

تقاليد الزواج في الموصل

اسم الكتاب: تقاليد الزواج في الموصل

تأليف: سعيد الديوه جي

الطبعة الأولى: ٢٠١٣ م - ١٤٣٤ هـ

© جميع الحقوق محفوظة

ISBN 978-614-424-035-9



الدار العربية للموسوعات

المدير العام: خالد الحاني

الحازمية - مفرق جسر الباشا - ستر عكاوي - ط ١ - بيروت - لبنان
ص.ب: ٥١١ الحازمية - هاتف: ٩٥٢٥٩٤ ٥ ٠٠٩٦١ - فاكس: ٤٥٩٩٨٢ ٥ ٠٠٩٦١
هاتف نقال: ٣٨٨٣٦٣ ٣ ٠٠٩٦١ - ٥٢٥٠٦٦ ٣ ٠٠٩٦١
الموقع الإلكتروني: www.arabenchouse.com البريد الإلكتروني: info@arabenchouse.com

لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أي جزء منه، أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، دون إذن مسبق من الناشر.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means without prior permission in writing of the publisher.

تقاليد الزواج في الموصل

تأليف
سعيد الديوه جي

الدار العربية للموسوعات
بيروت

فهرس المحتويات

نظرة فلقاء فزواج	٥
الختان	٥
الحياة العلمية	٦
الجمال والشعر	٧
تعليم القرآن وتدير شؤون الدار	٨
«خذ الأصل ونام على الحصير»	٩
الزواج من أرملة	١٠
الأم تفتح إبنها بالزواج	١٠
«تصيد المصيدة»	١٣
الأصل والفصل	١٣
الاستعانة بالدلالة	١٤
اختيار البنت	١٥
زيارة أهل الشاب للبنت	١٧
الجواب النهائي	١٩
«تدللنا تدللنا، ضيعنا المليح»	٢١
المناسبات الاجتماعية وحيل البنات	٢٢

٢٤	النقدية والنيشان
٢٥	الحجل والحماله
٢٩	يوم النيشان
٣١	أهل الختن
٣٤	إعداد الجهاز
٣٥	نقل الحماله
٣٧	«أمشي خلف جنازة ولا أمشي في جهازه»
٣٧	المواسم
٣٨	العقد
٤٠	الجلبات
٤١	ليلة الحنة
٤٥	الزفاف
٤٨	تسليم العروس
٥١	الصباحية
٥٢	الأربعة أيام
٥٣	حمام المحلة
٥٥	زواج اليوم
٥٦	«المرأة بناء والرجل جبال»
٥٧	اسباب النزاع
٥٩	الغالية
٥٩	أغاني الزواج
٦٠	غزل
٦١	ومما يغنى للحماة

ويغنى للحمى والكنة أيضاً	٦٢
ويعرض بالسمر والبيض	٦٢
وبعضهن تعرض بالضعيفة فتغني	٦٣
ومما يغنين ما تعرض به حماة بكننها	٦٣
ويغنين للعروس	٦٤
ويغنين يعرضن بقصيرة قامة	٦٦
ويغنين للضرائر	٦٧
ويغنين لمن يأخذ بنت عمه	٦٨
ويجلين الختن	٦٩
المصطلحات الشعبية	٧٣
فهرس المحتويات	٨٥