الشواهد وما يحيط بها من سياقات داخل النظم، وما أطلقه ابن مالك من أحكام تقويمية تخص الحالة النحوية أو تخص الشاهد النحوي أو تخص صاحب ذلك الشاهد، أحكام تتنوع بين السلب والإيجاب والحيادية، ثم تناول البحث كيفية دمج الشواهد الشعرية بمختلف بحورها وتنوعها داخل النظم مقولبة بقالب الرجز.

وكان ترتيب الشواهد النحوية في فصول ومباحث هذا الشكل على النحو الآتي:

_ الشاهد القرآني.

_ الشاهد الشعري.

_ الشاهد النثري.

وتنوعت أشكال الشاهد القرآني بين ما ورد كاملا متصلا كما نزل في كتاب الله، وبين ما ورد منفصلا على أكثر من جزء، وبين ما أُشير إليه دون ذكر شيء منه، بل أكتفي بذكر السورة التي حوته أو بالقارئ الذي قرأها.

وأخذ الشاهد الشعري اشكالا متعددة أيضا، فمنه ما ورد كاملا بشرط أو شطرين أو ثلاثة، ومنهم ما ورد مقتطعا منه موطن الشاهد فقط، وضمن في النظم على الرغم من تنوع البحور التي كان عليها، والشكل الآخر جاء على أكثر من قسم ثم أُشير إلى الترابط بين تلك الأجزاء، سواء كانت تلك الأجزاء سلسلة أو منعكسة التسلسل.

ثم كان الشاهد النثري على قسمين: كلام النبي عليه الصلاة والسلام، وكلام العرب بأصنافه المتعددة.

ولعل هذا البحث قد أظهر بعض جوانب البراعة التي اتصف بها ابن مالك، والتي استطاع بها أن يضمن كثيرا من الشواهد بأنواعها وأشكالها على نسق ثابت من الحركات والسكنات، وأظهر بعضا من منهجية ابن مالك في التعامل مع الشاهد النحوي، والذي يعد ركنا أساسيا من أركان أصول النحو.

وقد كان العرض شاملا للشواهد التي ضمنها في النظم، أمّا التحليل فقد اخترت فيه نماذج مختلفة من كل نوع وشكل على اختلاف المواطن التي تكرت فيها. وأسأل الله السداد والتوفيق

Abstract

This research deals with the study of grammatical evidence included in the verses of “Alkafia Alshafia” of Imam Mohamed Bin Malik Al-Taei Al-Andalusi, a study of presentation and analysis, i.e., presenting various types and forms of grammatical evidence and analysing these evidence and their contexts within the verses, and what Ibn Malik issued as evaluative rules related to the grammatical case or the grammatical text or the owner of that text. The rules varied between negation, affirmation and impartiality. Then, the study tackles the way of mixing poetic evidence of different and various diversity within the texts formed by Al-Rajz model.

The order of grammatical evidence in the chapters takes the following form :

- _ The Qur’anic evidence
- _ The poetic evidence
- _ Prose evidence

The forms of the Qur’anic evidence varied between what was quoted in full from Qur’an, what is mentioned separately in more than one part, and what is referred to without stating any of it .i.e., by mentioning the surah containing it or the reader who has read it.

The poetic evidence also take many forms, including :what is mentioned in full -in one, two, or three parts- , what is extracted and included in the text in spite of the diversity of the forms containing it, and what comes in more than one part, whether those parts are in sequence or not.

Evidence in prose can take two forms: the words of the Prophet peace be upon him and the speech of the Arabs with its different varieties.

This research has shown some aspects of the skill of Ibn Malik, who is able to include a lot of evidence from different types and forms in

Abstract

a consistent pattern. It also shows the methodology of Ibn Malik in dealing with the grammatical evidence, which is considered crucial in Grammar.

The presentation includes all the evidence contained in the text. In analysis, I have chosen different models of each type and form depending on the context in which it is mentioned.