



جامعة الموصل
كلية التربية الاساسية
قسم اللغة العربية

الوعي البيئي في روايات ميسلون هادي

أحمد عبد الكريم رمضان

رسالة ماجستير
اللغة العربية/ الأدب

بإشراف
الأستاذ المساعد الدكتور
محمد يونس صالح

الوعي البيئي في روايات ميسلون هادي

المشرف

الطالب

أ.م. د محمد يونس صالح

أحمد عبد الكريم رمضان

كلية التربية الأساسية — جامعة الموصل

الملخص

يُعدّ النقد البيئي أداة هامة لتسليط الضوء على العلاقة بين الإنسان والبيئة، إذ يكشف عن آثار السلوك البشري على البيئة ويسعى إلى تعزيز الوعي بأهمية المحافظة عليها، ويتم عبره، يتم تحليل النصوص الأدبية لفهم كيف يعكس الأدب التحديات البيئية، محدّراً من مخاطر التلوث وتدمير البيئة بمجالاتها كافة ، ويدعو إلى تبني سلوكيات تحترم البيئة وتضمن استدامتها للأجيال القادمة. تتناول في هذه الدراسة أهمية النقد البيئي وتسعى إلى إبراز دوره في تسليط الضوء على التدهور البيئي وتشويه الطبيعة، بتحليل نصوص مختارة من روايات ميسلون هادي. وقد ركزت الدراسة على توضيح دور الأدب في تعزيز الوعي البيئي، خاصة من منظور إيكولوجي نسوي، إذ برزت أهمية المرأة في حماية البيئة وتربية أجيال واعية بيئياً. وتضمن البحث فصلين أساسيين: تناول الأول "مصادرة الطبيعة"، عبر دراسة العوامل التي أدت إلى إفساد عناصر البيئة وتهميش الوعي البيئي في المجتمع، أما الفصل الثاني فجاء بعنوان "الإيكولوجية النسوية"، موضحاً دور المرأة في حماية الأسرة والبيئة وأهمية تربيتها لأجيال تمتلك الوعي البيئي، فضلاً عن تحدياتها. اعتمدت الدراسة منهج التحليل النصي، مركزةً على روايات ميسلون هادي التي تُعبر بعمق عن القضايا البيئية في العراق، وتبرز دور الأدب في التوعية بالمخاطر البيئية والمساهمة في بناء وعي بيئي مسؤول.

Abstract

Environmental criticism is an important tool for highlighting the relationship between humans and the environment, as it reveals the effects of human behavior on the environment and seeks to enhance awareness of the importance of preserving it.

Through it, literary texts are analyzed to understand how literature reflects environmental challenges, warning of the dangers of pollution and environmental destruction in all its fields, and calling for the adoption of behaviors that respect the environment and ensure its sustainability for future generations. This study addresses the importance of environmental criticism and seeks to highlight its role in shedding light on environmental degradation and the distortion of nature, by analyzing selected texts from Maysloun Hadi's novels.

The study focused on clarifying the role of literature in promoting environmental awareness, especially from a feminist ecological perspective, as the importance of women in protecting the environment and raising environmentally conscious generations was highlighted. The research included two main chapters: the first dealt with "the confiscation of nature," by studying the factors that led to the corruption of elements of the environment and the marginalization of environmental awareness in society. The second chapter is entitled "Feminist Ecology."

Explaining the role of women in protecting the family and the environment and the importance of raising generations with environmental awareness. The study adopted the textual analysis approach, focusing on Maysloun Hadi's novels, which deeply express environmental issues in Iraq, and highlight the role of literature in raising awareness of environmental risks and contributing to building responsible environmental awareness.

**University of Mosul
College Basic Education
Department of Arabic language**



Environmental awareness in Maysaloun Hadi's novels

Ahmed abed Karim Ramadan

**Master Thesis
Arabic language/ literature**

**Supervised by
Assistant Professor
Dr.Mohammed Younis Saleh**

١٤٤٦ A.H.

A.D.

٢٠٢٥