



جامعة الموصل  
كلية الهندسة

دراسة مقارنة للتنظيم الفضائي للمساجد العثمانية  
مساجد العراق انموذجا

رشا عادل نجم

رسالة ماجستير

علوم في هندسة العمارة

بإشراف

الدكتور حسان محمود قاسم

# دراسة مقارنة للتنظيم الفضائي للمساجد العثمانية

## مساجد العراق انموذجا

المشرف

د.حسان محمود قاسم

الباحثة

رشا عادل نجم

### المستخلص

تباينت الكثير من الدراسات في تصنيف أنواع المساجد بسبب اعتمادها على أسس تصنيفية مختلفة، مرة على المدة الزمنية ومرة على الأقاليم ومرة أخرى على الخصائص الشكلية والتزيينية، و اختيرت دراسة مساجد العراق الذي يُعد مهد الحضارة وكان له دور بارز في تشكل أوجه الحضارة والعمارة الإسلامية منذ عصر الخلفاء الراشدين وانتهاءً بالعهد العثماني الذي استمر في حكم العراق نحواً من أربعة قرون، ولاتزال الكثير من مبانيه شاخصة إلى وقتنا هذا. والدراسات المتوفرة التي تناولت مساجد العراق في العصر العثماني اقتصرت على الجوانب التوثيقية والتاريخية-الوصفية، كما أنها رغم إشارتها للتأثر بالعمارة العثمانية الكلاسيكية التي كانت إسطنبول مركزها، اختلفت في تشخيص ملامح ومدى ذلك التأثير. ولأجل ذلك اجريت دراسة مسحية مقارنة للعناصر المعمارية التصميمية للمساجد لعينة من ثلاثة عشر مسجداً من العراق تنتمي لثلاث مناطق جغرافية ( بغداد، الموصل وكردستان) اعتماداً على التقسيم الإداري آنئذ، وروعي اختيار النماذج الموثقة جيداً والتي بقيت على حالها دون تحوير، وقورنت مع خصائص اربع مساجد عثمانية من إسطنبول تمثل أوج الطراز العثماني الكلاسيكي. وهكذا توصلنا إلى أهم الخصائص التصميمية للجوامع العراقية والعثمانية لذلك العصر، إلا أن المشكلة المعرفية مازالت قائمة في بقاء الغموض حول نوع الفضاء وطريقة قياسه بشكل مقارن لتلك المساجد. وانتقلنا إلى الاطلاع لدراسات حديثة تناولت جوانب مختلفة للتنظيم الفضائي للعمارة الإسلامية بشكل عام التي اتخذت من منهجية قواعد التركيب الفضائي وسيلة للقياس، وهي إما دراسات اعتمدت التحليل البصري لمنهجية قواعد التركيب الفضائي أو دراسات اتبعت التحليل البصري للأيزوفيست لفضاءاتها.

وحددت مستلزمات الدراسة العملية بعد استعراض أساليب القياس المستخدمة في قياس المتغيرات، ومن أهم الوسائل التحليلية منهجية قواعد تركيب الفضاء وعرض لأهم المؤشرات التي يمكن الحصول عليها من التحليل البصري ، وهي ضمن مجموعتين من العوامل : الأولى تتمثل في تحليل مخطط الرؤية Visibility Graph Analysis ، والمجموعة الثانية تتمثل في التحليل البصري للأيزوفيست Visibility Isovist Analysis ، و حددت مشكلة البحث العامة " عدم وجود معرفة كافية حول الخصائص التركيبية والبصرية للمساجد في العراق في العصر العثماني وطرائق قياسها ". وهدف البحث وهو " تحديد أوجه التشابه والاختلاف في خصائص التنظيم الفضائي للمساجد في العراق في العصر العثماني بين المناطق المختلفة ومقارنتها مع خصائص التنظيم الفضائي - البصري للمساجد العثمانية الكلاسيكية في إسطنبول " وصولاً إلى فرضية البحث الرئيسة " وجود تباين في الخصائص التركيبية والبصرية للمساجد في العراق في العصر العثماني باختلاف المكان ". ولتنفيذ الدراسة العملية المقارنة اختيرت عينات المساجد نفسها التي حددت في الدراسة المسحية، ونفذت رسوم حاسوبية لمخططات المساجد المنتخبة بواسطة برنامج (AutoCAD) وحلت وفق برنامج (Depthmap 10)، فكونت رسوم تحليلية لقيم التحليل البصري مع القيم العددية لذلك التحليل، ثم جاء التحليل الإحصائي المقارن والذي حقق الفرضية العامة للبحث حول " وجود تباين في الخصائص التركيبية والبصرية للمساجد في العراق في العصر العثماني باختلاف المكان "، وكذلك تحقيق الهدف من البحث من خلال تحديد " أوجه التشابه والاختلاف في خصائص التنظيم الفضائي للمساجد في العراق في العصر العثماني بين المناطق المختلفة ومقارنتها مع خصائص التنظيم الفضائي للمساجد العثمانية الكلاسيكية في إسطنبول" بالإضافة إلى تحقق الفرضيات الثانوية.

# **Comparative study of the space organization of Ottoman mosques**

## **Mosques of Iraq as Model**

**Researcher**  
**Rasha Adel Najm**

**Supervising**  
**D.Hassan Mahmoud Qassem**

### **Extracted**

Many studies varied in the classification of the types of mosques because of their dependence on different classification bases, time time time and time on the regions and again on the formal and decorative characteristics, and was chosen The study of the mosques of Iraq, which is the cradle of civilization and played a prominent role in the formation of islamic civilization and architecture from the time of the caliphs and to the Ottoman era, which continued to rule Iraq towards Four centuries, and many of its buildings are still in the present day.

The available studies on the mosques of Iraq in the Ottoman era were limited to documentary and historical-descriptive aspects, and they were also influenced by classical Ottoman architecture, which was Istanbul, its center, differed in the diagnosis of the features and extent of that vulnerability. For this reason, a comparative survey of the architectural elements of the mosques was conducted for a sample of thirteen mosques from Iraq belonging to three geographical areas (Baghdad, Mosul and Kurdistan) depending on the division. The administrative at the time, and the selection of well-documented models that remained unchanged, and compared with the characteristics of four Ottoman mosques of Istanbul representing the height of the classical Ottoman style. Thus, we came up with the most important design characteristics of the Iraqi and Ottoman mosques of that era, but the knowledge problem still exists in the survival of the mystery about the type of space and the way it is measured in comparison to those Mosques.

We went on to learn about recent studies that dealt with different aspects of the space organization of Islamic architecture in general, which have been adopted from the methodology of the rules of space installation as a means of measurement, which are either studies adopted Visual analysis of the methodology of the rules of space installation or studies that followed the visual analysis of the isofist of its spaces.

The practical requirements of the study were identified after reviewing the measurement methods used in measuring variables, and one of the most important analytical methods was the methodology of the rules of space installation and a presentation of the most important indicators that can be

obtained On them from visual analysis, which is within two groups of factors: the first is the analysis of the Vision Chart Visibility Graph Analysis, and the second group is the visual analysis of the Vision Isovist Analysis, and identified the problem of research "There is not enough knowledge about the structural and visual characteristics of mosques in Iraq in the Ottoman era and the methods of measuring them." The aim of the research is to "identify the similarities and differences in the characteristics of the space organization of mosques in Iraq in the Ottoman era between different regions and compare them with the characteristics of the space-visual organization of mosques. The classical Ottoman in Istanbul "down to the main research hypothesis " there is a variation in the compositional and visual characteristics of mosques in Iraq in the Ottoman era of different places.

To carry out the comparative practical study, the same mosque samples identified in the survey were selected, and computer drawings of the plans of the elected mosques were carried out by AutoCAD and analyzed according to the program (Depthmap, 10) Analytical drawings of the values of optical analysis with the numerical values of that analysis, then came comparative statistical analysis which achieved the general hypothesis of research on "the existence of a variation in the compositional and visual characteristics of mosques In Iraq in the Ottoman era, different places, as well as achieving the goal of research by identifying "similarities and differences in the characteristics of the space organization of mosques in Iraq in the Ottoman era between Different regions and compare them with the characteristics of the space organization of classical Ottoman mosques in Istanbul" in addition to the realization of secondary hypotheses.

**University of Mosul**  
**College of Engineering**



**Comparative study of the space organization of  
Ottoman mosques  
Mosques of Iraq as Model**

**Rasha Adil Najm**

**M.Sc. Thesis  
Science in Architecture**

**Supervised By**

**Dr. Hassan Mahmood Kassim**

**2020**

**1441**