



جامعة الموصل
كلية التربية للعلوم الإنسانية
قسم اللغة العربية

الآخر في شعر المرأة في العصر العباسي

علي كريم أمين حسين

رسالة ماجستير

اللغة العربية/ الأدب العربي

بإشراف

الأستاذ الدكتور

منتصر عبدالقادر رفيق الغضنفر

المستخلص بلغة الرسالة

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خير الأنبياء والمرسلين ، سيدنا وحبيبنا محمد وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين . أما بعد :

تتناول هذه الدراسة (الآخر في شعر المرأة في العصر العباسي)، حيث رسمت المرأة العباسية سواء كانت حرة أم جارية أم المتصوفة في شعرها صوراً مختلفة للآخر الموافق أو المباين، سواء أكانت هذا الآخر محبوباً أو ممدوحاً أو مرثياً، أو مهجوراً، أو مكاناً، أو زماناً، وأن كانت هذا الآخر خليفة أم رجال السلطة أم وزيراً أم شخصاً عادياً.

واشتملت الدراسة على تمهيد الذي خصص للحديث عن مفهوم الآخر لغةً واصطلاحاً في المنظور الفلسفي والنفسي والاجتماعي والديني والأدبي، وكذلك شعر المرأة في العصر العباسي، وفصلين، ضمت ثمان مباحث، حيث يحتوي الفصل الأول على أربع مباحث، ففي الفصل الأول تناولت الدراسة الآخر / الموافق، فحمل المبحث الأول عنوان الآخر / المحبوب، وحمل المبحث الثاني عنوان الآخر / المرثي، وحمل المبحث الثالث عنوان الآخر / الممدوح، أما المبحث الرابع فحمل عنوان الآخر / المكان، وتناولت نقيضها في الفصل الثاني، أي الآخر / المباين، فحمل المبحث الأول عنوان الآخر / المعائب والعاذل، والمبحث الثاني حمل عنوان الآخر / الواشي والحاسد، والمبحث الثالث حمل عنوان الآخر / المهجو، أما المبحث الرابع فحمل عنوان الآخر / الزمان.

وانتهت الدراسة بخاتمة أجملت فيها ما توصلت إليه الدراسة من نتائج، فإن أجدت فبفضل الله العزيز العليم، وإن كانت دراستي ناقصة في بعض جوانبها فشأن العلماء الكرام ستر العيب، فمن اجتهد وأصاب فله أجران، ومن اجتهد وأخطأ فله أجر، وحسبي أجر المجتهد.

اسم وتوقيع مسؤول الدراسات العليا

اسم المشرف

أ.د. منتصر عبدالقادر رفيع الغضنفر

الملخص باللغة الأنكليزية

The other in Woman poetry in the Abbasid era

Abstract

This study deals with (the other in women's poetry in the Abbasid era), whereby the Abbasid woman, whether free, maid, or Sufis, painted in her poetry a different image of the other, corresponding or constructed, whether the other was loved, praised, elegy, or empty, place, or time. And whether this other is a caliph, men of power, or minister, it is a normal personal matter.

The study included an introduction which was devoted to talking about the concept of the other, in language and idiom, in the philosophical, psychological, social, religious and literary perspectives, as well as women's poetry in the Abbasid era. And two chapters, which included eight sections, where the first chapter contains four sections. In the first chapter, it dealt with the other corresponding study. The place, and I dealt with its opposite in the second chapter, that is, the clear other, so the first topic bore the title of the other, the abusive and the excuse, and the second topic bore the title of the other / the informer and the envious, and the third study

carried the title of the other, the majestic, while the fourth topic carried the title of the other, time.

The study ended with a conclusion in which I outlined the results of the study, and if it is successful, then it is thanks to God, the Mighty, the All-Knowing.

University of Mosul

**College of Education for human
sciences**

Department of Arabic language



**The other
in Woman poetry in the Abbasid era
Ali Karim Amin Hussain**

Master Thesis

Arabic Language/ Arabic Literature

Supervised by

Prof.

Dr. Muntaser Abdul-Qader Rafiq