

Ministry of Higher Education and Scientific Research
University of Mosul
College of Basic Education
Department of English



A Sociolinguistic Analysis of Turn-Taking in English live TV Shows

A Thesis Submitted by

Mustafa Abdul-Hameed Ahmed Al-Tae

To

The Council of the College of Basic Education-University of Mosul, In
Partial Fulfillment of the Requirements for the Degree of Master of
Education in Linguistics and English as a Foreign Language

Supervised by

Prof. Amthal Mohammed Abbas (Ph.D)

2024 A.D.

1446 A.H.

ABSTRACT

Turn-taking in general and in live TV shows in particular refers to the interaction between two or more speakers in which they change their interactional role with each other to achieve the goal of communication. They talk about expectations and share assumptions in the conversation as well as how it develops and the sort of contribution they make during interaction.

The speakers, who are the actors in the live TV shows, use certain devices to achieve the communication when they speak with each other resulting in a smooth conversation but sometimes these devices are violated. The problem of this study is that there is a violation of turn-taking process between speakers of live TV shows. This study adopts Sacks, Schegloff, and Jefferson model of analysis.

Thus, this study aims at investigating turn-taking in general and in five live TV shows in particular, focusing on their pragmatic Functions . The following hypotheses are put forward to achieve the aims of this study:

- 1- Turn-taking violation exists in live TV shows.
- 2- Societal factors and relationship between participants affect turn- taking process.

Accordingly, a number of conversations have been chosen from five live TV shows to be the data of this study. The data are confined to the selected conversations in the five live TV shows. It is concluded that:

- 1- Turn-taking violation is frequent especially by ordinary speakers in the five live TV shows.
- 2- The context of situation and society play a big role, affecting turn-taking.

The status and age of participants are also important., there are many relations like father-son, lovers' relations as well as friends' relations that affect the flow of conversation or turn-taking in live TV shows.

- 3- Occurrences of overlap and repair also exist in the five live TV shows.

On the basis of the findings above, some conclusions, recommendations and suggestions for further research have been put forward.

المستخلص

يدل تبادل الأدوار بشكل عام و في البرامج المذاعة مباشرةً على التواصل بين شخصين أو أكثر و التي من خلالها يقوم الأشخاص بتبادل أدوارهم التواصلية مع بعضهم البعض لتحقيق هدف الحديث عندما يتحدث الأشخاص عن التوقعات والافتراضات المتبادلة في المحادثة فضلا عن إلى كيفية تطويرها وكذلك عن نوع المشاركة التي يقومون بها خلال الحديث.

ان المتكلمين والذين هم المشتركين في البرامج المذاعة مباشرةً يستعملوا عدة وسائل لغرض تحقيق التواصل عندما يتكلمون مع بعضهم البعض والتي تؤدي إلى محادثة سهلة لكن يتم خرق هذه الوسائل في بعض الأحيان. أن مشكلة هذه الدراسة هي وجود خرق في تبادل الأدوار بين المتكلمين في البرامج المذاعة مباشرةً اذ تعتمد هذه الدراسة على نموذج ساكس وشيكولوف و جيفرسون لتبادل الادوار في المحادثة الانكليزية والذي هو " نظام مبسط لهيكلية تبادل الأدوار في المحادثة".

تهدف هذه الدراسة إلى استقصاء تبادل الادوار بشكل عام و البرامج المذاعة مباشرةً ، بشكل خاص وتركز على السلوك التداولي للمتكلمين ولغرض تحقيق الاهداف ثم وضع الفرضيات التالية:

١- وجود خرق في عملية تبادل الادوار في البرامج المذاعة مباشرةً.

٢- تؤثر العناصر الاجتماعية على عملية تبادل الادوار.

نتيجة لذلك، تم اختيار عدد من المحادثات لتحليل البيانات هذه المحادثات مقتصرة على بعض المحادثات المختارة في البرامج المذاعة مباشرةً. وتم اختيارها وفقا للمحادثات البارزة التي تعود للشخصيات البارزة في خمسة برامج لتسليط الضوء على تحليل عملية تبادل الأدوار تداوليا. تم التوصل للاستنتاجات التالية:

١- أن عملية خرق تبادل الادوار تعتبر مألوفة في البرامج المذاعة مباشرةً خصوصا بين المتكلمين العاديين في الخمس برامج المذاعة مباشرةً.

٢- يلعب السياق والمجتمع دورا كبيرا مما يؤثر على عملية تبادل الأدوار وأن منزلة ومكانة وعمر المتكلم مهمه ايضا في البرامج المذاعة مباشرةً اذ ان هنالك العديد من العلاقات كعلاقة الاب الابن والمتحابين والاصدقاء التي تؤثر على عملية تبادل الادوار في المحادثة.

٣- وجود حالات تداخل واصلاح في البرامج المذاعة مباشرةً.

وفي ضوء الاستنتاجات اعلاه، خرج الدراسة ببعض الاستنتاجات والتوصيات لدراسات أخرى.



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

كلية التربية الاساسية

قسم اللغة الانجليزية

تحليل لغوي اجتماعي لأدوار الكلام في البرامج الانكليزية المذاعة مباشرة

رسالة ماجستير تقدم بها

مصطفى عبد الحميد احمد الطائي

الى

مجلس كلية التربية الاساسية في جامعة الموصل وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير
في علم اللغة واللغة الانجليزية بوصفها لغة اجنبية

بأشراف

أ.د. امثل محمد عباس

١٤٤٦هـ

٢٠٢٤م