



جامعة الموصل

كلية التربية للعلوم الإنسانية

قسم العلوم التربوية والنفسية

مدى مراعاة دراسات اللغة العربية لجوانب تصنيف
كراثول الوجدانية وعلاقتها بالتذوق الجمالي لدى
طالباتهن

هدى صلاح الدين يحيى سلطان

رسالة ماجستير
العلوم التربوية والنفسية / علوم تربوية

بإشراف

الأستاذ المساعد

الدكتور سيف إسماعيل إبراهيم الطائي

المستخلص بلغة الرسالة

يهدف البحث التعرف على (مدى مراعاة مدرسات اللغة العربية لوجانب تصنيف كراول الوجدانية وعلاقتها بالتدق الجمالي لدى طالباتهن)، ولتحقق أهداف البحث وضعت الباحثة عدة أسئلة وفرضيات لأجل التأكد من صحتها هي:

- 1- ما مدى مراعاة مدرسات اللغة العربية لوجانب تصنيف كراول الوجدانية، من وجهة نظر طالباتهن في ضوء متغير الفرع الدراسي (أحيائي، تطبيقي، أدبي)؟
- 2- ما مستوى التدق الجمالي لدى طالبات الصف الخامس الإعدادي في ضوء متغير الفرع الدراسي (أحيائي، تطبيقي، أدبي)؟
- 3- هل يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين متوسطات مراعاة الوجدانية لمدرسات اللغة العربية من وجهة نظر طالباتهن، تبعاً للفرع الدراسي (أحيائي، تطبيقي، أدبي)؟
- 4- هل يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.05) بين متوسطات التدق الجمالي لدى طالبات الصف الخامس الإعدادي، تبعاً لمتغير الفرع الدراسي (أحيائي، تطبيقي، أدبي)؟
- 5- هل توجد علاقة ارتباطية دالة إحصائية بين مراعاة مدرسات اللغة العربية للوجانب الوجدانية والتدق الجمالي لطالباتهن في ضوء متغير الفرع الدراسي والكمي؟

ولتحقق من هذه الأسئلة والفرضيات اعتمدت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي، وكانت عينة البحث مكونة من (150) طالبة من طالبات الصف الخامس الإعدادي (أحيائي، تطبيقي، أدبي) موزعات على أربع مدارس (إعدادية الطلائع، إعدادية الزهور، إعدادية الاندلس، إعدادية المعرفة) في مركز محافظة بنى سويف - الجانب الأيسر، للعام الدراسي 2020-2021م.

ولتحقق أهداف البحث أعدت الباحثة أداتين، الأولى: كانت لقياس مدى مراعاة مدرسات اللغة العربية لمجالات تصنيف كراول الوجدانية من وجهة نظر الطالبات، حيث تكونت الأداة من (25) فقرة بثلاث بدائل (متحققة بدرجة كبيرة، متحققة بدرجة متوسطة، متحققة بدرجة قليلة)، تم التحقق من صدقها الظاهري بعرضها على مجموعة من الخبراء والمكتمين فضلاً عن التحقق من خصائصها السايكومترية المتمثلة ب(الثبات والتمييز)، أما الأداة الثانية فكانت مقياساً لقياس التدق الجمالي الموجه لطالبات الصف الخامس الإعدادي بغروعه الثلاث، حيث تكون المقياس من (25) فقرة، وتم التحقق من صدقها الظاهري بعرضها على مجموعة من الخبراء والمكتمين، فضلاً عن عرضها على عينة استطلاعية مكونة من (125) طالبة للتحقق من خصائصها السايكومترية المتمثلة ب(الثبات والتمييز)

تم تطبيق الأداة الأولى على العينة الأساس إلكترونياً يوم الاثنين 14/ 11/ 2020م، أما الأداة الثانية فتم تطبيقها على العينة الأساسى يوم الأحد 3/ 12/ 2021م بحضورها، حيث تم جمع البيانات وتحليلها إحصائياً باعتماد (الاختبار التائي لعينة واحدة، وتحليل التباين، والاختبار التائي) وأظهرت النتائج:

- 1- وجود فرق ذي دلالة إحصائية بين متوسط المتحقق للوجانب الوجدانية مقارنةً بالوسط الفرضي والمتحقق، ولصالح الفرع الأحيائي.
- 2- وجود فرق دال إحصائي بين المتوسطين المتحقق والفرضي ولصالح الفرضي في التدق الجمالي ولصالح الفرع الأحيائي.
- 3- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المتوسطات الحسابية المتحققة للوجانب الوجدانية.

وفي ضوء النتائج خرجت الباحثة بعدد من الاستنتاجات منها:

- 1- كان للوجانب الوجدانية أثر كبير في التدق الجمالي لطالبات الفرع الأحيائي، لذا أوصت الباحثة عدة توصيات منها:

1-على مدرسات اللغة العربية الاهتمام بالجانب الوجداني والمهاري كاهتمامهن بالجانب المعرفي.

اقترحت الباحثة مجموعة من المقترحات منها إجراء دراسة بغوثان مدى مراعاة مدرسات اللغة العربية لوجانب تصنيف سيمسون المهارة وعلاقتها بالطلاقة الإبداعية لدى طالباتهن.

توقيع مسؤول شعبة الدراسات العليا

أ.م.د. ظفر عبدالرزاق ذنون

تأيبه المشرف

أوبد المستخلص في الاستمارة مطابق للمستخلص في الرسالة

Abstract

The research aims to identify the extent to which Arabic language teachers take into account the emotional aspects of Krathol's classification and its relationship to the aesthetic taste of their students .In order to achieve the objectives of the research, the researcher developed several questions and hypotheses that must be verified as follows:

2- To what extent do Arabic language teachers take into account the emotional aspects of Krathol's classification, from their students' point of view in light of the academic branch variable (biological, applied, literary)?

2- What is the level of aesthetic taste among students of the fifth year of preparatory schools in the light of the scholastic branch variable (biological, applied and literary)?

3- Is there a statistically significant difference at the level (0.05) between the averages of taking into account the emotional aspects of Arabic language teachers from their students' point of view, according to the study branch (biological, applied, literary)?

4- Is there a statistically significant difference at the level of significance (0.05) between the averages of aesthetic taste among the fifth year middle school students, according to the variable of the study branch (biological, applied, literary)?k

5- Is there a statistically significant correlation between the Arabic language teachers' consideration of the emotional aspects and the aesthetic taste of their students in the light of the academic and total branch variables .

In order to verify these questions and hypotheses, the researcher adopted the descriptive analytical approach, so the research sample consisted of (150) female students of the fifth preparatory grade (biological, applied, literary) distributed over four schools (Al-Tala'a Preparatory, Al-Zohour Preparatory, Andalus Preparatory, Knowledge Preparatory schools) in Nineveh Governorate Center – the left side, for the academic year 2020–2021

To achieve the objectives of the research, the researcher prepared two tools, the first was to measure the extent to which Arabic language teachers take into account the areas of Krathol's emotional classification from the female students' point of view. Its face validity was presented to a group of experts and jurors, in addition to verifying its psychometric properties represented by (reliability and discrimination). As for the second tool, it was a scale for measuring aesthetic taste directed to the students of the fifth year of preparatory schools in its three branches, where the scale consisted of (25) items, and its validity was verified. The researcher presented it to a group of experts and jurors, as well as to a pilot sample consisting of (125) students to verify its psychometric properties represented by (reliability and discrimination).

The first tool was applied to the basic sample electronically on Monday 11/14/2020, while the second tool was applied to the basic

sample on Sunday 3/12/2021 in attendance. Where the data were collected and analyzed statistically using (one-sample t-test, analysis of variance, and quantitative test) and the results showed:

- 1- There is a statistically significant difference between the average achieved for the emotional aspects compared to the hypothetical and realized average, and in favor of the biological branch.
- 2- There is a statistically significant difference between the achieved and hypothetical averages, in favor of the hypothetical in aesthetic taste, and in favor of the biological branch.
- 3- There are no statistically significant differences between the arithmetic averages achieved for the emotional aspects.

In light of the results, the researcher came out with a number of conclusions, including:

- 1- The emotional aspects had a great impact on the aesthetic taste of the students of the biological branch.

Therefore, the researcher made several recommendations, including:

- 1- Arabic language teachers should pay attention to the emotional and skill side, as they are to the cognitive side

, the researcher suggested conducting a study entitled the extent to which Arabic language teachers take into account aspects of the Simpson classification of skill and its relationship to creative fluency among their students.

University OF MOSUL
College of Education for Humanities
Dept. of Educational and psychological sciences



**The extent to which Arabic teachers
take into account aspects of Krathol's
emotional classification and its
relationship to aesthetic taste among
their students**

Huda Salaheddine Yahya sultan

Master Thesis

Educational and Psychological Sciences /

Educational Sciences

Supervised by

Assistant Professor

Dr. Saif Ismail Ibrahim AL Taie

1443 A .H

2021A.D