



جامعة الموصل
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
الدراسات العليا/ماجستير

(أستراتيجية الدعائم التعليمية المركبة لتعليم العروض الرياضية واثرها في الأداء الفني والقدرات الابداعية وإدراكات النجاح لدى تلميذات الخامس الابتدائي)

مرشد راجح محمد امين العبيدي

رسالة ماجستير
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

بإشراف
الاستاذ المساعد الدكتور

محمد سهيل نجم

ملخص الرسالة

(أستراتيجية الدعائم التعليمية المركبة لتعليم العروض الرياضية واثرها في الأداء الفني والقدرات الابداعية وإدراكات النجاح لدى تلميذات الخامس الابتدائي)

المشرف
أ.م.د. محمد سهيل نجم
٢٠٢٣ م

الباحث
مرثد راجح محمد امين العبيدي
١٤٤٥ هـ

يهدف البحث إلى: تصميم برنامج تعليمي للدعائم التعليمية المركبة لتعليم العروض الرياضية لتلميذات الصف الخامس الابتدائي، والتعرف على أثر البرنامج التعليمي للدعائم التعليمية المركبة في الأداء الفني للعروض لتلميذات الصف الخامس الابتدائي، والتعرف على أثر البرنامج التعليمي للدعائم التعليمية المركبة في الأداء للعروض الرياضية، واثره على القدرات الابداعية الحركية للعروض الرياضية، والتعرف على أثر البرنامج التعليمي للدعائم التعليمية المركبة في تنمية إدراكات النجاح لتلميذات الصف الخامس الابتدائي، وان المجال البشري يتضمن تلميذات الصف الخامس الابتدائي، وان المجال المكاني للتجربة في مدرسة الافلاذ الابتدائية للبنات، في حين كان المجال المكاني في بناء اختبارات القدرات الحركية الفنية الإبداعية في المدارس الابتدائية للبنات في مدينة الموصل (الأيمن - الايسر) والمجال الزماني العام الدراسي (٢٠٢٢-٢٠٢٣) و استخدم الباحث المنهج التجريبي لملاءمته طبيعة البحث، اما بالنسبة لعينة البحث فتكونت من (٦٠) تلميذة لصف الخامس الابتدائي بواقع مجموعتين كل مجموعة (٣٠) تلميذة وان المجموعة الأولى تدرس باستخدام الدعائم التعليمية المركبة، اما المجموعة التجريبية الثانية تدرس بدون داعم تعليمي، وانما تدرس العروض الرياضية فقط، اعتمد الباحث التصميم المتناظر التي تتضمن مجموعتين تجريبيتين، فضلاً عن إجراءات التكافؤ بين المجموعتين واختبار بعدي، واستغرق البرنامج (٦) أسابيع بواقع (٣) وحدات في الأسبوع الواحد، ثم طبقت أدوات البحث (الأداء الفني، والقدرات الحركية، وإدراكات النجاح)، واستخدم الباحث الوسائل الإحصائية المتكونة من (النسبة المئوية لتحديد نسبة اتفاق الخبراء، ومعامل الارتباط البسيط والوسط الحسابي، والانحراف المعياري، واختبار ليفين، والاختبار التائي لعينتين مستقلتين، واختبار مربع كاي، ومعامل ارتباط سبيرمان براون، واختبار كولمكروف سميرونوف واختبار شابيرو اتقيمات العروض).

واستنتج الباحث تفوق تلميذات المجموعة التجريبية الأولى التي تدرس أستراتيجية الدعائم التعليمية المركبة على اقرانهن من تلميذات المجموعة التجريبية الثانية التي تدرس بحسب أستراتيجية ربط الجمل الحركية في الأداء المهارى للعروض الرياضية الخمس و تفوق تلميذات المجموعة التجريبية الأولى التي تدرس أستراتيجية الدعائم التعليمية المركبة على اقرانهن من تلميذات المجموعة التجريبية الثانية التي تدرس بحسب أستراتيجية ربط الجمل الحركية في القدرات الإبداعية الحركية للعروض الرياضية (الطلاقة الحركية التعبيرية، والمرونة الحركية التعبيرية، والاصالة الحركية التعبيرية).

University of Mosul
College of Physical Education
And Sport Sciences



**(The strategy of the complex educational pillars for
teaching sports performances and their impact on
artistic performance - creative abilities and success
perceptions among fifth primary students)**

Marthad Rajih Mohammad Ameen Alobaidi

A Master Thesis

Sciences in Physical Education and Sport Sciences

Supervised By

Mohammed suhil najim

2023 A.D

1445 A.H

Abstract

(The strategy of the complex educational pillars for teaching sports performances and their impact on artistic performance - creative abilities and success perceptions among fifth primary students)

Supervisor

Assist Prof. Dr. Mohammed Suheel Najem
2023 A.D.

Researcher

Marthad Rajih Mohammad Alobaidi
1445 A.H

The research aims to: Designing an educational program for composite educational props to teach mathematical performances for fifth-grade female

students. Identifying the impact of the educational program for composite educational props on the artistic performance of presentations for fifth-grade primary female students. And identifying the impact of the educational program for composite educational props in the performance of mathematical presentations, and its impact on the kinetic creative abilities of mathematical presentations. And to identify the impact of the educational program of the composite educational pillars in developing perceptions of success for fifth grade female students, and that the human domain includes fifth grade female students, and that the spatial domain of the experiment in the Al-Alfaz Elementary School for Girls, while the spatial domain was in building tests of creative artistic motor abilities in schools Elementary school for girls in the city of Mosul (right - left) and the temporal field of the academic year (2022-2032), and the researcher used the experimental approach for its suitability to the nature of the research. The first group studies using compound educational props, while the second experimental group studies without educational supports, but only studies mathematical performances. (3) Units per week, then the research tools (technical performance, motor abilities, and perceptions of success) were applied. The researcher used statistical methods consisting of (the percentage to determine the percentage of expert agreement, the simple correlation coefficient, the arithmetic mean, the standard deviation, the Levine test, the t-test for two independent samples, the chi-square test, and the coefficient Spearman's bond with Brown. The researcher concluded that the students of the first experimental group studying the educational props strategy were superior to their peers than the students of the second experimental group studying according to the strategy of linking kinetic sentences in the skillful performance of the five mathematical shows, and the students of the first experimental group studying the educational props strategy were superior to their peers of the group's students. The second experimental, which is taught according to the strategy of linking kinetic sentences in the kinetic creative abilities of sports performances (expressive kinetic fluency, expressive kinetic flexibility, and expressive kinetic originality).