



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الموصل  
كلية التربية الأساسية

**شرح قطر الندى وبل الصدى لعمد بن محمد بن أحمد  
المعروف بسبط المارديني (ت ٩١٢هـ): دراسة وتحقيق**

**أحمد خالد فوزي عبد**  
رسالة ماجستير  
اللغة العربية / لغة

بإشراف  
**أ. د. رافع إبراهيم محمد العبيدي**

## ملخص الرسالة

عنوان البحث شرح قطر الندى وبلّ الصدى لمحمد بن محمد بن أحمد المعروف بسبط المارديني.

قام منهج البحث على التّحقيق العلمي للكتاب وإبراز نصّه بصورة متقنة، وذلك بتقويم ألفاظه، وعزو شواهدة إلى مظانها، وإثبات الأقوال لقائلها بالرجوع إلى مصنفاتهم أو كتب علماء مذهبهم، والتعليق على المسائل الواردة في الشرح، وتوضيح ما غمض واستغلق من الألفاظ.

ترتكز خطة البحث على مقدمة وقسمين، ضمّ القسم الأول: الدّراسة، واشتمل على ثلاثة فصول، تعرض الفصل الأول لابن هشام الأنصاري والترجمة له بشكل موجز؛ لشهرته وإفاضة من سبق في الحديث عنه، وذكر أهم ما تعلق بمتنته من شروح وحواش ونظم وتقريرات، وبيان منهجه في ترتيب موضوعاته، وتناول الفصل الثّاني العصر الذي عاش فيه المارديني، بإلقاء الضوء على طبيعة الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية ومحاولة ردّ التّهمة التي ألصقها المؤرخون بهذا العصر؛ بأنّه عصر تراجع علمي بذكر ما زخرت به تلك الحقبة من علماء وآثار علمية كان المارديني ومؤلفاته جزءاً منها، ثمّ التّعريف بالمارديني، وتناول الفصل الثّالث وصف النّسخ الخطيّة، وما تميزت به، وكيف تمّ الحصول عليها، وعرض ما جرى عليه عُرف الباحثين بإثبات صورة اللّوحة الأولى من المخطوط التي تحتوي على صفحة العنوان، وصورة اللّوحة الأخيرة التي غالباً ما تشتمل على معلومات مهمة، وتناول القسم الثّاني النّص المحقّق وهو الأهم؛ لأنّ تفكير الباحث غالباً يتعلق به، وما عُقدت الدّراسة ومكملات التّحقيق كلّها إلّا من أجله، ثمّ إلحاق التّحقيق بفهارس فنية متنوعة تعدّ قسيمة له؛ لما فيها من تسهيل وصول القارئ إلى مضامين النّص المحقّق.

-التحفة الوفية بمعاني حروف العربية: إبراهيم بن مُحَمَّد، أبو إسحاق برهان الدين الصفاقسي(ت٧٤٢هـ)، تحقيق: د. صالح بن حسين العائد، مجلة جامعة الإمام محمد بن سعود، العدد ١٩، جمادى الأولى ١٤١٨هـ.

- آثار سبط المارديني في علمي الحساب والميقات: لؤي بلال، مجلة آفاق الثقافة والتراث، العدد ٣، ١ ديسمبر ١٩٩٣م.

## Abstract

### **Sharh Qatr Al-Nada wa-Ball Al-Sada by Muhammad ibn Muhammad Ibn Ahmad, known as Sibt Al-Mardini (912 AH)**

The research methodology was based on the scholarly verification of the book and presenting its text in an accurate and refined manner. This was achieved by reviewing and correcting its wording, tracing its evidence to its sources, attributing statements to their respective authors by referring to their works or the books of scholars from their school of thought, commenting on the issues discussed in the commentary, and clarifying obscure or difficult terms.

The research plan is structured into an introduction and two main sections. The first section is the study, comprising three chapters. The first chapter focuses on Ibn Hisham Al-Ansari and provides a brief biography, due to his fame and the extensive coverage by previous scholars. It also mentions the most important commentaries, marginal notes, versifications, and annotations related to his text, as well as an explanation of his methodology in organizing the subjects. The second chapter discusses the era in which Al-Mardini lived, shedding light on the nature of the political, social, and economic life of that time. It also attempts to refute the accusation made by some historians that this era was one of scientific decline by highlighting the wealth of scholars and scientific contributions that characterized that period, of which Al-Mardini and his works were a part. The chapter then proceeds to introduce Al-Mardini himself. The third chapter describes the manuscript copies, highlighting their distinctive features, how they were obtained, and presenting what has become a customary practice among

researchers, namely, including an image of the first folio of the manuscript containing the title page, as well as an image of the final page, which often includes important information.

The second section of the research presents the verified text, which is the most significant part of the work, as the researcher's primary focus is usually centered on it. The entire study and its accompanying scholarly apparatus were undertaken for the sake of this text. The critical edition is followed by a variety of technical indexes, which are considered an essential complement to it, as they facilitate the reader's access to the contents of the edited text.

**Sharh Qatr Al-Nada wa-Ball Al-Sada by  
Muhammad ibn Muhammad Ibn Ahmad, known  
as Sibt Al-Mardini (912 AH)**

**Submitted By**

**Ahmad Khalid Fawzi Abd**

**A master thesis Arabic Language/Language**

**To**

**The Council of Basic Education College of at University of Mosul**

**In Partial Fulfillment of the Requirements for the Degree of Master in  
Arabic Language and its literature**

**Supervised**

**Prof. Dr. Rafi' Ibrahim Muhammad Al-Obaidi**

2025 A.D.  
1447 A. H.

**University of Mosul  
College of Basic Education  
Department of Arabic Language**



**Sharh Qatr Al-Nada wa-Ball Al-Sada by  
Muhammad ibn Muhammad Ibn Ahmad, known  
as Sibt Al-Mardini (912 A.H)**

**Ahmad Khalid Fawzi Abd**

**A master thesis Arabic Language/Language**