



جامعة الموصل

كلية التربية للعلوم الإنسانية

قسم علوم القرآن والتربية الإسلامية

**حاشية شيخ الإسلام أحمد بن يحيى بن محمد
الهروي التفتازاني (٩١٦هـ) على التلويح شرح
التنقيح من العام إلى المطلق
-دراسة وتحقيق-**

دلال فارس عبد الرحمن عبداللطيف طاقة

رسالة ماجستير

علوم القرآن والتربية الإسلامية

بإشراف

الأستاذ المساعد

الدكتور مضر حيدر اليوزبكي

المستخلص

تناولت هذه الرسالة (حاشية شيخ الإسلام أحمد بن يحيى بن محمد الهروي التفتازاني (ت ٩١٦هـ) على التلويح شرح التنقيح من العام إلى حكم المطلق - دراسة وتحقيق-) . وهو الحفيد الهروي ابن الحفيد؛ حفيدُ الإمام التفتازاني، صاحب المؤلفات المشهورة، وهي حاشية على التلويح في حل غوامض التنقيح للتفتازاني (ت ٧٩١هـ)، فالمُحَشِّي هو حفيد التفتازاني، والشارح هو التفتازاني نفسه الذي شَرَحَ صَدْرَ الشريعة عبيد الله بن مسعود بن محمود بن أحمد المحبوبي البخاري الحنفي (ت ٧٤٧هـ).

فسمي صدرُ الشريعة المتن بـ (التنقيح)، ثم شرّحه بشرح سمّاه (التوضيح في حل غوامض التنقيح)، ثم شرّح التفتازاني الجدُّ هذا الشرّح وسمّاه (التلويح)، فقام حفيدُ التفتازاني (ت ٩١٦هـ) بكتابة حاشية توضيحية على شرح التلويح بعبارة متقنة ومتينة تدل على غزارة علم صاحبها، ففتح ألفاظَ التلويح وحل معاقده، فكان فَتْحُهُ خيرَ مفتاح لطالب العلم؛ لفهم الكتاب سواءً كان طالباً مبتدئاً، أو متقدماً فضلاً عن الشيوخ والعلماء، مع ذكره فوائد ونوادر كثيرة لم تذكر حتى في كتب المطولات، فكانت كنزاً عظيماً نافعاً موجزاً حاوياً لدرر عديدة من كتب كثيرة مخطوطة ومطبوعة.

وكان عملي في هذه الرسالة هو إخراج المخطوط على الصورة التي أرادها المؤلف من غير زيادة ولا نقص، واشتمل البحث على قسمين رئيسين: القسم الأول: الدراسة. والقسم الثاني: النص المُحَقَّق. أما القسم الأول فاشتمل على ثلاثة فصول، وهي: الفصل التمهيدي، ويتضمن مبحثين: المبحث الأول: ترجمة سعد الدين التفتازاني (مؤلف التلويح)، ويتضمن خمسة مطالب، استوفيتُ فيها الحديث عن اسمه ومولده ولقبه ونسبته وشيوخه وتلامذته ومؤلفاته ووفاته. والمبحث الثاني: عصر الحفيد الهروي (مؤلف الحاشية)، ويتضمن ثلاثة مطالب، تكلمتُ فيها عن لَمَحَاتٍ: لمحة عن الحياة السياسية في هراة. لمحة عن الحياة الفكرية في هراة. لمحة عن الحياة الاجتماعية في هراة. وأما الفصل الأول فهو: دراسة المؤلف ويتضمن خمسة مباحث استوفيتُ فيها الحديث عن اسمه ونسبه وولادته وعقيدته ومذهبه الفقهي وشيوخه وتلامذته ومؤلفاته ووفاته. وأما الفصل الثاني فهو: دراسة الحاشية ويتضمن سبعة مباحث، تكلمتُ فيها عن معنى الحاشية، والفرق بينها وبين الشرح. ونسبة الحاشية لمؤلفها وأهميتها وموضوعها، ومنهج المؤلف، ومصادر الحاشية التي اعتمدها المؤلف، والحواشي على التلويح، ومنهجي في التحقيق، وصف نسخ المخطوط وصورها.

وأما القسم الثاني فهو: النصّ المُحَقَّق. فالفهارس العامة:- فهرس الآيات. فهرس والأحاديث. فهرس الاعلام. المصادر والمراجع.

والحمد لله أولاً وآخراً

Abstract

This thesis dealt with (Footnotes of Sheikh Al-Islam Ahmed bin Yahya bin Muhammad Al-Harawi Al-Taftazani (d. He is the grandson of Al-Harawi, the son of the grandson; The grandson of Imam al-Taftazani, the author of famous books, which is a footnote to al-Tawwah in resolving the ambiguities of the revision of al-Taftazani (d. 791 AH). Al-Mahshi is the grandson of al-Taftazani, and the commentator is al-Taftazani himself who explained the explanation of the chest of Sharia. . So the chest of Sharia law called the text (al-Taqih), then explained it with an explanation that he called (clarification in resolving the ambiguities of revision), then the grandfather Al-Taftazani explained this explanation and called it (al-Talweh), so the grandson of al-Taftazani (d. The knowledge of its owner, so he opened the words of waving and resolved its complexities, so its opening was the best key for the student of knowledge. To understand the book, whether a beginner or an advanced student, as well as sheikhs and scholars, while mentioning many benefits and anecdotes that were not mentioned even in lengthy books, so it was a great, useful, concise treasure that contained many pearls from many manuscript and printed books.

My work in this dissertation was to produce the manuscript in the image that the author wanted, without addition or omission. The research included two main parts: The first part: the study. And the second section: the verified text. As for the first section, it included three chapters: the introductory chapter and includes two topics: the first topic: the translation of Saad al-Din al-Taftazani (author of the waving). And the second topic: the era of the Harawi grandson (author of the footnote) and includes three demands in which I spoke about glimpses: a glimpse of the political life in Herat. A glimpse of intellectual life in Herat. A glimpse of social life in Herat.

As for the first chapter, it is: the study of the author, and it includes five topics, in which I have covered the hadith about his name, lineage, birth, creed, jurisprudence, his sheikhs, his students, his writings, and his death. As for the second chapter, it is: the study of the footnote, and it includes seven topics in which I spoke about the meaning of the footnote, and the difference between it and the explanation. The percentage of the footnote to its author, its importance and its subject matter. Author's method. Footnote sources adopted by the author. Annotations on waving. methodical investigation. Description and copies of the manuscript.

As for the second section, it is: the verified text. Conclusion. General indexes: - Index of verses. Index and hadiths. Media index. Sources and references.

thanks God first and last



University of Mosul
College of Education for
Humanities
Department of Quran Sciences
and Islamic Education

**A Footnote to Sheikh Islam Ahmed bin
Yahya bin Muhammad Al-Harawi Al-
Taftazani (916 AH) on Al-Talweh
Explanation of the Revision from the
General to the Absolute
study and investigation**

Dalal Faris Abdul Rahman Taqa

Master Thesi
Quran Sciences and Islamic Education

Supervised by
Asst prof.
Dr. Mudhar Haider Al-Yuzbeki