

مَجْمُوع
الْكَتَابَاتُ
المحررة في ابنيّة مدينة الموصل

نقلها

نقولا سيوفي

عنى بتحقيقها ونشرها

سعيد الديوه جي

مراجعة

سعد سعيد الديوه جي

تقديم وتنقيح وتعليق

أ. د. أحمد قاسم الجمعة



الكتاب : مجموع الكتابات المحررة

في أبينية مدينة الموصل

المؤلف : نقولا سيوفي

عدد الصفحات : ٣٢٤ صفحة

حجم الكتاب : ١٧ × ٢٥ سم

الطبعة : الأولى

سنة الطبع : ١٤٤٥هـ - ٢٠٢٣م

الآراء الواردة في الكتاب

لا تمثل وجهة نظر الناشر

رقم الإيداع الدولي (I.S.B.N)

978-9922-8557-5-2



نشر و توزيع

مكتبة حسام الدين

موصل - المجموعة الثقافية - فوق مأكولات زكور

تقديم

بسم الله الرحمن الرحيم

وبالله نستعين وبعد ..

لمدينة الموصل رفد حضاري ثر موغل في القدم بدأ من عصور ما قبل التاريخ، والعصور التاريخية القديمة، وامتداداً إلى العصور العربية الاسلامية، تجلى معظمه بمأثوراتها الأثرية من: أوابد عمارية ، ورقم ونصوص كتابية ، وفنون تشكيلية وتطبيقية، وأماطت اللثام عنها جهود المنقبين، ووثقتها أقلام الباحثين من مخطوطات ومطبوعات ومنها: المخطوط الموسوم (مجموع الكتابات المحددة في أبنية مدينة الموصل) التي جمعها نيقولا سيوفي القنصل الفرنسي في الموصل (١٨٢٩ - ١٩٠١ م)، وحققه المرحوم الأستاذ سعيد الديوه جي عام (١٩٥٦ م) بمعية : ملحقين تضمننا نصوص بعض مباني المدينة آنذاك التي لم يتسن لسيوفي جمعها.

وتجلت أهمية هذا المخطوط بتوثيق الكتابات المدونة في تلك المباني ولا سيما الدينية والعلمية والخدمية من : جوامع ومساجد ومراقد ومزارات وأسواق ومقاهي ومدارس ، ومضامينها من : آيات قرآنية وأبيات شعرية وتواريخ تذكارية وأخرى حسب (نظام مجموع أرقام الكلمات والجمل) في الشطر الثاني من آخر بيت شعري.

ونظراً لنفاذ المخطوط المحقق وأهميته المنوه عنها فقد انبرى الأستاذ سعد سعيد الديوه جي لإعادة طبعه ، وعزز عمله براجعة نسخة أصلية من المخطوط كانت بحوزة الأستاذ ممتاز حازم الديوه جي المدون عليها بعضاً من مراجعة المرحوم والده، شأنه في ذلك شأن أخيه الأستاذ الدكتور أبي الديوه جي أعاد طبع العديد من مؤلفات والده، ويعد ذلك برّاً لوالديهما ، واثراءً لتتاج الموصل الحضاري.

هذا وقد قمت بمراجعة الكتاب قبل طبعه وصوبت بعض الكتابات التي وردت في الطبعة الأولى المستندة على أصل المخطوط لسيوفي ومنها: نصوص الجامع الكبير (النوري) ، ومزار الغمام علي الأصغر، ومزار الإمام عون الدين، ومسجدا العراقة، وجامع النبي يونس، وجامع المحمودين.

وبعد فأثمن للأستاذ سعيد الديوه جي الطبعة الثانية للمخطوط المحقق رفدا للناحية العلمية في الموصل مدينة العلم والعلماء ووفاءً للمرحوم والده .
والله ولي التوفيق

أ. د. أحمد قاسم الجمعة

الموصل في ١٤ / ٣ / ٢٠٢٣

نقولا سيوفي^(١)

١٨٢٩-١٩٠١ م

ولد نقولا بن يوسف سيوفي في ١٢ / نيسان / ١٨٢٩ م بمدينة دمشق^(٢) واعلمني بعض المعمرين من أهل الموصل أنه كان غربياً ، يؤيد هذا شهرته سيوفي فإنه منسوب إلى السيوف ، فلعل أجداده كانوا يصنعونها أو يتعاطون بيعها .

درس اللغتين : العربية والفرنسية بمدرسة الآباء اليعازريين . وكان ذكي الفؤاد متفوقاً على أقرانه في التحصيل . فاتقن اللغتين المذكورتين ، ثم درس اللغتين : التركية والإيطالي فاتقنهما أيضاً .

وكان قد اتصل بالمرحوم الأمير عبد القادر الجزائري ، فقر به إليه واستخلصه واصطحبه في أحد سفراته إلى باريس والقسطنطينية . وفي خزانة الوزارة الخارجية الفرنسية باريس كتب كثيرة متبادلة بين الأمير المذكور والمسيو سيوفي .

وكان الأمير عبد القادر الجزائري قد ألف بباريس كتاب (ذكرى العاقل) وأهدى نسخة منه إلى مسيو سيوفي ، وكتب عليها بخط يده : (هذه الرسالة العجالة ألفها كاتب هذه

(١) انظر عن سيوفي :

١- مخطوطات الموصل (ص: ١٧٨) .

٢- معجم المطبوعات العربية والمعربة (ص: ١٠٨٧ ، ١٠٨٨) .

٣- ماجاء عنه في خزانة الوزارة الخارجية الفرنسية بباريس . نقلت لنا هذا السيدة (م.كواشون) استاذة الفلسفة في جامعة باريس .

٤- ما سمعنا عنه من بعض المعمرين من أهل الموصل .

5- Mayer (Li A.) Bibliography of Muslim Numismatics London. 1939 (P 87 88).

(٢) اعتمدنا في تاريخ ولادته على ما جاء عنه في (خزانة الوزارة الخارجية الفرنسية أما في معجم المطبوعات العربية والمعربة فيذكر أن تاريخ ولادته كان سنة ١٨٣٥ م .

الأحرف بالتماس بعض أحبته بباريس ، وأهديت منها هذه النسخة العوض ولدي العزيز الترجمان ، نقولا سيوفي نفعه الله بالعلم ، وفتح له أقفال الفهم ، لما له علينا من حقوق الخدمة وحسن الصحبة في ٢٧ / صفر / سنة ١٢٧٩ هـ). والنسخة في خزانة يوسف اليان سركيس .

ورغب في الجنسية الفرنسية ، وشفع له بهذا الأمير عبدالقادر الجزائري. كما كان له من صدقه وإخلاصه لهم ، بما كانوا يعهدون إليه من الأعمال ما حملهم على منحه الجنسية الفرنسية بصورة فوق العادة ، وذلك في ٥ / كانون الأول سنة ١٨٩١ م . وفي سنة ١٨٧٣ م نقل إلى القنصلية الفرنسية في بغداد ، وعين فيها بوظيفة مترجم أول .

وفي سنة ١٨٧٠ م نقل إلى مثل هذه الوظيفة في القنصلية الفرنسية بحلت ، وبقي فيها إلى سنة ١٨٧٧ م ثم نقل إلى مثل هذه الوظيفة في القنصلية الفرنسية بدمشق . وفي ٤ / تشرين الأول / سنة ١٨٧٨ م نقل إلى وظيفة نائب القنصل الفرنسي في الموصل ، وأنعمت عليه الجمهورية الفرنسية في ١٢ / تموز / ١٨٨٠ م بوسام فارس فرقة

الشرف Chevalier de la Legion d'Honneur

وفي ٥ / كانون الأول / ١٨٨٩ م عين بوظيفة قنصل من الدرجة الثانية ، ومع هذا فقد بقي في الموصل يقوم بوظيفة نائب قنصل الى ٣٠ / مارت / ١٨٩٣ م فأحيل إلى التقاعد، وانعم عليه برتبة - قنصل من الدرجة الأولى - تكريماً له . فعاد إلى لبنان وسكن قرية (بعيدا) وبقي فيها حتى أدر كه أجله في ٢٠ / كانون الثاني / سنة ١٩٠١ م.

كان سيوفي مولعا بالتأريخ وله وقوف على دراسة المسكوكات العربية القديمة . وأبحاث في المسكوكات تدل على خبرة تامة واستقصاء في البحث .

وكان مولعا باقتناء المخطوطات والمسكوكات والتحف القديمة المختلفة ، واعلمنا المعمرون من أهل الموصل ان سيوفي هذا اقتنى كثيراً من المخطوطات والتحف القديمة . فكان يتاجر بها ، فيبيعها إلى متاحف فرنسا وألمانيا وانجلترا ، وإلى هواة التحف من الأوربيين . وجمع من هذا ثروة طيبة ، وكان الوراق محمود افندى الجوقجي من المختصين به . وهو رجل ذو خبرة بالكتب فكان يشتري المخطوطات المختلفة من أهل الموصل ويبيعها لسيوفي . فجمع له كتباً كثيرة في مختلف العلوم والفنون ، باع سيوفي الكثير منها إلى متاحف أوروبا .

وكان يستعين بنساخين من أهل الموصل ينسخون له الكتب الثمينة التي يجدها في خزائن الكتب الموصلية . فنسخوا له عدة كتب منها باعها لمتاحف أوروبا ، ومن الكتب الفريدة التي حصل عليها سيوفي هو كتاب (ترجمة عربية لكتاب ديسقوريدس) في تصوير النباتات والحيوانات وخواصها ، فقد كلف النساخ السيد مصطفى الصائغ باستنساخها عن نسخة قديمة كانت في المدرسة المحمدية بجامع الزيواني في الموصل ، فاعتنى هذا باستنساخها ونقل صورها بغاية الدقة . ثم أن سيوفي أخذ الأصل والنسخة الجديدة إلى دار يونس بك بن عبدالرحمن باشا الجليلي - متولي الجامع المذكور فأعجب يونس بك بخط النسخة الجديدة وجمال صورها ، فعرض عليه سيوفي أن يحتفظ للوقف بها ، وان يأخذ سيوفي النسخة القديمة - وهي على ما يقال مكتوبة على رق - فوافق على هذا . ثم أن سيوفي باع النسخة إلى متحف برلين بمبلغ كبير . وهكذا فإن سيوفي حصل على كتب كثيرة من خزائن الموصل ، بعضها بالشراء ، وبعضها بالاستنساخ . وأهم آثاره التي وقفنا عليها :-

١ - مجموع الكتابات المحررة في ابنة مدينة الموصل - وهو هذا الكتاب - ويتألف من مجلدين ، جمع في الأول الكتابات العربية ، وفي الثاني علق على هذه الكتابة وهو

بالفرنسية واسمه : Notes historiques et explicatives :

.Sur les inscriptions de la ville de Mossul

واعتمد بتعليقاته في هذا على ماسمعه من المعمرين من أهل الموصل ، وعلى كتب ياسين بن خير الله الخطيب العمري وخاصة كتابه (الدر المكنون في المآثر الماضية من القرون) . واعتمد أيضا على كتاب - منهل الأولياء ومشرب الاصفياء في ذكر سادات الموصل الحذباء - محمد أمين بن خير الله الخطيب العمري ، وكتاب (الانتصار للأولياء الأخيار) ليوسف بن عبد الجليل الحلبي . وكلها مخطوطة . وانتهى من التعليقات سنة ١٨٨١ م كما يتضح من التأريخ الذي على المخطوط .

- ٢- بحث عن ديانة الصابئة واعتقاداتهم وعاداتهم . طبع سنة ١٨٨٠ م في الطبعة - الوطنية بباريس . وترجم هذا البحث إلى الروسية وطبع في تفليس سنة ١٨٨٩ م .
 - ٣- لائحة تتضمن ما ارتكبه البروسيون في فرنسا من المظالم والسرقات والقساوات اثناء حرب سنة ١٨٧٠ م طبع في بيروت سنة ١٨٧١ م .
 - ٤- بحث عن ختم السلطان المغولي الجايتو - انجيتو - خدابنده . نشر في المجلة الأسوية بباريس سنة ١٨٩٩ م (المجلد ٨ : ٣٣٥-٣٤٥) (١) .
- وأما أبحاثه التي نشرها عن النقود الإسلامية فقد ذكرها ماير وهي :

Supplément No. 1 au catalogue de monnaies arabes publié en 1879 . (Mossoul, 1891, in 40, sans pagination).

ملحق رقم ١ - لكتلوك النقود العربية المطبوع في سنة ١٨٧٩ م طبع في الموصل سنة ١٨٩١ م .

-Liste des monnaies musulmanes, dressée par N. Siouffi; vice consul de France à Mossoul .

قائمة بالنقود الإسلامية :

(١) خدا بنده محمد بن ارغون بن ابغا بن هولاکو (٧٠٣-٧١٦هـ) .
(الدر الكامنة : ٣ : ٣٧٨ - ٣٧٩ العراق بين احتلالين : ١ : ٤٤٤-٤٤٧) .

-Liste des monnaies musulmanes, suite. (Mossoul, 1880, 5 planches).

قائمة بالنقود الإسلامية (خمس لوحات) طبع في الموصل سنة ١٨٨٠ م

-Tableaux de numismatique musulmane. (Mossoul, 1880, 2 pl.).

قائمة بالنقود الإسلامية (لوحتان) طبع في الموصل سنة ١٨٨٠ م.

-Tableaux de numismatique musulmane, suite. (Mossoul, 1880, 4 pl.).

قائمة بالنقود الإسلامية (أربع لوحات) طبع في الموصل سنة ١٨٨٠ م.

التعريف بالمخطوط

من المخطوط نسخة واحدة في المكتبة الأهلية بباريس ، وهي تتألف من (٢٤٠) صفحة في كل منها (١٦) سطرا .

وخط النسخة حسن ، وفيها بعض الغلطات الاملائية .

وعنها صورت نسخة المكتبة المتحف العراقي ببغداد ، وعن هذه صورت نسخة لمكتبة متحف الموصل ، وعنها نقلت بيدي نسخة لخزائني ، وهي التي اعتمدت عليها في تحقيق المخطوط والتعليق عليه .

جمع السيد نقولا سيوفي الكتابات العربية التي وجدها محررة في ابنية مدينة الموصل وصنف الكتابات على الشكل التالي :-

١ - جمع الكتابات المحررة فوق الآثار الواقعة في القسم المعمور من مدينة الموصل - ورتبها حسب محلاتها ، فابتدأ بمحلة باب البيض وذكر الكتابات المحررة في كل أثر يقع في هذه المحلة ، ثم انتقل إلى (محلة المنصورية) ثم إلى (محلة مياسة) . وهكذا ذكر

كتابات كلى محلة حتى انتهى منها في محلة (جامع جمشيد) وبلغ عدد الكتابات التي جمعها في هذا القسم (٤٨٢ : كتابة) (١) .

٢- جمع في بحث يلي هذا ما وجده مكتوبا في أسواق مدينة الموصل - وهي الكتابات التي كانت في أسواقها وخاناتها وقيسارياتها والمساجد والجوامع التي تقع في الأسواق وهذه النصوص تبدأ من الرقم (٤٨٤) وتنتهي بالرقم (٥٢٦) فيكون عددها (٤٢) نصا.

٣- وجمع في بحث ثالث ما وجده مكتوبا على أبواب مدينة الموصل والتي كانت في سورها ، وهذه النصوص تبدأ بالرقم (٥٢٧) وتنتهي بالرقم (٥٤٠) فيكون مجموعها (١٤) نصا .

٤- وجمع في بحث رابع ما وجده من الكتابات في الأبنية التي تقع بين محلات مدينة الموصل وبين سورها ، فذكر الكتابات التي في القصور والجوامع والمساجد والمزارات والمراقد . وهي تبدأ بالرقم (٥٤١) وتنتهي بالرقم (٥٦٧) فيكون عددها (٢٧) نصا .

٥- وجمع في بحث خامس ما وجده من الكتابات الموجودة في المزارات والجوامع والمساجد التي تقع خارج سور مدينة الموصل ، وهي التي تبدأ بالرقم (٥٦٨) وتنتهي بالرقم (٦٤٥) فيكون عددها (٧٨) نصا . وجمع معها كتابات جامع النبي يونس ، وهو يقع في الجهة اليسرى من نهر دجلة في قرية نينوى التي تبعد عن الموصل بمسافة كيلو متر واحد .

٦- و نسخ في سفره إلى سنجار كتابتين . وجد إحدهما فوق باب الخان الذي يقع على الطريق الموصل الى سنجار - والثانية فوق المنارة التي تقع في خرائب مدينة سنجار ، والتي لم تزل بقاياها موجودة . فيكون بهذا مجموع النصوص التي جمعها (٦٤٧) نصا .

(١) اخطأ سيوفي في ترقيم الكتابات فأهمل الرقم (٤٦٧) وانتهى في هذا القسم بالرقم (٤٨٣) .

ونجد بأن المسيو نقولا س يوفي اختص في جمع الكتابات التي وجدها في الأبنية التي تخص المسلمين ، فلا نجد نصا واحدا يخص ديرا او بيعة أو كنيسة ، والذي نراه أن سبب اهماله تدوين الكتابات التي كانت في الأبنية التي تخص غير المسلمين ، هي أن الكتابات في الأديرة والبيع وكنائس اليهود أكثرها غير عربية . وبما أنه جمع الكتابات العربية فقط ، فإنه أعرض عن ذكر الكتابات التي في غير العربية .

والكتاب مفيد للغاية ، وهو من المصادر القيمة في تاريخ مدينة الموصل ، ولا يستغني عنه كل باحث في هذا ، وخاصة وأن بعض هذه الكتابات قد طمست وزالت . كما أن الكتابات التي لم تزل باقية قد امتدت يد البلى إلى عدد كبير منها ، ولذا فإننا أثرنا تصحيحه والتعليق عليه ونشره - حفظا لهذه الكتابات من الضياع ، وخدمة لتأريخ أم الربيعين .
واننا نقوم بجمع الكتابات الموجودة فوق الأبنية التي تقع في لواء الموصل . ومتى تم لنا هذا فاننا سنقوم بنشرها ، ونسأل الله تعالى أن يوفقنا لتحقيق هذا .

طريقتنا في تصحيح المخطوط

والطريقة التي سرنا عليها في تحقيق المخطوط وتصحيحه هي :-

١ = زرنا الآثار التي ذكرها سيوفي ، وقارنا الكتابات التي نقلها مع ما هي عليها اليوم ، وتأكدنا من الكتابات التي لم تزل موجودة ، وأما الكتابات غير الموجودة فقد أشرنا إليها بـ [غ] وإن كانت قد نقلت إلى محل غير محلها الأول ، فاننا أشرنا إلى المحل الذي نقلت إليه .
٢ - صححنا ما وجدناه خطأ في المخطوط ، ووضعنا المصحح منه بين العارضتين () .

٣ - وجدنا غموضاً أو نقصاً في بعض العبارات ، فزدنا عليها ما يوضحها أو يكملها ، ووضعنا هذا بين العارضتين [] .

٤ - كتبنا نبذة عن تأريخ كل بناية .

- ٥- علقنا على الكتابات : فإن كانت الكتابة آية من القرآن الكريم فإننا ذكرنا اسم السورة ورقم الآية فيها ، وان كان شعراً ذكرنا اسم قائله وترجمنا له إن أمكن .
- ٦- أما الآيات فهي كثيرة في المخطوط ومكررة ، وبعضها كررت عشرات المرات ، ولذا فإننا لم نرداعيا لتكرار طبعها ، فذكرنا الآية كاملة في أول مرة ترد - في الكتاب ، وإذا تكررت بعد هذا فإننا ذكرنا أولها وآخرها ، وجعلنا بينهما (إلى) لكي يسهل مراجعتها .
- ٧- والحقنا بالكتاب ملحقين ، جمعنا في الأول : الكتابات التي كانت على الأبنية عندما قام الأستاذ سيوفي بجمع كتاباتها ولو توقف في جمعها ، والكتابات التي استجدت على هذه الأبنية بعد ذلك .
- وجمعنا في الملحق الثاني : الكتابات التي كانت فوق بعض الأبنية التي لم يتوقف سيوفي في جمع كتاباتها ، وكتابات الأبنية التي استجدت بعد سيوفي .

سعيد الديوه جى

٥ جمادى الأولى سنة ١٣٧٦هـ

٨ / كانون الأول سنة ١٩٥٦م

توطئة

بعد أحداث الموصل الأخيرة الدامية والمدمرة على أيدي عصابة داعش ، وتخريب أهم معالمها الأثرية وجوامعها ومساجدها، صار البحث عن أي مصدر موثوق يحمل تفاصيل عن هذه الآثار التي تمثل روح المدينة وكتاباتهما أمراً في غاية الأهمية خصوصاً للعاملين في إعادة التراث الأصلي .

لذلك ارتأينا إعادة طبع كتاب (مجموع الكتابات المحررة في أبنية مدينة الموصل) والتي جمعها نقولا سيوفي (١٨٢٩ - ١٩٠١ م) عندما كان قنصلاً لفرنسا في الموصل بين عامي ١٨٧٧ م و ١٨٩٣ م ، وهو من أصول عربية ومن دمشق بالذات وله مؤلفات عديدة وتراجم مهمة لأنه كان يجيد اللغات الفرنسية والإيطالية والتركية بجانب لغته الأم ، وفي مقدمة الكتاب تفاصيل كثيرة عن نقولا سيوفي جمعها المرحوم الوالد سعيد الديوه جي (١٩١٢ - ٢٠٠٠ م) قبل أكثر من ستين عاماً ، وقد فصل الكتاب المرحوم الوالد ، وحققه بصورة رائعة عام (١٩٥٦ م) عن مخطوطة يدوية وأضاف له ملحقين ، عن بعض الكتابات في بعض الجوامع التي لم يغطيها نقولا سيوفي ، والتي على الأغلب لم تكن موجودة أثناء تحرير النسخة الأصلية من قبل نقولا سيوفي .

وقد عثرنا على نسخة أصلية من الكتاب عند الأخ الأستاذ ممتاز حازم الديوه جي عليها بعض التعليمات الطباعية ، بخط الوالد نفسه ، فقمنا بإجراء هذه التصليحات على هذه النسخة ، راجين من الله تعالى أن نكون قد قدمنا الكتاب بصورة لائقة والله من وراء القصد .

سعد سعيد الديوه جي

الفهارس

- ١ - تثبيت الكتاب
- ٢ - فهرس الأماكن
- ٣ - فهرس الأعلام
- ٤ - المصادر

١- ثبت الكتاب

ثبت الكتاب

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
		٥	ترجمة نقولا سيوفي
٣١	محلة زقاق الحصن: جامع الحصن	٩	التعريف بالمخطوط
٣٢	مسجد حمام السراي	١١	طريقتنا في تصحيح المخطوط
٣٣	محلة عمو البقال: مسجد ملا ياسين	١٤	محلة باب البيض : جامع باب البيض
٣٤	مسجد ملا حسين بن الحاج بكر أفندي	٢٠	قهوة باب البيض ، دكانتان تجاه باب البيض
٣٥	محلة البارودجية: جامع العمرية	٢١	مسجد زيد بن علي
٣٩	مسجد الرضواني	٢٢	القهوة المعلقة
٤٠	مسجد أمين بك	٢٢	مسجد قريب من مسجد زيد بن علي
٤٠	مسجد علي النومة	٢٣	المحلة المنصورية : جامع المنصورية
٤١	حمام باب الجديد	٢٣	جامع الشيخ محمد
٤٢	مسجد قاسم أغا	٢٧	محلة مياسة: مسجد ملا مصطفى
٤٢	محلة خزرج: مسجد خزرج	٢٧	محلة السراجخانة : جامع النعمانية
٤٣	محلة الرابعة: جامع الرابعة	٢٩	مدرسة يحيى باشا

٦٤	مزار العباس	٤٦	مسجد ملا حسن الاحيطي
٦٤	قهوة الحاج محمود	٤٦	مدرسة حسن باشا
٦٥	محلة حوش الخان : جامع الخاتون	٤٧	المدرسة المحمودية
٦٧	مسجد بيت شهيدو	٤٨	محلة القنطرة: مسجد السيد حمو
٦٧	مسجد سعيد أفندي الحكيم	٤٩	محلة الجولاغ- الجولاغ- مسجد احمد المتعافي
٦٨	مسجد أولاد خروفة	٥٠	قهوة الطنى
٦٨	مسجد حسن أغا	٥٠	مسجد السيد أحمد
٦٩	قهوة مسجد العقبة	٥١	مسجد بيت عمر أغا
٦٩	حمام الغلا	٥٢	محلة السوق الصغير: جامع التوكندي
٧٠	تكية الحاج محمد الهندي	٥٣	مسجد الجماسين
٧٠	محلة باب لكش	٥٤	مسجد عبدالقادر القزاز
٧٠	حمام باب لكش	٥٥	مسجد الحاج بوشى
٧٠	مسجد بيت حيوبك	٥٥	قهوة السوق الصغير
٧١	مسجد أولا عبدالغني	٥٥	مسجد الحسان
٧١	محلة الشيخ أبي العلا: مسجد الحاج خلف	٥٧	محلة باب السراي: جامع العبدالية
٧٢	مسجد عثمان الخطيب	٦١	المدرسة الأحمدية
٧٢	مسجد الشيخ ابي العلا	٦٣	مسجد الحاج فتحي الصباغ

٨٩	محلة باب النبي: جامع النبي جرجيس	٧٣	محلة باب الجديد: جامع باب العراق
٩٣	مدرسة ملا حس أفندي الحبار	٧٤	مسجد الحاج فتحي
٩٤	محلة المكاوي: مسجد عذيان	٧٤	مسجد الحوسقي
٩٥	مسجد المعاضيد	٧٥	بيت ملا زنو
٩٥	محلة عبدو خوب: مسجد الحاج خليل	٧٥	مسجد يونس بك الجليلي
٩٦	مسجد اليتيم	٧٦	مدرسة بيت يونس أغا
٩٧	محلة باب المسجد: جامع السلطان اويس القرني	٧٧	مسجد شمس الدين
١٠٠	مسجد باب المسجد	٧٧	مسجد بيت التكريتي
١٠١	مسجد اليتيم	٧٩	محلة الميدان: جامع المصفي
١٠١	مزار الحاج بكر الالوسي	٨٠	مسجد الخلال
١٠٣	مسجد منصور الحلاج	٨١	مسجد الياس بك
١٠٤	محلة المشاهدة: مسجد الحاج محمد الاذكاني	٨٢	مسجد الملا حسن
١٠٤	محلة الخاتونية: مسجد الخاتونية	٨٢	مسجد الزنكنة
١٠٤	مسجد ملا علي الكيسجي	٨٣	محلة الإمام ابراهيم: مزار الإمام ابراهيم
١٠٥	مسجد عثمان أفندي المدير	٨٦	مسجد محمد أفندي بن الخياط
١٠٥	محلة المحمودين: جامع	٨٨	مدرسة الجلبي

١٣١	مسجد يعقوب أغا	١٠٨	محلة شهر سوق: جامع شهر سوق
١٣٢	قهوة يحيى الكركور	١١٠	مسجد الشيخ عثمان
١٣٣	مسجد الكوازين	١١٠	مسجد رحو بن حسين الجريكي
١٣٣	مسجد الإمام محمد	١١١	مسجد احمد بن بيت ابي قيع
١٣٣	جامع الشهبان	١١٢	مسجد ملا عبد الحميد
١٣٤	جامع بكر أفندي	١١٣	محلة جامع خزام: جامع خزام
١٣٦	محلة الشيخ فتحي: مقام الشيخ فتحي	١١٤	مسجد محمود
١٣٧	مسجد تل عقاب	١١٥	مسجد قارة
١٣٧	مسجد الشيخ محمد الملحم	١١٥	مسجد الشيخ محمد الغرابيلي
١٣٨	محلة الحمام المنقوشة: مسجد الحاج عبدالله	١١٦	محلة الإمام عون الدين: مدرسة نعمان أغا الخزندار
١٣٩	مزار أم التسعة	١١٦	مسجد أولا قاسم أغا السعرتي
١٣٩	مسجد العراكة	١١٧	مزار ابن الحسن
١٤٠	مسجد محمد بن طلي	١٢٣	محلة الجامع الكبير: الجامع الكبير
١٤١	مسجد بيت العراقي	١٢٧	مسجد الزيتوني
١٤١	مزار دوسة علي	١٢٧	مزار ابن الحنفية
١٤٣	محلة جمشيد: جامع جمشيد	١٣٠	محلة رأس الكور: جامع عبدالله بك بن شريف بك

١٦١	تواريخ أبواب مدينة الموصل	١٤٤	مسجد ملا علي
١٦١	باب البيض	١٤٥	مسجد النبي دانيال
١٦٢	باب لكش	١٤٧	تواريخ أسواق مدينة الموصل
١٦٢	باب السراي	١٤٧	قيصرية العبدالية
١٦٢	باب الطوب	١٤٧	سوق السراجين
١٦٢	باب الجسر	١٤٨	سوق الايمنجية
١٦٣	باب شط القلعة	١٤٩	سوق باب الجسر: خان خواجه حنا
١٦٣	باب شط المكاوي	١٥٠	جامع الأغوات
١٦٣	باب شط الحصى	١٥٢	سوق الصفارين
١٦٣	باب الصغير	١٥٢	سوق العطارين
١٦٣	باب سنجار	١٥٣	سوق الملاحين
١٦٦	كتابات الأبنية التي بين محلات المدينة والصور	١٥٤	سوق العلوة
١٦٦	قره سراي	١٥٤	جامع سوق العلوة
١٦٧	مسجد يحيى بن القاسم	١٥٥	سوق الميدان: القلعة
١٧٠	باش طائية	١٥٦	جامع القلعة
١٧١	الإمام محسن	١٥٦	سوق باب الطوب: خان علي أفندي
١٧١	الإمام عبدالرحمن	١٥٧	السوق الكبير: جامع الحاج حسين باشا الجليلي

١٩٩	مسجد السيد محمد أخي السيد عبدالله	١٧٢	الإمام باهر
٢٠٠	بيت الحاج مصطفى أفندي النائب	١٧٤	الكتابات الموجودة في المزارات والمساجد والجوامع خارج مدينة الموصل
٢٠٠	مسجد حمام السراي	١٧٤	مقام أبي الوفا
٢٠٠	مسجد علي النومة	١٧٥	مسجد البنجة
٢٠١	جامع الرابعة	١٧٧	مقام الشيخ قضيب البان
٢٠١	مدرسة حسن باشا	١٧٩	مسجد ابي عجاج
٢٠٢	مسجد السيد احمد	١٨٠	مسجد الباب الجديد
٢٠٢	مسجد الجماسين	١٨١	جامع النبي شيت
٢٠٣	جامع العبدالية	١٨٥	الجامع الأحمر
٢٠٣	المدرسة الأحمدية	١٨٧	مسجد عمر المولى
٢٠٣	جامع العباس - مزار العباس -	١٨٨	جامع باب الطوب
٢٠٤	جامع الخاتون	١٨٩	خان الحاج حسين بك
٢٠٥	مسجد أولاد عبد الغني	١٩٠	جامع النبي يونس
٢٠٥	مسجد الحاج خلف	١٩٦	منارة جامع سنجار
٢٠٦	مسجد الشيخ ابي النصر	١٩٦	باب الخان
٢٠٦	جامع الجويجي	١٩٩	الملحق الأول
٢٠٨	مسجد شمس الدين	١٩٩	مسجد السيد جاسم
٢٠٩	الجامع الأموي - جامع المصفي	١٩٩	جامع النعمانية

٢٢٧	الإمام الباهر	٢١٠	مسجد الملا حسن
٢٢٨	مسجد أحمد باشا يحيى القاسم	٢١١	مزار الإمام ابراهيم
٢٢٩	جامع الباشا	٢١٢	مسجد محمد أفندي بن الخياط
٢٣١	مسجد سعيد أفندي الحكيم	٢١٣	مدرسة الجلبي
٢٣١	جامع النبي يونس	٢١٣	جامع النبي جرجيس
٢٣٥	الملحق الثاني	٢١٥	مسجد الحاج خليل
٢٣٥	جامع حمو القدو	٢١٥	جامع السلطان اويس
٢٣٧	جامع الصابونجي	٢١٥	مزار الحاج بكر الآلوسي
٢٣٨	جامع الشيخ عجيل الياور	٢١٥	مسجد منصور الحلاج
٢٣٨	جامع نجيب الجادر	٢١٧	مسجد الحاج الاذكاني
٢٤١	مسجد أمين الدين ياقوت البديري	٢١٧	مسجد الخاتونية
٢٤١	مسجد فرسخ	٢١٨	جامع شهر سوق
٢٤٢	مسجد باب لكش	٢١٨	الإمام عون الدين
٢٤٢	مسجد الحاجية فاطمة خاتون	٢١٩	مسجد الشيخ محمد الغرابيلي
٢٤٣	مسجد محمد أغا الديوه جي	٢٢٠	الجامع النوري
٢٤٤	مسجد المحكمة	٢٢٣	مسجد العراقي
٢٤٤	مسجد الدبكه	٢٢٤	مسجد ملا علي - السيلخانة
٢٤٥	مسجد الصوفية - مسجد الملا عبد الحميد -	٢٢٥	مسجد بيت شهيدو
٢٤٥	مسجد السيد مجول	٢٢٦	الإمام محسن
٢٤٦	مدرسة محضر باشي	٢٢٧	الإمام عبدالرحمن

٢٥٣	دار الحاج عثمان بك الجليلي	٢٤٧	التكية النقشبندية
٢٥٤	دار الحاج خليل الجوادي	٢٤٧	دار سوتاي بيك
٢٥٥	قبر ابن الاثير	٢٤٨	دار جامع العبدالية
٢٥٦	الإمام علي الهادي	٢٤٩	دار الرواس
٢٥٧	سوق الحنطة	٢٤٩	دار قره مصطفى
٢٥٨	الصهريج	٢٥٠	دار الحاج حسين باشا الجليلي
٢٥٩	مسجد يوسف بك	٢٥١	دار الحاج أمين بك الجليلي
٢٥٩	حمام الزوية	٢٥٢	دار يوسف أغا بن محمد اغا الجليلي
٢٥٩	المدرسة المحمودية	٢٥٢	دار محمد أمين باشا الجليلي
٢٦٠	مسجد حماوي	٢٥٢	دار جوير
٢٦١	الملاحق	٢٥٣	دار مراد بك الجليلي

٢- فهرس الأماكن

باب العمادي: ١٧٥، ٢٢٢	- أ -
باب العراق: ٧٣، ٧٧، ١١٠، ٢٠٧، ٢٢٣	استانبول (الاستانة): ٦١، ٢٠٩، ٢٣٩
باب لكش (الباب الأوجش): ٧٠، ١٦٢	اربيل: ١٦١، ١٨٦
٢٤٤	اوربا: ٧
باب المسألات: ١٤٥	الاهرام: ١٩٠
باب المشرعة (انظر باب شط الحصى)	ايچ قلعة (القلعة الداخلية): ١٥٦
باريس: ٥، ٨، ٩	- ب -
باش طابية: انظر قلعة الموصل	باب البيض: ٩، ١٤، ٢٠، ١٧٨، ١٦٢،
البصرة: ١٥٨، ٣١٥	١٨٠، ١٨٩، ٢٤٢، ٢٥٦، ٢٦١
بعبد: ٦	باب الجبلين: ٦٩
بغداد: ٦، ٩، ٨٤، ١٢٣، ١٧١، ٢١٤،	الباب الجديد: ٤١، ١٦٢، ١٨١، ١٨٢
٢٥٨، ٢٥٦، ٢٤٩، ٢٢٨	باب الجسر: ١٥٠، ١٦٣
البلدية القديمة: ٣٦	باب الخان: ١٠.
بلدية الموصل: ٣١، ٣٥، ٤٦، ٦٥، ٧٦،	باب السراي: ١٠، ٥٦، ١٤٧، ١٥٣، ١٦٢،
١٤٠، ١٠٨، ١٤١، ١٧٩، ١٨٠، ٢٠٣،	١٨٥، ١٨٧
٢٥٥، ٢٤٢	باب سنجار: ١٦٣، ١٦٤، ١٧٥، ١٧٧
بنجة علي (كف الإمام علي): ١٧٥، ١٧٧	باب شط الحصى: ١٦٣
البيت الحرام: ٢١١	باب شط القلعة: ١٥٥، ١٦٣
بيت مصطفى أفندي النائب: ١٩٨	باب شط المكاوي: ١٦٣
بيت ملا زنو: ٧٥	الباب الصغير: ١٦٣
بيروت: ٨	باب الطوب: ١٥٣، ١٥٦، ١٦٢، ١٨٨،
بيعة التكرارة (بيعة مارحوزيمى): ٧٣، ٧٧	١٨٩

جامع الباشا: ١٥٢، ١٥٣، ١٥٧، ١٦٠،

٢٢٩

جامع بكر أفندي: ١٣٤

جامع التوكندي (جامع خنجر خشب): ٥١

جامع جمشيد: ١٤١

جامع الجويجي انظر جامع باب العراق

جامع حمو القدو: ٢٣٥

جامع الخاتون: ٦٥

جامع خزام: ١١٣، ٢١٨، ٢٤٤

جامع الرابعة: ٤٣، ٢٠١

جامع زقاق الحصن: ٤٣

جامع السلطان اويس: ٩٧

جامع سوق العلوة (جامع عمر الاسود):

١٠٨، ١٥٤

جامع الشهوان (جامع شيخ الشط): ١٣٣

جامع الشيخ عجيل الياور: ٢٣٨

جامع الشيخ محمد (جامع المنصورية):

٢٦، ٢٣

جامع العباس: ٢٠٣

جامع العبدالية: ٥٦، ٦٠، ١٤٧، ١٤٨،

٢٠٣، ٢٤٨

جامع عبدالله بك بن شريف بك: ١٢٩

جامع العمرية: ٣٥، ٣٩، ٦١

- ت -

تفليس: ٨

تكريت: ٦٩

تكية الحاج محمد الهندي: ٧٠

تكية السبعاءوي: ١٣٣

تكية الشيخ ابراهيم النقشبندي: ٢١٠

تكية الشيخ محمد النوري: ١٢٦

التكية النقشبندية: ٢٤٧

التكية الويسية: ٩٧

تلغفر: ١٣٧، ٢١٥

تل العقاب: ١٣٧

تل قليعات: ٨٢، ١٣٣

تل كشاف: ١٣٤

تل الكناسة (تل كناس): ١٦٣

تلكيف: ٢١٣

- ج -

الجامع الأحمر (الجامع المجاهدي): ١٨٥

جامع الأغوات: ١٥٠، ١٥٥

جامع الإمام باهر: ١٧٢، ٢٢٧

جامع باب البيض (جامع الزيواني): ٧، ١٤،

١٨٨، ٢٠، ١٥

جامع باب الطوب: ١٥٦، ١٨٨، ١٨٩

جامع باب العراق (جامع الجويجي): ٧٣

جامع العنبار: ٩٥	حمام العلا: ٦٥
جامع القلعة: ١٥٣	حمام المنقوشة: ١٣٨
الجامع الكبير (الجامع النوري): ١٢٣،	حمام الوادي: ٢٣
١٢٧، ١٢٥	- خ -
جامع المحمودين: ١٠٥	الخان (قرب سنجار): ١٠، ٦٥، ١٩٤
جامع المصفي (الجامع الأموي): ٧٩	خان الحاج حسين بك: ١٨٩
جامع النبي جرجيس: ٨٩	خان الجسمس: ١٦٢
جامع النبي شيت: ١٧٩	خان خواجه حنا (خان الشط): ١٤٩
جامع النبي يونس: ١٩٠، ٢٣١	خان الطمغة: ١٤٨
جامع نجيب الجادر: ٢٣٨	الخان الفوقاني: ١٥٢
جامع النعمانية: ٢٧	خان مرجان: انظر متحف الاثار العربية
جهاز سوك (شهر سوق): ١٠٨	الخندق: ١٥٠، ١٦٣، ١٧٤، ١٧٩
- ح -	خزانة كتب سعيد الديوه جي - محقق
الحصن: ٣١، ٣٢، ١٦٤	الكتاب -:
حضرة ثقيف (الشكيف): ٩٧	خزانة كتب جامع الباشا:
حضرة حمام الزوية: ٢٥٩	خزانة الوزارة الفرنسية: ٥
حضيرة المفتي: ٢٢٤	خزانة يوسف اليان سركيس: ٦
حلب: ٢٦، ١٥١	- د -
حمام باب الجديد: ٤١	دار أحمد أفندي الديوه جي: ٢١٥
حمام باب لكش: ٧٢	دار الامارة: ٧٩
حمام الجويجاتي: ٩٥	دار جوير: ٢٥٢
حمام الزوية: ٢٥٩	دار جامع العبدالية: ٢٤٨
حمام العطارين (حمام القمرية): ١٥٢	دار الحاج أمين بك الجليلي: ٢٥٢

- س -
- دار الحاج حسين باشا الجليلي: ٢٥٠
- دار الحاج خليل الجوادى: ٢٥٤
- دار الحاج عثمان بك الجليلي: ٢٥٣
- دار حديث ابن مهاجر: ٨٢
- دار حديث محمد باشا الجليلي: ٢٥٢
- دار الرواس: ٢٤٩
- دار سوتاي بك: ٢٤٧
- دار السيد عبدالغني النقيب: ٢٥٥
- دار قرآن حسن باشا الجليلي: ٤٦
- دار قرآن محمد باشا الجليلي: ٢٥٢
- دار قره مصطفى بك: ٢٤٩
- دار محمد أمين باشا الجليلي: ٢٥٢
- دار مراد بك الجليلي: ٢٥٣
- دار المملكة: ١٧١
- دار يوسف أغا الجليلي: ٢٥٢
- دجلة: ١٠، ١٦٦، ١٩٠، ٢٤٠، ٢٤٧
- دمشق: ١٣، ٦، ٥
- دوسة علي (قنطرة الإمام علي): ١٤١، ١٤٢
- ز -
- الزاب الأعلى: ١٣٤
- زقاق الزنكنة: ٨٢
- الزوراء: ١٩٤
- سبيلخانة جامع باب البيض: ٢٠
- سبيلخانة جامع باب الطوب: ١٨٨
- سبيلخانة جامع الباشا: ١٣٠
- سبيلخانة جامع بكر افندي: ١٣٤
- سبيلخانة جامع الخاتون: ٦٥
- سبيلخانة جامع خزام: ١١٣
- سبيلخانة جامع عبدالله بك: ١٣٠
- سبيلخانة جامع العمريّة: ٣٥
- سبيلخانة جامع المحمودين: ١٠٥
- سبيلخانة العبدالية: ٦٠
- سبيلخانة القيصريّة العبدالية: ١٤٧
- سبيلخانة مدرسة حسن باشا الجليلي: ٢٠١
- سبيلخانة المدرسة المحمودية: ٤٧
- سبيلخانة المدرسة الأحمديّة: ٦٢
- سبيلخانة مدرسة الحاجيات: ٤٨
- سبيلخانة مدرسة الخزندار: ١١٦
- سبيلخانة المدرسة النعمانية: ٢٧
- سبيلخانة مدرسة يحيى باشا الجليلي: ٢٩
- سبيلخانة مسجد الجماسين: ٥٣
- سبيلخانة مسجد السبيلخانة: ٢٢٤
- سبيلخانة مسجد يعقوب أغا: ١٣١
- سراي الحكومة: ٥٦

سنجار: ١٠	شارع غازي: ٦٩
سراية السلطان لؤلؤ (قره سراي) انظر: دار	شارع الفاروق: ٤٦، ٧٥، ٧٦
المملكة	شارع نينوى: ٥٠، ٦٥
سور الموصل: ٢٢٢	شط الجومى: ٨٢
سوق باب الجسر: ١٤٩	- ص -
سوق باب السراي (السوق الكبير): ١٤٧	الصهريج: ٢٥٨
سوق البيض: ١٤	- ف -
سوق السراجين: ١٤٧	فرنسا: ٧
سوق الحنطة: ٢٥٧	- ق -
سوق شهر سوق: ١٠٨	قبر ابي تمام (حبيب بن اوس الطائي): ١٦٣
السوق الصغير: ٥١	قبر ابن الاثير (عز الدين): ٢٥٥
سوق الصفارين: ١٥٠	قبر المرأة الصالحة: ١٣٧
سوق الصياغ: ٦٦	قبر النبي شيت: ١٨٤
سوق العطارين: ١٥٢	قبر النبي يونس: ١٩٠
سوق العلوة: ١٥٤	قره سراي : انظر دور المملكة القسطنطينية:
سوق القصابين: ١٥٦	القصر العباسي: ٨٤، ١٢٣، ١٧١
سوق الملاحين: ١٥٣	القلعة الداخلية : انظر ايج قلعة
سوق الميدان: ١٥٥	قلعة الموصل (القلعة الاتابكية): ١٧٠
سوق النجارين: ٨٠	قلعة العكس: ١٧٩
سوق اليمنجية: ١٤٨	قلعة الجراحية: ٨٣
- ش -	القوللق (القلغ): ٩٤، ١٥٣
شاذوران جامع الباشا: ٢٣٠	قهوة ايوب باب الجليلي: ١٤٩
شارع سوق العطارين: ١٥٢	قهوة خانة باب الاوجش: ١٥٢، ١٦٢

المتحف العراقي: ٩، ١٦٤	قهوة جامع باب البيض: ٢٠
متحف الموصل: ٦٧، ٢٢٥، ٢٤٨	قهوة الحاج محمود: ٦٤
محلة الإمام ابراهيم: ٨٣	قهوة رأس الكور: ١٣٢
محلة الإمام عون الدين: ١١٦	قهوة السوق الصغير: ٥٥
محلة باب البيض: ٩، ١٤	قهوة السويدية: ٦٩
محلة الباب الجديد: ٧٣	قهوة الطنى: ٥٠
محلة باب السراي: ٥٦	قهوة عبدالرحمن جلبي: ٤٣
محلة باب العراق: ٢٢٣	قهوة مسجد العقبة: ٦٩
محلة باب لكش: ٧٠	القهوة المعلقة (قهوة حماوي): ٢٢
محلة باب المسجد: ٩٧، ١٤١، ١٨٩،	قهوة يحيى الكركور: ١٣٢
٢٥٩، ٢٤٨، ٢٢٣	قيصرية ايوب بك الجليلي: ١٤٩
محلة باب النبي: ٨٩	قيصرية الطمعة الكبيرة: ١٤٨
محلة البارودجية (الشيخ محمد): ٣٥	قيصرية العبدالية: ١٤٧
محلة جامع جمشيد: ٩، ١٤٣	قيصرية الكونجية: ١٥٢
محلة جامع خزام: ١١٣	قيصرية معاش العسكر: ١٤٨
محلة الجامع الكبير: ١٢٣	- ك -
محلة الجولاغ (الجولاغ): ٤٩	الكعبة المعظمة: ٢١١
محلة الحديشين: ٩٧، ١٠٣	- ل -
محلة حمام المنقوشة: ١٣٨	لالش: ٢١
محلة حوش الخان: ٦٥	- م -
محلة الخاتونية: ١٠٤	ماوران: ١٤، ٢٣٠
محلة خزرج: ٤٢، ١٧٩	متحف الاثار العربية: ٢١١
محلة الرابعة: ٤٣	المتحف البريطاني: ١٨

مدرسة بيت يونس أغا (زكريا التاجر): ٧٦	محلة رأس الكور: ١٣٠
المدرسة الثانوية للبنات: ٧٠	محلة زقاق الحصن: ٣١
مدرسة بكر أفندي (بجامع جمشيد): ١٤٣	محلة الزنكنة: ٢٣٥
مدرسة جامع الباشا: ١٥٢، ١٥٤، ٢٢٩	محلة السراجخانة: ٢٧، ٣١
مدرسة جامع بكر أفندي: ١٣٤	محلة السوق الصغير: ٥١
مدرسة جامع الخاتون: ٦٥	محلة شهر سوق (جهارسوك): ١٠٨
مدرسة جامع السلطان اويس: ٩٧	محلة الشيخ ابي العلا: ٧١
مدرسة جامع عبدالله بك: ١٣٠	محلة الشيخ فتحي: ١٣٦
مدرسة جامع العراقدة: ١٣٩	محلة عبدو خوب: ٩٥
مدرسة جامع سوق العلوة: ١٥٤	محلة عمو البقال: ٣٣
مدرسة الجامع النوري: ١٢٣	محلة الفيصلية: ٢٠٢، ٢٤٠
مدرسة جامع المحمودين: ١٠٥	محلة القنطرة: ٤٨
مدرسة الجلبلي (مدرسة الصائغ): ٦٩، ٨٨	محلة الكوازين: ٧٩
مدرسة الحاجيات: ٤٨	محلة المحمودين: ١٠٥
مدرسة حسن باشا: ٤٦، ٢٠١	محلة المشاهدة (محلة الخراب): ١٠٤، ٢١٣
المدرسة الخليلية (بجامع الاغوات): ١٥٠	محلة المكاي: ١٠، ١٦٣، ٢٥٥
مدرسة الخياط: ٨٦	المحكمة الشرعية: ٣٦، ٢٤٤
مدرسة دار الصلاح: ٨٦	المدينة القديمة: ١٨٩
مدرسة رابعة خاتون: ١٩٠	مدرسة الالباء اليعازريين: ٥
مدرسة الصناعة (فوق تل الكناسة): ١٦٣	مدرسة ابن يونس (كمال الدين): ١٣٣
المدرسة العبدالية: ٥٦، ١٤٧	المدرسة الإسلامية: ٢٠١
مدرسة عثمان افندي الديوه جي: ١٠٥، ٢١٦	المدرسة البدرية: ١٦٧

المدرسة العزية: ١٧١	مزار ابن الحسن (الامام عون الدين):
مدرسة ماوران: ١٤	٢١٧، ١١٧
مدرسة محضر باشي: ٢٤٢	مزار ابن الحنفية: ١٢٧
المدرسة المحمدية (بجامع باب البيض):	مزار الامام ابراهيم: ٨٣، ٢١١
٧	مزار ام التسعة: ١٣٩
المدرسة المحمودية: ٤٧، ٢٥٩	مزار الحاج بكر الالوسي: ١٠١، ٢١٥
المدرسة المتوسطة الغربية: ١٦٣	مزار دوسة علي: ١٤١
مدرسة منصور الحلاج ، انظر مدرسة	مزار العباس: ٦٤، ٢٠٣
عثمان الديوه جي	مسجد بني ساباط: (انظر مسجد خزر ج)
مدرسة ملا حسن افندي الجبار: ٩٣	مسجد ابي عجاج: ١٧٩
المدرسة المهاجرية: ٨٢	مسجد أحمد بن أبي قبيع: ١١١
مدرسة النبي جرجيس: ٢١٥	مسجد أحمد باشا الجليلي: ٦٨، ٢٢٨
مدرسة النبي دانيال: ١٤٥	مساجد الصوفية: ٣٣، ٨٢، ١١٢، ٢٢٠
مدرسة النبي شيت: ٣٩	مسجد الامام محمد (ابن الحنفية): ١٣٣
مدرسة نعمان اغا الخزندار: ١١٦، ٢٤٥	مسجد امين بك: ٤٠
المدرسة النعمانية: ٢٧	مسجد امين الدين (ياقوت البدرى): ٢٤١
المدرسة النورية: ١٧١	مسجد الياس بك: ٨١
مدرسة يحيى باشا الجليلي: ٢٩	مسجد اولاد عبدالغني البكري: ٧١، ٢٠٥
المدرسة اليونسية (بجامع النبي يونس):	مسجد اولاد قاسم أغا السعري: ١١٦
٣٦	مسجد باب الجديد: ١٨٠
مدفن البرمي: ١١٧	مسجد باب المسجد: ١٠٠، ١٠١
مديرية أوقاف الموصل: ١٠٣، ٢٠١	مسجد باب لكش: ٢٤١
المربعة : انظر جهاز سوك	

مسجد بنات الحسن (مسجد بيت شهيدو):	مسجد الحاجية فاطمة خاتون (مسجد
٢٢٥، ٦٧	الجماسين): ٢٤٢
مسجد بيت التكريتي: ٧٧	مسجد الحسان: ٥٥
مسجد بيت حيو بك: ٧٠	مسجد حسن اغا وكيل ايوب بك انظر
مسجد بيت السيد حمو: ٤٨	مسجد احمد باشا الجليلي
مسجد بيت العراقي: ٢٢٣، ١٤١	مسجد حمام السراي: ٣٢، ٢٠٠
مسجد بيت عمر اغا (مسجد زقاق الاغا):	مسجد حماوي: ٢٦٠
٥١	مسجد حمد: ١٠٤
مسجد التركماني: ٢٢٤	مسجد الحوسقي: ٧٤
مسجد تل عقاب: ١٣٧	مسجد الخاتونية: ١٠٤، ٢١٧
مسجد التوبة: ١٩٠	مسجد خزر ج: ٤٢، ٧٤
مسجد الجماسين: ٢٠٢، ٥٣	مسجد الخلال: ٨٠
مسجد الجماسين (انظر مسجد الحاجية	مسجد الدبكة: ٢٤٤
فاطمة خاتون)	مسجد رحو بن حسين الجريكي: ١١٠
مسجد الحاج خلف (مسجد الشيخ ابي	مسجد الرضواني: ٣٩
الاعلا): ٧١، ٢٠٥	مسجد الزنكنة: ٨٢
مسجد الحاج خليل: ٩٨، ٢١٥	مسجد الزيتوني: ١٢٧
مسجد الحاج عبدالله (الحاج عبار): ١٣٨	مسجد زيد بن علي: ٢١
مسجد الحاج فتحي: ٧٤	مسجد السراجخانه: ٢٧
مسجد الحاج فتحي الصباغ: ٦٣	مسجد سعيد افندي الحكيم (مسجد
مسجد الحاج محمد الاذكاني: ١٠٤، ٢١٧	الرحماني): ٦٧، ٢٣١
مسجد الحاج محمد اغا الديوه جي: ٢٤٣	مسجد السيد احمد (مسجد جون): ٥٠،
	٢٠٢

مسجد السيد جاسم: ١٩٩	مسجد عثمان افندي المدير، مسجد ديوانه
مسجد السيد مجول: ٢٤٥	افنديسي: ١٠٥
مسجد السيد محمد (مسجد دندل): ٣٠،	مسجد عثمان درباس: ١٨٨
١٩٩	مسجد عثمان الخطيب: ٧٢
مسجد شط الجومي: انظر مسجد الملا	مسجد عذبيان (مسجد البدش): ٩٥
حسن	مسجد العراكة: ١٣٦
مسجد شمس الدين: ٢٠٨، ٧٧	مسجد علي النومة: ٤٠، ٧٤، ٢٠٠
مسجد الشيخ ابي النصر: ٢٠٦، ٧٢	مسجد عمر المولى: ١٨٣
مسجد الشيخ احمد المتعافي: ٥٠، ٤٩	مسجد فرسخ: ٢٣٩
مسجد الشيخ بوشى (مسجد تتان): ٥٥	مسجد قارة: ١١٥
مسجد الشيخ كعوب انظر مسجد الحاج	مسجد قاسم اغا الجليلي: ٤٠
محمد اغا الديوه جي	مسجد قره علي: ١٣١
مسجد الشيخ محمد الغرابيلي: ١١٧، ٧٤،	مسجد الكوازين: ١٣٠، ٢١٨
٢١٩	مسجد المحكمة: ٢٤١
مسجد الشيخ محمد الملح (مسجد	مسجد محمد بن طلى: ١٣٧
التلمز): ١٣٧، ٢٢٣	مسجد محمد افندي الخياط: ٨٦، ٢٠٨
مسجد الصوفية: ١١٢، ٢٤٥	مسجد محمود: ١١٤
مسجد عبدالله افندي الكوسا (مسجد	مسجد المعاضيد: ٩٥
محضر باشي): ٩٢، ٢٤٢	مسجد ملا حسن الاجيبي (مسجد الشيخ
مسجد عبدالله المكي: ٢٤٢	محمد): ٤٤
مسجد عبدالقادر القزاز: ٥٤	مسجد الملا حسن (مسجد الشيخ ابراهيم:
مسجد عبداللطيف الشماع: ٤١	مسجد شط الجومي): ٨٢، ٢٠٦

مسجد ملا حسين بن الحاج بكر أفندي	مشهد الإمام محسن: ١٧١، ٢٢٦
(مسجد الحاج يوسف الصباغ): ٣٢	مشهد الطرح (انظر بنجة علي)
مسجد الملا مصطفى (مسجد الحاج	مشهد يونس: ١٩٠
يونس): ٢٥	مصر: ١٦٧
مسجد ملا عبد الحميد (مسجد الصوفية):	مطبعة ولاية بغداد: ٣٥
١١٢، ١٠٨	المعاضدية: ٩٧
مسجد ملا علي (مسجد السبيلخانة):	مقام أبي العلا: ٢٠٥
٢٢٠، ١٤٠	مقام أبي الوفا: ١٧٤
مسجد ملا علي الكيسجي (مسجد	مقام الإمام عون الدين (مقام ابن الحسن):
الكنانة): ١٠٤	١١٦
مسجد ملا ياسين (مسجد المدرس): ٣٣	مقام اويس القرني: ٩٧
مسجد منصور الحلاج: ١٠٣، ٢١٥	مقام بنجة علي: ١٧٤
مسجد النبي جرجيس: ٩٤	مقام الست نفيسة: ٢٠٠
مسجد النبي دانيال: ١٤٥	مقام الشيخ فتحي: ١٣٦، ٢٢٢
مسجد اليتيم: ٩٦، ١٠١	مقام الشيخ قضيبي البان: ١٧٧
مسجد يعقوب اغا: ١٣١	مقبرة جامع المحمودين: ١٠٥
مسجد يوسف بك: ٢٥٩	مكتبة المتحف العراقي: ٩
مسجد يونس بك الجليلي: ٧٥	مكتبة متحف الموصل: ٩
مسجد النبي جرجيس: ٩٢	منارة جامع سنجار: ١١
المشهد الشريف (مشهد يحيى بن القاسم):	الميدان - امام ايچ قلعة-: ١٥٥
١٦٧	الميدان - الميدان الأخضر-: ١٦٥
مشهد الإمام باهر: ١٧٢	- ن -
مشهد الإمام عبدالرحمن: ١٧١، ٢٢٧	ناعورة جامع النبي يونس: ١٩٤

نينوى: ١٠، ١٩١

- و -

وادي العقاب: ١٣٧

- ه -

الهكارية (بلاد): ٢١

فهرس الأعلام

ابراهيم المجاب: ٨٥	- أ -
ابن الاثير (عز الدين): ١٢٧، ١٧١، ٢٥٥	الاتابكيون: ٧٩
ابن جبير (محمد): ٨٩	آل جوير: ٤١
ابن الحصرولي (آل محمد): ١٢٣	أحمد بن صالح: ١٧٨
ابن الحنفية (حسن بن محمد): ١٢٧	آل الحكيم: ٦٧
ابن خلكان: ١٧١	آل خروفة: ٦٩
ابن الخياط (أحمد أفندي): ٨٥، ٨٦، ٨٨	آل عبدالنور: ٦٥
٢٠١، ٢١٢، ٢١٣	آل الفيضي (عبدالله): ٩٢، ٢١٥، ٢٤٢
ابن الخياط (أيوب صبري): ٢١٢	آل محضر باشي (الحاجية فاطمة خاتون):
ابن الخياط (محمد أفندي): ٨٦	٢٤٢
ابن شويخ (عمر أغا): ٥١	آل محضر باشي (قاسم حمدي): ٦٩،
ابن طلي (محمد): ١٤٠	١٦١، ١٦٣
ابن عجاج (الحاج سليمان): ١٨٠	آل محضر باشي (محوذ بك): ٩٢، ٢٤٦
ابن يونس (كمال الدين): ١٣٣	آل مهارش: ٩٧
ابو البارقي (جمشيد): ١٤٣	الاريلي (ملا جرجيس): ١٦٠
ابو بكر الصديق: ٢٤، ٣٨، ٢٢٤	الالوسي (جمال الدين): ٦٩
ابو حنيفة (الامام نعمان): ٥٨	الالوسي (الحاج بكر): ١٠١، ١٠٢، ٢١٥
ابو شامة المقدسي: ١٢٣	الالوسي (الحاج مصطفى): ١٠١
ابو عبيدة بن الجراح: ٢٤، ٣٨، ١٠٠	آل ياسين أفندي (عبدالله بك): ١٣٠
ابو العلا (حمزة): ٧١	آل ياسين أفندي (محمد أمين بك): ٤٠
ابو محمد بن علي بن الطيب: ٢٣٢	الاباريقي (الشيخ محمد): ٣٥

- أبو الوفا (حاجي أبو بكر): ١٧٤
أبو الهيجاء (جمال الدين): ١٣٤
الاحيطي (الملا حسن): ٤٦
أحمد بن بكر بن علوان: ٢٠٣، ١٥٩
أحمد بن حاجي إبراهيم: ٧٢
أحمد بن حنبل (الإمام): ١٧٧
أحمد باشا بن بكر أفندي: ١٣٤
الازجي (أحمد): ١٤٢
الازدي (أبو زكريا مؤرخ الموصل): ١٦٣، ٢٠٩
استاذ نوري بن يونس: ٨٧
أسرة الجلبي التكريتية: ٧٧
أسرة الجوادي: ٩٥
أسرة الجويجي: ٧٣
أسرة الحاج عبار: ١٣٨
أسرة السيد عرقند: ١٣٩
أسرة قره مصطفى بك: ١٣١
أسرة النوري: ١٢٧
اسماعيل فرج: ٢٤٠، ٢٢١
الاسود (الحاج عمر): ١٠٨
الافغاني (شيخ الشط): ١٣٣
الامام علي الهادي: ٢٥٦، ٢٥٧
- أولاد الحاج حسن التكريتي: ٧٧
أولاد درويش (صالح والحاج أحمد): ٤٦
اينجه بيرقدار (محمد باشا): ٦١، ١٤٥، ٢٤٧، ١٥٤
- ب -
البارقي (هرثمة بن عرفجة): ٧٩
باشعالم: انظر العمري.
الباقر (الامام محمد): ١٤١، ١٥٤، ١٧٢، ٢٥٧، ١٧٦
الباهر (الامام): ١٧٢، ٢٢٧
البدهقي (خواجه شرف الدين حسين): ١٧٢
براز (علي بن حسين): ١٣٣
البروسيون: ٨
البريفكاني (الشيخ نوري): ١٢٧
البزاز (حسن أفندي): ٢١٦، ٢٢٢
البزاز (الحاج محمد رشيد): ١٠٣، ٢١٦
بشه (إبراهيم): ١٠١
بطل (عبدالله بن جرجيس): ١٨٨
بكتاش:
بكر افندي (جد أسرة بكر أفندي): ٣٤، ١٣٤

بكر باشا الموصلبي: ١٥٥	- ث -
البكري (الشيخ حسان): ٥٦	الثامر (محمد بن احمد): ١٠٤
البكري (محمود): ١١٤	- ج -
بلكا ملك (بنت الأمير يوسف): ٣٧	الجادر (عبدالرحمن أغا): ٩٣
بنو العباس: ٧٣	الجادر (محمد نجيب جليبي): ٢٣٩، ٢٠٢
بنو أمية: ٤١	جان بولاد (حسين باشا): ٢٣٢
بيت آلاي بكى: ٥٣	الجاييتو (انجيتو خدا بنده): ٨
بيت آلاي بكى (أحفاد قره مصطفى بك): ٨١	الجوقجي (محمود أفندي): ٧
بيت بكر أفندي: ١٣٤	الجراحي (الشيخ ابراهيم) انظر المهراني
بيت الحاج بكر أفندي: ١٣٤	الجراح (محمد): ٦٣
بيت الرضواني: ٣٩	الجزائري (الأمير عبدالقادر): ٦، ٥
البيطار (الشيخ محمد): ٦٠	الجلبي (الدكتور داود): ٢٢١، ٢٧
- ت -	الجليلي (ابراهيم اغا): ١٥٠
التبريزي (الحاج خضر): ١١٢	الجليلي (احمد باشا سليمان باشا): ١٥٥
التتر: ١٧٠	١٨١، ١٨٢، ٢٢٨
التوكندي (محمود أفندي): ٥١، ٣٥	الجليلي (اسماعيل باشا): ١٥٣، ١٥٠، ٤٣
التوكندي (ملا محمود بن الحاج يونس): ٥٢	الجليلي (اسماعيل بك بن صديق بك): ١٩٩
التكرارثة: ٧٧، ٧٣	الجليلي (اسماعيل بك بن امين باشا): ٢٧
التكريتي (عبدالرحمن جليبي): ٧٧	٢٥٣، ١٩٩
تيمورلنك: ١٧٠، ٨٩	الجليلي (الحاج امين بك): ٢٢٨، ٦٨
	٢٥١

الجليلي (الحاج حسين باشا): ٤٦، ١٥٧،	الجليلي (محمود بك بن توفيق بك): ٢٥٢
١٧٠، ٢٣٠، ٢٥٠	الجليلي (محمود اغا بن سليمان اغا): ٤٧
الجليلي (حسن باشا بن الحاج حسين	الجليلي (نعمان باشا بن سليمان باشا):
باشا): ٤٦، ٢٠١	٢٧، ٢٩، ١٩٩
الجليلي (خليل أغا): ١٥٠	الجليلي (يحيى اغا بن عبدو اغا): ٤٦
الجليلي (الدكتور محمد صديق بك): ١٩٠	الجليلي (يحيى اغا بن مصطفى اغا): ٢٥٢
الجليلي (سليمان بك بن عبدالله بك):	الجليلي (يحيى باشا بن نعمان باشا): ٢٧،
٢٠١، ٢٠٤	٢٩
الجليلي (سليمان أغا بن محمد أغا): ٤٢،	الجليلي (يونس بك بن عبدالرحمن باشا):
٤٧	٧، ٢٠، ٧٥، ١٥٩، ٢٣٠
الجليلي (سليمان باشا): ١٥، ٦١، ١٥٧،	الجليلية (حاجة عدله خاتون بنت فتاح
١٦٠، ١٨٢، ٢٢٩	باشا): ٤٨
الجليلي (عبدالرحمن اغا بن عبيد اغا): ٤٨	الجليلية (حليمة خاتون بنت مصطفى اغا):
الجليلي (عبدالرحمن باشا بن محمود	١٥، ٦٩
باشا): ٧٠	الجليلية حمراء خاتون بنت محمد امين
الجليلي (علي افندي بن يونس أغا): ٢٥٣	باشا): ١٥
الجليلي (قاسم اغا بن عثمان اغا): ٤٢، ٦٧	الجليلية (زوجة محمد باشا): ٧٥
الجليلي (الغازي محمد امين باشا): ٢٥٢	الجليلية (زينب خاتون): ٣١
الجليلي (محمد امين بك بن محمد باشا):	الجليلية (عائشة خاتون): ١٣٩
٦٥، ٦٦	الجليلية (فتحية خاتون بنت سليمان اغا):
الجليلي (محمد بك بن الحاج امين بك):	٤٧، ٤٨، ١٣٩
٦٨	

الجليلية (فردوس خاتون بنت يحيى اغا):	الحاج زكريا التاجر: ٧٦
٤٦	الحاج عبدال بن مصطفى: ٥٦، ٢٠٣
الجليلية (مريم خاتون بنت محمد باشا):	الحاج عبد حمو النيش: ١٤٨
٦٥	الحاج علي بن جار الله: ١٠٠
الجليلي (هبة الله خاتون): ٧٥، ٦٥	الحاج علي بن الحاجي جمعة: ٢٢٣
الجليليون: ١٥٠	الحاج منصور بن حسين: ٢٣، ١٠٨
الجميل (ملا أحمد): ١٥٧	الحاج هاشم بن الحاج يونس: ١٨٠
الجوادي (عبد الوهاب أفندي): ٣٤	الحاج يونس بن سليمان: ٢٧
الجويجي (الحاج ابو بكر): ٧٣	حافظ الشهيد، الحاج حافظ: ١٤٣، ١٤٤
الجويجي (عمر بن ابراهيم): ٧٣	الحافي (بشر بن الحارث): ١٣٦
- ح -	حامد ومحمود (المحمودان): ١٠٥، ١٠٧
الحاج احمد بن الحاج عبدو: ٥١، ٥٢	الحبار (عبدالرحمن): ٩٣
الحاج بكر افندي: ٣٤، ١٣٤	الحبار (الملا حسن أفندي): ٩٣
الحاج جرجيس بن اسماعيل: ١١٣	الحديثي (الحاج جمعة): ٩٧
الحاج جرجيس بن يحيى بن عبدال: ٥٩	الحديثي (الحاج يونس): ١٣٧
الحاج حافظ بن اخي خان: انظر حافظ الشهيد	حديد (الحاج حسين جلبي): ٦٣
	حديد (الحاج محمود): ٦٤
الحاج حسين بك بن سليمان بك: ١٨٩	الحر بن يوسف الأموي: ٦٧
الحاج حسن الشاكر: ٢١٥	الحراني (حياة بن قيس): ١٧٧
الحاج خطاب بن احمد: ١١٠	الحسن بن علي (الامام): ١٠٧، ١١٧،
الحاج خليل بن الحاج بكر: ٩٥، ٢٥٤	٢٢٩
الحاج رجب بن فتحي: ١٠٣	حسن اغا (وكيل ايوب بك الجليلي): ٦٨

- حسن باشا (والي الموصل): ٤٦، ٢٠١
حسنكو (حسن بن الحاج عبدالقادر): ٢١٧
الحسين بن علي (الامام): ٢١، ١٣٩
حسين بك بن علي بك: ١٠٠
الحسيني (السيد ابراهيم): ٨٢، ٢١٠
الحسيني (ابو العباس نقيب الموصل):
١٢٨
الحسيني (محمد بن اسماعيل): ١٧٦
الحسيني (النقيب نصير الدين): ١٧٦
الحصيري (ملا علي): ١٤٤
الحلاج الصوفي (منصور): ١٠٣
الحلاني (محمد بن سمية): ٢٣٢
الحلبي (حميد بن فارس): ٢٢٦
حمو القدو: ٢٣٥، ٢٥٦
الحيدري (صبغة الله): ١٤
الحيدرية (العلماء): ١٦٠، ٢٣٠
- خ -
الخاتونية (الخواتنة): ١٠٤، ٢١٧
الخالدي (أبو بكر محمد بن الحسن): ١٢٧
خزام: انظر الصيادي
الخزندار (سعد الدين اغا بن نعمان اغا):
١١٦، ٢٤٥
- الخطيب الاسود (الشيخ عثمان): ٧٢،
١١٠
الخطيب (الحاج عثمان): ١٦، ٧٢، ١١٠
الخطيب (يونس بن الحاج عثمان): ١٦،
٧٢، ١١٠
الخلال (الشيخ محمد بن عشائر): ٨٠، ٨١
الخلوتي (الشيخ عثمان بن الشيخ
يوسف): ٧٢
الخلوتي (الشيخ يوسف): ٧٢
الختني (جلال الدين ابراهيم): ١٩٠، ١٩١
خواجه محيي الدين: ٣٧
خيرى (شقيقة عمر الاسود):
- د -
دانيال (النبي): ١٤٥، ١٤٦
الدباغ (يونس بن محمد): ٢٤٩
درويش علي: ١١١
الدفترى (عثمان العمري): انظر العمري.
الدقاق (ابو نصر عبدالله): ٧٢
الديوه جي (احمد افندي بن محمد اغا):
١٠٣، ٢١٥
الديوه جي (حسين اغا بن علي اغا):

الديوه جي (سعيد. محقق الكتاب): ١، ٣،	زنكي (نور الدين محمود): ١٢٣
١٩٧، ١٣، ٤	الزهراء (فاطمة): ١٤١، ١٤٢، ١٦٨، ١٧٢
الديوه جي (عثمان أفندي بن محمد أغا):	الزيتوني (الشيخ إبراهيم): ١٧٢
١٠٣، ٢٠١، ٢١٦، ٢٤١	زيد بن علي: ٢١، ٢٢
الديوه جي (محمد اغا بن سليمان	زين العابدين (علي بن الحسين): ١٤١،
اغا): ٢٤٨	٢٥٧
الديوه جي (الحاج محمد اغا بن مصطفى	الزيواني (الشيخ محمد): ٧، ٢٠، ١٤
اغا): ٦٥، ٢٤٣	- س -
الربتيكي : انظر المدرس	السبعائي (الشيخ أحمد): ١٣٣
الرحاوي (عبدالله): ١٠٤، ٢١٧	السبعائي (الشيخ محمد): ١٣٣
الرحماني (قاسم بن علي): ٢٣١	الست نفيسة: ٢٠٠
الرحماني (الحاج مصطفى): ٦٧	سعد بن ابي وقاص: ٣٨، ١٠٠
الرضا (علي بن موسى): ٨٤، ١٤١، ١٦٨،	السعري (قاسم اغا): ١١٦
١٧٢، ١٧٦، ٢٥٧	السعري (محمد اغا): ١١٦
الرضواني (عبدالرزاق): ٣٩، ١٠٠،	سعيد بن عبدالملك: ٦٧
٢٦٠٢١٥،	سعيد بن ملا عبدال: ٩٦
الرضواني (محمد أفندي): ٣٩، ١٠٠،	السلمي (عتبة بن فرقد): ٤٢، ٧٩
٢٦٠٢١٥،	السعدي (صالح أفندي): ٢١٣
الرواس (الحاج علي): ٢٤٩	سنبك البدري الملكي (سعد الدين): ١٦٤
- ز -	سوتاي بيك: ٢٤٦
الزبير بن العوام: ٢٤، ٣٨، ١٠٠	السيد الحاجي بكر بن السيد محمد: ٣١
زنكي (عماد الدين): ٩٧	

سيف الدين غازي بن قطب الدين مودود:	الصابونجي (الحاج محمد باشا): ١٨٧،
٢٢٢	٢٣٧، ٢٢٠، ٢١٢، ٢٠٦
سيف البغدادي: ١٢٤	الصابونجي (مصطفى جلبي): ١٨٧، ٢١٢،
سيوفي (نقولا) جامع الكتاب: ١، ٣، ٤، ٥،	٢٤٥، ٢٣٧، ٢٢٠
١٤٠، ١١٨، ١٣، ١٢، ١١، ٩، ٦	الصابونجي (حسيب جلبي): ٢١٢
- ش -	الصابئة: ٨
الشافعي (الامام): ٥٦، ٥٨، ٩٢، ١٢٥،	الصادق (جعفر): ٨٤، ٨٥، ١٧٢، ٢٥٧
١٥٧	الصائغ (مصطفى): ٧
شاه زنان (زوجة الحسين): ١٣٩	الصائغ (نور الدين عبدالله): ٢١٣
الشعار (الحاج محمد ضياء الدين): ٢١٥،	الصباغ (احمد بن ياسين): ٦٣
٢٤١	الصباغ (الحاج فتحي): ٦٣
الشبخون (الحاج عبدالله): ٤٨، ٦٤، ٢٠٣،	الصباغ (الحاج يوسف): ٣٢، ٣٤
٢٠٤	الصوفي (احمد): ٢٢٠
الشبخون (الحاج عبد الباقي): ٤٨، ٦٤،	الصيادي (محمد خزام): ١١٣
٢٠٣، ٢٠٤	- ط -
شمس الدين (الشيخ): ٧٥، ٧٧، ٢٠٨	طاهر بك ميرالاي: ٨٣
شلموي (الاستاذ):	الطريقة القادرية: ١٠١، ١٢٧
شندالة (محمد شريف): ٢١٧	الطريقة الويسية: ٩٧
شهيدو (احمد): ٦٧، ٢٢٥	طهماسب (نادر شاه): ١٣١، ١٧٠، ١٧٤
شيخ القراء (سعد الدين الموصلي): ٤٤	طيّار باشا (والي الموصل): ١٨٥
شيت (النبي): ٣٩، ١٧٩، ١٨٤	- ع -
- ص -	العاني (الحاج حسن): ١٠٤، ١٨٥

العاني (عمر): ٢٣٨	العسكري (الحسن بن علي): ١٤١، ١٦٧،
عائشة (ام المؤمنين): ٣٧	١٧٦
عائشة هاجر بنت طاهر بيك: ٢٥٨	عربي زاده (عبدالله): ٢١
العباس السلمي (العباس المستعجل): ٦٤،	علي باشا (اخو حسن باشا والي بغداد):
٢٠٤	١٨٥
عبدالرحمن بن ابي حمزة: ٢١١	علي بن ابي طالب (المرتضى: حيدر):
عبدالرحمن بن عوف: ٢٤، ٣٨، ١٠٠	١٧٨، ٢٢٩
عبدالحميد الأول (السلطان): ١٦٢	علي الجميل: ٢٠١، ٢٠٩
عبدالفتاح بن خضير: ٧٥	علي بن رومي: ١٤٢
عبدالمجيد خان بن عبدالحميد خان	علي النومة: ٤٠، ٧٤، ١٨١، ٢٠٠
(السلطان): ٩٣	العلوي (شهاب الدين المليسي): ١٥٨،
عبدالكريم (الشيخ): ٦٠	٢٥٧
العبدلي (عبدالله): ٤٨	عمر بن الخطاب: ٢٢٤
عبدو بن ابراهيم: ١٨٧	العمرى (ابو الفضائل علي افندي): ٣٦
عبدى افندي (متصرف الموصل): ١٣٩	العمرى (امين بن اسماعيل): ٣٩
عثمان بن عفان: ٢٤، ٢٧، ٣٧، ٣٨، ٨٦	العمرى (الحاج قاسم بن علي): ٣٥
العثمانيون (الأتراك): ١٥٥، ١٦٦	العمرى (حسن افندي بن محمود افندي):
العدويون: ٢١	٣٥
العراقي (احمد بن الحاج مصطفى): ٢٢٣	العمرى (عبدالله افندي باشعالم): ٦١، ٦٢،
العراقي (الملا طاهر): ١٤١	١٢٤، ٢٣٢، ٢٤٧
عز الدين مسعود بن قطب الدين مودود:	العمرى (عبدالباقي الفوري): ٢٠٨
١٧١	العمرى (عثمان الدفترى): ٢٣٠

العمري (محمد امين الخطيب): ١٤، ١٥،	قره مصطفى بك: ٨١، ١٣١، ٢٤٩
١٦	القزاز (عبدالقادر): ٥٤
العمري (مراد بن عثمان): ٣٨	القصاب (ابراهيم افندي): ٢٤١
العمري (ياسين الخطيب): ٨، ٣٣، ١٠١،	قضيبي البان الموصللي (الشيخ): ١٧٧،
٢٤٩، ١٧٢	١٧٨
- غ -	قطب الدين محمد بن زنكي (صاحب
الغرابيلي (الشيخ محمد): ٧٤، ١١٥،	سنجار): ١٩٦
٢١٩	- ك -
- ف -	كاتب الديوان (ديوانة أفديسي محمد
فاطمة بنت ملا احمد: ٥٠	افندي): ١٠٥
الفتح الموصللي (الشيخ فتحي): ١٣٧	الكاظم (موسى): ٨٤، ١٧٢، ٢٥٧
الفتح به وشاح الازدي الكاري: ١٣٦	الكبرى (خديجة أم المؤمنين): ١٦٨، ١٧٢
الفخري (السيد احمد افندي بن السيد	الكنجي (محمد بن يوسف): ١٦٧
حامد): ١٧، ٢٠١	الكواكبية: ٢٦
الفخري (السيد سليمان بك): ٢٢٥	الكواكبي (الشيخ محمد): ٢٦
الفخري (السيد محمد نوري افندي):	كواشون: ٥
٢٢٥، ٢٢٤، ٢٠١	الكيلاني (الشيخ عبدالقادر): ٢٦، ٧٧،
فيصل الثاني (ملك العراق): ٢٢٠	١٧٧
الفيضي (عبدالله افندي): ٩٢، ٢١٥، ٢٤٢	الكيلاني (الشيخ علي): ١٥٤
- ق -	الكيلاني (الشيخ علاء الدين): ٢٣٥، ٢٣٦،
القرماني (علي باشا): ٥٧	
القره داغي (امين افندي): ٢١٥	

— ل —

- معروف بن ابراهيم السلیمان: ١٤٥
المكي (الشيخ عبدالله): ٩٤، ١٦٣، ٢٤٢
ملا جرجيس بن درويش: ١٥١
الملا حسين بن الحاج بكر افندي: ٣٤
الملحم (الشيخ محمد): ١٣٧، ٢٢٣
الملا عبدالحميد بن محمد: ١١٢
موسى بن مصعب بن عمير: ٢٠٩
المولى (عمر الملاء): ١٨٧
المولوي (الملا عثمان الموصلي): ٢٩، ٢٠٨
المهدي (ال خليفة العباسي): ٤٢، ٧٩، ٢٠٩
المهدي (الإمام محمد): ٨٤
المهراني (الشيخ ابراهيم الجراحي): ٨٣
ميرالاي (الاي بكى الحاج عمر بك): ٥٣
ميرالاي (السيد محمد طاهر بك): ٨٣
ميرالاي (محمود بك): ٥٣، ١٣١
— ن —
النائب (الحاج مصطفى افندي): ٣٢
نظام الملك (الوزير): ١٢٧
النعمة (عبدالله افندي): ٢٤١، ٢٦٠
النقيب (السيد عبدالغني افندي): ٢٥٥
لؤلؤ (بدر الدين): ٢١، ١١٧، ١٢٢، ١٢٧، ١٣٩، ١٦٣، ١٦٦، ١٦٧، ٢١٨، ٢٢٨
اللاهوري (حاج محمد): ٧٠
المالكي (محمد غني بك): ١٠٤
المتعافي (احمد ياسين): ٤٩، ٥٠
محمد بن فارس بن خليل: ٦٤
محمد المصطفى (رسول الله ﷺ) ورد كثيراً
المدرس (عبدالله الربتكي): ٣٣
المدرس (الملا يحيى بن عبدالله): ٣٣
مديرية الاثار القديمة العامة: ٩٧، ١٧٥، ٢١١، ٢٥٦
مديرية الاوقاف العامة: ١٢٣، ١٢٤، ٢٢٠
مراد الثاني (السلطان): ١١١
مراد الرابع (السلطان): ١٣١
مروان بن محمد: ٧٩
المزوري (الملا يحيى): ١٤
المشاهدة (قبيلة): ١٠٤
مصطفى جواد (الدكتور): ٢٢١
مصطفى الثاني (السلطان): ٥٧، ١٦٢
مصفي الذهب (الحاج محمد): ٧٩
معاوية بن ابي سفيان: ٣٧

نور الدين ارسلان شاه بن عزالدين مسعود	- ي -
الأول: ١٧١، ٢٢٢	ياسين افندي المفتي:
النوري (بدر الدين افندي): ٨٦	الياور (الشيخ عجيل):
النوري (الشيخ محمد القادري): ١٢٣،	يحيى الكركور (يحيى البيو):
٢٢١	يوسف بن عبدالجليل الحلبي: ٨
النومة (الحاج محمد بن علي): ١١٥	يونس افندي بن حسن افندي بن بكر
النومة (الحاج محمود): ٧٤، ٤٠	افندي: ١٣٤
النومة (الحاج علي بن الحاج احمد): ١٨١	يونس (شيخ الاصناف السبعة): ٣٢
النيشانجي (مصطفى باشا): ١٨١	يوسف بك بن عمر بك بن بكر باشا
- و -	الموصلي: ٢٥٩
الواعظ (ابراهيم): ٢٣٨	يعقوب اغا بن محمد باشا الخرفاوي: ١٣١
الواعظ (ملا يوسف): ٦١	
الوسواس (الملا احمد): ٥٠	
الوقاية (ملا يونس): ١٣٧	
- ه -	
الهادي (علي): ١٦٨، ١٧٢، ١٧٦، ٢٥٦،	
٢٥٧	
الهروي (علي): ١٧٥	
الهكاري (شمس الدين حسن): ٧٧	
الهكاري (عدي بن مسافر): ٢١، ١٧٧	
هيرز فيلد: ١٢٨	

٤ - المصادر

الألوسي (السيد محمود شكري)

١- المسك الأذفر في تراجم علماء بغداد في القرن الثالث عشر - بغداد ١٣٤٨ هـ .

ابن أبي أصيبعة (موفق الدين أحمد)

٢- عيون الأنباء في طبقات الاطباء - مصر

ابن الأثير (عز الدين)

٣- أسد الغابة في أخبار الصحابة - مصر

٤- الباهر في أخبار الدولة الاتابكية - طبعة باريس

٥- الكامل في التاريخ - مصر

ابن بطوطة (ابو عبدالله محمد بن عبدالله)

٦- تخفة النظر - مصر سنة ١٣٤٦ هـ .

ابن تغرى بردى (يوسف)

٧- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة - مصر سنة ١٣٥٠ هـ .

ابن جبير (أبو الحسن محمد بن أحمد)

٨- رحلة ابن جبير - مصر سنة ١٣٥٦ هـ .

ابن الجوزي (عبدالرحمن)

٩- المنتظم في تاريخ الملوك والأمم - حيدر آباد سنة ٣٥٧ هـ .

١٠- صفة الصفوة - طبعة حيدر اباد .

ابن خلكان (أحمد بن ابراهيم)

١١- وفيات الأعيان - مصر سنة ١٣١٠ هـ .

ابن العبري (غريغوريوس)

١٢- تاريخ مختصر الدول - بيروت سنة ١٨٩٠ هـ .

- ابن عربشاه (شهاب الدين أحمد بن محمد)
- ١٣ - عجائب المقدور في أخبار تيمور - مصر ١٣٥٠ هـ .
- ابن العماد الحنبلي (عبدالحق)
- ١٤ - شذرات الذهب في أخبار من ذهب - مصر سنة ١٣٥٠ هـ .
- ابن القوطي (عبدالرزاق)
- ١٥ - الحوادث الجامعة في المائة السابعة - بغداد سنة ١٣٥١ هـ .
- ابن كثير (اسماعيل)
- ١٦ - البداية والنهاية - مصر سنة ١٣٥١ هـ - ١٩٣٢ م .
- أبو الفداء (اسماعيل)
- ١٧ - تقويم البلدان - (مخطوط) في المدرسة الأحمدية بالموصل
- أبو نعيم (أحمد بن عبدالله)
- ١٨ - حلية الأولياء - مصر سنة ١٣٥١ هـ .
- أبو الهدى الصيادي (محمد)
- ١٩ - تنوير الابصار في طبقات الرفاعية الابرار .
- الأزدي (أبو زكريا)
- ٢٠ - تاريخ الموصل - مخطوط - (نسخة منه في خزانتي منقولة عن النسخة المأخوذة بالفوستات) .
- أمين بك بن ابراهيم بك بن يونس بك بن ياسين أفندي المفتي .
- ٢١ - ديوان أمين بك (مخطوط) .
- باشعالم (عبدالله العمري)
- ٢٢ - ديوان باشعالم (مخطوط)
- البزار (حسن افندي)

- ٢٣- ديوان البزار مصر سنة ١٣٠٥
البشاري المقدسي (محمد بن أحمد)
- ٢٤- أحسن التقاسيم في معرفة الاقاليم - ليدن سنة ١٩٠٦ م .
بشير فرنسيس - ناصر النقشبندی -
- ٢٥- الآثار الخشبية في دار الآثار العربية (مجلة سومر - المجلد الخامس سنة ١٩٤٩ م
البلاذري (أحمد)
- ٢٦- فتوح البلدان - مصر .
التادفي (محمد)
- ٢٧- قلائد الجواهر في مناقب الشيخ عبدالقادر .
الجلبي (الدكتور داود)
- ٢٨- مخطوطات الموصل - مطبعة الفرات سنة ١٣٤٦هـ - ١٩٢٧م .
- ٢٩- زبدة الآثار الجبلية في الحوادث الارضية - جمع فيه من الآثار الجبلية في
الحوادث الأرضية .
الجليلي (الحاج عثمان بك الحيائي)
- ٣٠- الحجة على من زاد على ابن حجة - الموصل سنة ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م .
الحلواني (أمين بن حسن المدني)
- ٣١- مختصر مطالع السعود بطيب أخبار الوالي داود - مصر سنة ١٣٧١ .
الخطيب البغدادي (أحمد بن علي)
- ٣٢- تاريخ بغداد - مصر ١٣٥٩ .
الخطيب العمري (محمد أمين بن خير الله)
- ٣٣- شجرة في ولاية الموصل - في مكتبة مدرسة الصائغ - (مخطوط).

٣٤- منهل الأولياء ومشرب الأصفياء في ذكر سادات الموصل الحدباء (نسخة منه في خزانتي).

الخطيب العمري (ياسين بن خير الله)

٣٥- الآثار الجلية في الحوادث الأرضية (نسخة منه في مدرسة الخياط بالموصل).

٣٦- الدر المكنون في ذكر الحوادث الماضية من القرون (نسخة منه في خزانة السيد ناظم العمري بالموصل).

٣٧- السيف المهند فيمن اسمه أحمد (نسخة في خزانة السيد عبد الله رفعت العمري).

٣٨- عمدة البيان في تصارييف الزمان (نسخة في خزانة السيد ناظم العمري).

٣٩- عنوان الشرف (نسخة منه في خزانة السيد ناظم العمري).

٤٠- غاية المرام في تاريخ محاسن بغداد دار السلام (نسخة منه في خزانة المرحوم الحاج أمين بك الجليلي).

٤١- غرائب الأثر في حوادث ربع القرن الثالث عشر - نشره الدكتور محمد صديق الجليلي . الموصل ١٣٥٩.

٤٢- قرة العين في ذكر الحسن والحسين (نسخة منه في خزانة الدكتور محمد صديق الجليلي).

٤٣- منهج الثقافات في تاريخ القضاة (نسخة منه في خزانة المرحوم الحاج أمين بك الجليلي).

٤٤- منية الادباء في تاريخ الموصل الحدباء - نشره سعيد الديوه جي - محقق الكتاب سنة ١٩٥٥ م.

الخياط (أحمد)

٤٥- ترجمة الأولياء (مخطوط) نسخة منه في مكتبة متحف الموصل.

دحلان (أحمد زيني)

- ٤٦ - الفتوحات الإسلامية - مصر .
- ٤٧ - دليل تاريخي على مواطن الآثار في العراق - بغداد سنة ١٩٩٠ .
- الديوه جي (سعيد) محقق المخطوط
- ٤٨ - الجامع الأموي (مجلة سومر - المجلد السادس - السنة ١٩٥٠ م) .
- ٤٩ - الجامع المجاهدي في الموصل (مجلة سومر - المجلد الحادي عشر) .
- ٥٠ - جامع النبي يونس (مجلة سومر - المجلد العاشر - السنة ١٩٥٤ م) .
- ٥١ - الجامع النوري (مجلة سومر - المجلد الخامس - السنة ١٩٤٩ م) .
- ٥٢ - جسر الموصل في مختلف العصور (مجلة سومر - المجلد الثاني عشر - السنة ١٩٥٦ م) .
- ٥٣ - جوامع الموصل (مخطوط) .
- ٥٤ - خطط الموصل في العهد الأموي - مجلة سومر - المجلد السابع - السنة ١٩٥١ م .
- ٥٥ - سور الموصل - مجلة سومر - المجلد الثالث - السنة ١٩٤٧ م .
- ٥٦ - قلعة الموصل (مجلة سومر - المجلد العاشر - سنة ١٩٥٤ م) .
- ٥٧ - مسجد الشيخ قضيبي البان (مجلة سومر - المجلد الثامن السنة ١٩٥٢ م) .
- ٥٨ - معاهد العلم في الاسلام (مخطوط) .
- الذهبي (محمد بن أحمد)
- ٥٩ - دول الاسلام - حيدر آباد سنة ١٣٣٧ هـ .
- السبكي (عبد الوهاب)
- ٦٠ - طبقات الشافعية - مصر سنة ١٣٢٤ هـ .
- السخاوي (أبو الحسن علي بن أحمد)
- ٦١ - تحفة الأجيال سنة ١٣٥٦ هـ - ١٩٣٧ م .

- السخاوي (شمس الدين محمد بن عبدالرحمن)
- ٦٢- الضوء اللامع - مصر سنة ١٩٥٤ م .
- الشاشتي (أبو الحسن علي بن محمد)
- ٦٣- الديارات - بغداد سنة ١٩٥١ • نشره الأستاذ كور كيس عواد .
- الشنطوفي (الحسن بن علي) .
- ٦٤- بهجة الاسرار و معدن الأنوار - مصر ١٣٣٠
- الصائع (المطران سليمان)
- ٦٥- تاريخ الموصل - مصر
- الصفدي (صلاح الدين)
- ٦٦- نكت الهميان في نكت العميان -- مصر سنة ١٣٢٩ هـ .
- الطبري (أبو جعفر محمد بن جرير)
- ٦٧- تاريخ الامم والملوك - المطبعة الحسينية - مصر .
- عبدالله بك بن محمد أمين آل ياسين افندی
- ٦٨- ديوان عبد الله بك (مخطوط)
- عبدالقادر أفندی الخطيبي الشهرباني
- ٦٩- شعراء بغداد و كتابها - دار الطباعة الحديثة - بغداد سنة ١٩٣٦ م
- العزاوي (عباس)
- ٧٠- العراق بين أحتلالين - بغداد
- على بن حسين الجميل
- ٧١- ديوان علي الجميل (مخطوط)
- العمرى (أحمد عزت باشا)
- ٧٢- العقود الجوهريّة في مدائح الحضرة الرفاعية - مصر سنة ١٣٠٤ هـ .

العمرى (عبدالباقى الفورى)

٧٣- الترياق الفاروقى أو الباقيات الصالحات - مصر ١٣٢٦ هـ

٧٤- نزهة الدنيا فى مدح الوزير يحيى (مخطوط) .

الغلامى (محمد بن حسن)

٧٥- الجمان المنضد فى مدح الوزير أحمد ١٣٥٩ هـ ١٩٤٠ م.

الغلامى (محمد رؤوف)

٧٦- العلم السامى فى ترجمة الشيخ محمد الغلامى سنة ١٣٦١ .

الغلامى (محمد بن مصطفى)

٧٧- شمامة العنبر نسخة منه فى خزانة الأستاذ محمد رؤوف الغلامى .

قاسم حمدي آل محضر باشى

٧٨- ديوان قاسم حمدي (مخطوط)

الكنجى (أبو عبدالله محمد بن يوسف القرشى)

٧٩- كفاية الطالب فى مناقب الامام على بن أبى طالب - النجف

لانزا (دومنيكو)

٨٠- الموصلى فى الجيل الثامن عشر - عربها القس روفائيل بيداويد - الموصلى مطبعة

النجم سنة ١٩٥١ م .

٨١- مجلة الجزيرة السنة الأولى والثانية والثالثة

٨٢- مجلة - المجلة الموصلية - السنة الأولى

٨٣- مجموعة التواريخ الجليلية وهى مجموعة الشعراء من الموصلى فى تواريخ ماquam

به الجليليون من أعمال (فى خزانة الدكتور داود الجلبى) .

٨٤- مجموعة سعدالله باشا الجلبى فيها قصائد الشعراء موصليين (فى خزانة الحاج

أمين بك الجلبى) .

- محمد بديع بك بن محمد أمين بك بن ياسين أفندي المفتي
- ٨٥- ديوان محمد بديع بك (مخطوط) - في خزانة علي بك بن محمود بك أحد أحفاد ياسين أفندي المفتي
- محمد ياسين بك بن محمد أمين بك آل ياسين أفندي المفتي
- ٨٦- ديوان محمد ياسين بك (في خزانة علي بك بن محمود بك المتقدم ذكره) .
- مديرية الآثار القديمة العامة
- ٨٧- متحف الآثار العربية في خان مرجان - بغداد سنة ١٩٣٨ .
- المسعودي (أبو الحسن علي)
- ٨٨- مروج الذهب و معادن الجواهر - مصر سنة ١٣٤٦ هـ
- موصل ولايتي سالنامه سي
- ٨٩- موصل سنة ١٣١١ و ١٣١٢ و ١٣٢٥ رومي
- التقشبندي (السيد ناصر)
- ٩٠- صناديق مراقد الائمة في العراق (مجلة سومر - المجلد السادس - السنة ١٩٥٠ م) .
- الواقدي (محمد)
- ٩١- فتوح الشام - مصر سنة ١٢٧١ هـ - ١٨٥٤ م .
- الوتري (احمد بن محمد)
- ٩٢- روضة الناظرين وخلاصة مناقب الصالحين مصر ١٣٠٦ .
- الهاشمي (محمود)
- ٩٣- مجلة اليقين السنة الأولى سنة ١٢٤٠ هـ - ١٩٢٢ م
- الهروي (أبو الحسن علي)
- ٩٤- الاشارات إلى معرفة الزيارات - دمشق سنة ١٩٥٣ م .

ياقوت الحموي

٩٥- معجم الادباء سنة ١٣٥٥ م.

٩٦- معجم البلدان سنة ١٣٢٣ هـ.

يشوعد ناح (مطران البصرة)

٩٧- الديورة في مملكتي الفرس والعرب - نقله إلى العربية المطران بولس شيخو .

الموصل سنة ١٩٣٩ .

يوسف بن ملا عبدالجليل

٩٨- الانتصار للأولياء الاخبار (مخطوط).

٩٩- الدليل الرسمي العراقي

Institut France De Damas

100- Bulletin D'etudes Orientales. Tome XIV Amnees 1952-
1954. Damas.1954

سعيد الديوه جي

في سطور

- هو سعيد بن أحمد بن محمد بن سليمان بن سلطان بن محمد بن مصطفى بن عبدالله بن جاسم بن طاهر بن محمد العكلي ، وتنسب أسرته إلى قبيلة الجبور البو نجاد من فرع يقال له العكلي.
- ولد في مدينة الموصل (١٣٣١هـ / ١٩١٢م) من أسرة علمية ، فعمه الشيخ عثمان الديوه جي (١٢٨٥ - ١٣٦٠هـ / ١٨٦٨ - ١٩٤١م) شغل منصب رئاسة مجلس الأوقاف لحين احتلال الإنكليز سنة (١٣٣٦هـ / ١٩١٨م)، عين قاضياً في مدينة الموصل سنة (١٣٤٤هـ / ١٩٢٦م)، ثم نقل عضوية مجلس التمييز الشرعي السنني في بغداد سنة (١٣٤٩هـ / ١٩٣٠م) وبقي هناك ثلاث سنوات، وأعيد إلى قضاء بغداد مرة ثانية سنة (١٣٥٢هـ / ١٩٣٣م) ومكث فيه عدة عدّة شهور ، ثم أحيل إلى التقاعد ، وله أربعة مؤلفات منشورة وأخرى لم تنشر بعد. ووالد المؤلف هو الشيخ احمد الديوه جي (١٢٨٩ - ١٣٤٦هـ / ١٨٧٢ - ١٩٤٤م) شغل منصب مفتي قضاء سنجار وأضيف إليه التدريس سنة (١٣٢٧هـ / ١٩٠٩م)، وعين مدرساً في جامع النبي جرجيس (الكاظمية) في الموصل سنة (١٣٤٨هـ / ١٩٢٩م)، واستمر في التدريس في جامع منصور الحلاج (جامع عثمان الديوه جي) الملاصق لداره إلى وفاته سنة (١٣٦٣هـ / ١٩٤٤م)، وله أربعة مؤلفات منشورة وأخرى لم تنشر بعد.
- تخرج من دار المعلمين العالية في بغداد سنة (١٣٥٠هـ / ١٩٣١م)، وعمل في التعليم والتدريس، ثم نقل إلى مديرية الآثار العامة سنة (١٣٧١هـ / ١٩٥١م).
- كان من المؤسسين الأوائل لمتحف الموصل، وتولى مهمة أول مدير متحف سنة (١٣٧٢هـ / ١٩٥٢م) واستمر في عمل لغاية إحالته على التقاعد سنة (١٣٨٨هـ / ١٩٦٨م)، بعد خدمة تجاوزات الستة والثلاثين عاماً.

- انتخب عضواً في المجمع العلمي العراقي سنة (١٣٨٥هـ / ١٩٦٥م).
- من المؤسسين لجمعية التراث العربي في الموصل سنة (١٣٩٣هـ / ١٩٧٣م)، وانتخب نائباً للرئيس.
- عضو في اللجنة المكلفة من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي سنة (١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م) لدراسة إنشاء دار الحكمة في بغداد.
- في سنة (١٤٠٧هـ / ١٩٧٨م) قلد بالوسام الذهبي للمؤرخ العربي من اتحاد المؤرخين العرب.
- الرئيس الفخري لجمعية المؤرخين والآثاريين في الموصل سنة (١٤١٢هـ / ١٩٩٢م).
- نشر مقالاته وأبحاثه في المجالات العربية والعراقية المعروفة بمكانتها ورسالتها العلمية، كما أصدر مجموعة من الكتب تأليفاً وتحقيقاً، والتي تناولت جوانب متعددة في التراث والتاريخ والجوانب الاجتماعية، وقد انصبت مؤلفاته الأخيرة على مدينة الموصل وحضارتها وتراثها في مختلف العصور.
- شارك في العديد من المؤتمرات العربية والمحلية، وقدم أبحاثاً في اللقاءات هذه.
- أسهم في مجالات نشر عالمية ومحلية أبرزها ما قدمه عن تاريخ مدينة الموصل لموسوعة العالم الإسلامي The Dictionary of Art من قبل الناشر العالمي، Macmillan Publishing Ltd.
- كما ساهم في موسوعة الموصل الحضارية التي نشرتها جامعة الموصل وبموضوع خطط الموصل، سنة (١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م).
- كما ترجمت كتبه إلى لغات أخرى عالمية، فقامت كلية الدعوة الأمين في أندونيسيا بترجمة كتاب التربية والتعليم في الإسلام، بيت الحكمة، دور العلاج والرعاية في الإسلام، سنة (١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م).

- كما ترجمت كتبه التربوية والتعليم في الإسلام ، ودُرّ العلاج والرعاية في الإسلام، وبيت الحكمة إلى اليابانية وبطلب من المركز الإسلامي في اليابان في سنة (١٤٠١هـ / ١٩٨١م).
- أسهم في موسوعة التربية والتعليم في الإسلام والتي أصدرتها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في تونس بالمشاركة مع المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية، مؤسسة آل البيت في عمان ببحث عن (ابن مسكويه).

• مؤلفاته :

١. الفتوة في الإسلام، نشر في الموصل، (١٣٥٩، ١٣٦٥هـ / ١٩٤٠، ١٩٤٥م)، والار
العربية للموسوعات، بيروت، (١٤٣٤هـ / ٢٠١٣م).
٢. الأمير خالد بن يزيد، دمشق، (١٣٧٢هـ / ١٩٥٢م).
٣. بيت الحكمة، الموصل، (١٣٧٥هـ / ١٩٥٥م) وأعيد نشره من قبل مؤسسة دار
الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، (١٣٩٢هـ / ١٩٧٢م)، والدار العربية
للموسوعات، بيروت، (١٤٣٥هـ / ٢٠١٤م).
٤. الخدمات الاجتماعية لطلاب العلم في الإسلام، الموصل، (١٣٧٥هـ / ١٩٥٥م)،
والدار العربية للموسوعات، بيروت، (١٤٣٥هـ / ٢٠١٤م).
٥. عقائل قريش، القاهرة، (١٣٧٤هـ / ١٩٥٤م)، الموصل، (١٣٧٥هـ / ١٩٥٥م)،
والدار العربية للموسوعات، بيروت، (١٤٣٤هـ / ٢٠١٣م).
٦. دليل المعرض الحيواني وسباق الخيل في الموصل، الموصل، (١٣٧٥هـ /
١٩٥٥م).
٧. الموصل في العهد الأتابكي، مطبعة شفيق، بغداد، (١٣٧٥هـ / ١٩٥٥م)، والدار
العربية للموسوعات، بيروت، (١٤٣٩هـ / ٢٠١٨م).

٨. جوامع الموصل في مختلف العصور، مطبعة شفيق، بغداد، (١٣٨٣هـ / ١٩٦٣م)، دار ابن الأثير للطباعة والنشر، جامعة الموصل، والدار العربية للموسوعات، بيروت، (١٤٣٥هـ / ٢٠١٤م).
٩. نشرة تاريخية عن مدينة الموصل، الجمعية الطبية العراقية في الموصل، (١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م).
١٠. الموصل أم الربيعين، بغداد، (١٣٨٥هـ / ١٩٦٥م).
١١. دُور العلاج والرعاية في الإسلام، مطبعة الجمهور، (١٣٨٦هـ / ١٩٦٦م)، والدار العربية للموسوعات، بيروت، (١٤٣٩هـ / ٢٠١٨م).
١٢. أشعار الترقيص عند العرب، وزارة الثقافة والإعلام، بغداد، (١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م)، الموصل، والدار العربية للموسوعات، بيروت، (١٤٣٤هـ / ٢٠١٣م).
١٣. أعلام الصناعات المواصلية، مطبعة الجمهور، الموصل، (١٣٩٠هـ / ١٧٠م).
١٤. مخطوطات المكتبة المركزية في الموصل، المجمع العلمي العراقي، بغداد، (١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م).
١٥. مخطوطات خزانة سعيد الديوه جي، القاهرة، (١٣٨٣هـ / ١٩٦٣م).
١٦. اليزيدية، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، (١٣٩٣هـ / ١٩٧٣م)، بيروت، (١٤٢٤هـ / ٢٠٠٣م).
١٧. تقاليد الزواج في الموصل، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر، الموصل، (١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م)، والدار العربية للموسوعات، بيروت، (١٤٣٥هـ / ٢٠١٤م).
١٨. بحث في تراث الموصل، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، (١٤٠٣هـ / ١٩٨٢م)، والدار العربية للموسوعات، بيروت، (١٤٣٦هـ / ٢٠١٥م).

١٩. تاريخ الموصل، الجزء الأول، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، (١٤٠٣هـ / ١٩٨٢م).
٢٠. التربية والتعليم في الإسلام، وزارة الأوقاف العراقية، مطبعة الجمهور، الموصل، (١٤٠٣هـ / ١٩٨٢م).
٢١. صناعة النسيج في الموصل، أصدرته المنشأة العامة للغزل والنسيج في الموصل، (١٤٠٨هـ / ١٩٨٧م).
٢٢. الموجز في الطب الإسلامي، مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، إدارة التأليف والنشر، الكويت، (١٤١٠هـ / ١٩٨٩م).
٢٣. تاريخ الموصل، الجزء الثاني، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، (١٤٢١هـ / ٢٠٠٠م)، دار الحامد للنشر، عمان، (١٤٢١هـ / ٢٠٠٠م).
٢٤. شعر الجاحظ، دار الأثير للطباعة والنشر، جامعة الموصل، (١٤٢٤هـ / ٢٠٠٣م)، والدار العربية للموسوعات، بيروت، (١٤٣٤هـ / ٢٠١٣م).
٢٥. دُور العلم في الموصل، دار ابن الأثير للطباعة والنشر، جامعة الموصل، (١٤٣٣هـ / ٢٠١٢م)، والدار العربية للموسوعات، بيروت، (١٤٣٤هـ / ٢٠١٣م).
٢٦. تجارة الموصل في مختلف العصور، الدار العربية للموسوعات، بيروت، (١٤٣٥هـ / ٢٠١٤م).

الكتب التي حققها:

١. مجموع الكتابات المحررة في أبنية الموصل، لنقولا سيوفي، مطبعة الجمهور، الموصل، (١٣٧٦هـ / ١٩٥٦م).
٢. أرجوزة السيد خليل البصير، منشورات المجمع العلمي العراقي، بغداد، (١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م).

٣. منهل الأولياء ومشرب الأصفياء من سادات الموصل الحدباء، محمد أمين العمري، مطبعة الجمهور، الموصل، (١٣٨٥هـ / ١٩٦٥م)، الجزء الأول والثاني.
٤. ملحة الموصل للشيخ فتح الله القادري، بغداد، (١٣٨٥هـ / ١٩٦٥م).
٥. ترجمة الأولياء في الموصل الحدباء، أحمد بن الخياط الموصلي، مطبعة الجمهور، (١٣٨٦هـ / ١٩٦١م)، والدار العربية للموسوعات، بيروت، (١٤٣٦هـ / ٢٠١٥م).
٦. منية الأدباء في تاريخ الموصل الحدباء، ياسين بن خير الله الخطيب العمري، ط ١، (١٣٧٤هـ / ١٩٥٥م)، دار ابن الأثير للطباعة والنشر، جامعة الموصل، ط ٢، (١٤٣٠هـ / ٢٠٠٩م) والدار العربية للموسوعات، بيروت، (١٤٣٤هـ / ٢٠١٣م).

كتب معدة للطبع:

١. من تراث الموصليين، فيه ذكر مفصل عن أعلام الموصل ممن تعلم منهم أو عاصروهم فترة حياته.
٢. موسوعة التراث الشعبي الموصلي تضم حرفاً وأعمالاً كانت ولا زال قسم منها موجوداً، ومناسبات دينية واجتماعية، وجوانب اجتماعية من المجتمع الموصلي، وقد أنجز القسم الأول منها فقط.
٣. مجموعة سعيد الديوه جي، تضم أحاديث وأقوال ووقائع له سجلها في مذكراته.
٤. عرب وكرد.
٥. مساجد الموصل، وهو غير كتاب جوامع الموصل إذ جمع المؤلف ما يمكن جمعه عن المساجد الصغيرة الموزعة في مدينة الموصل وضواحيها.
٦. الكتابات المحررة على أبنية الموصل والتي لم يذكرها نيقولا سيوفي في كتابه (مجموع الكتابات المحررة في أبنية الموصل) والتي حققها سعيد الديوه جي.

أبحاثه المنشورة في

الكثير من مجلات ودوريات وجرائد في العراق والعالم العربي، منها:

في العراق: سومر، المورد، الاقلام، الحضارة، البناء الحضاري، المعلم الجديد، المجلة الموصلية، المعرفة، المجمع العلمي العراقي، مجلة المجمع العلمي الكردي، التراث الشعبي، مجلة كتابة الطلب في الموصل، مجلة جامعة الموصل، مجل الجزيرة، أهل النفط، النفیض، النبراس، الرابطة، العراق، العرين، القيثة، عالم الغد، نشرة غرفة تجارة الموصل، مجلة التربية الإسلامية، مجلة الرسالة الإسلامية، مهرجان الربيع، ألف باء، بين النهرين، آفاق عربية، إحياء التراث العربي الإسلامي، تنمية الرافدين في جامعة الموصل.

وفي يالعالم العربي:

في مصر: مجلة معهد المخطوطات العربية، مجلة الرسالة، ومجلة الكتاب. وفي سوريا: مجلة الحديث الحلبية، وفي الكويت: مجلة العربي، وفي تونس: مجلة الثقافة التونسية، وفي المغرب: مجلة اللسان العربي، وفي أبو ظبي: مجلة منار الإسلام، وفي السعودية: مجلة الجندي المسلم ومجلة عالم الكتب.

أحاديث إذاعية وتلفزيونية:

- راديو وتلفزيون بغداد، إذاعة الشرق الأوسط، إذاعة هنا لندن، صوت أميركا، وإذاعة المغرب وغيرها.
- شارك في أكثر من (٣٥) مؤتمراً عربياً وعراقياً بإلقائه بحثاً في المشاركة.