



جامعة الموصل
كلية التربية للعلوم الإنسانية
قسم اللغة العربية

صورة الذاكرة في شعر أبي الطيب المتنبي

صالح عبدالستار يونس حميد

أطروحة دكتوراه
اللغة العربية / الأدب العربي

بإشراف
الأستاذ

الدكتور منتصر عبدالقادر الغضنفر

المستخلص بلغة الرسالة

لقد شكل موضوع صورة الذاكرة _ وما يزال _ أهمية بارزة في الكتابات الفكرية والنقدية وفي شتى العلوم الإنسانية, ذلك أنَّ الكشف عن الذات لا يتأتى إلا من خلال الذاكرة الحاضرة باستمرار معها وفيها, الذي يشكل المحور الذي يرتكز عليه الإبداع, فلا يمكن الحديث عن الإبداع بمعزلٍ عن صورة الذاكرة, ووجود أحدهما يقتضي وجود الآخر.

تحتوي هذه الأطروحة على مقدمة وتمهيد وفصلين وخاتمة, تطرقت فيها بالدراسة للموضوعات التالية:

1- المقدمة: ضمّنتها أهمية الموضوع وأسباب اختيار الموضوع وعرضت فيه أهم موضوعات الرسالة.

2- التمهيد: تحدثت فيه عن مفهوم الصورة لغة واصطلاحاً ومفهوم الذاكرة لغة واصطلاحاً, وبعض المحطات المهمة في حياة الشاعر وأثرها في تشكيل الذاكرة عنده, جاءت تحت عنوان (إضاءة في صورة الذاكرة عند المتنبي).

3- درس الفصل الأول: صورة الذاكرة في الحواس الظاهرة, بينما تناول الفصل الثاني صورة الذاكرة في الحواس الباطنة.

4- الخاتمة: وضمت عدداً من الحقائق والنتائج التي خلّصت إليها الدراسة.

Abstract

The topic of (memory) has formed and is still a prominent importance in intellectual and critical writings and in various human sciences, because self-disclosure can only be achieved through the memory that is constantly present with it and in it, which forms the axis on which creativity rests, so it is not possible to talk about creativity in isolation from memory, The existence of one requires the presence of the other. This thesis contains an introduction, a preface, two chapters, and a conclusion, in which the study touched on the following topics:

- 1- Introduction: I underestimated the importance of the topic and the reasons for choosing the topic and presented the most important topics of the thesis.
- 2- Facilitation: I talked about the concept of memory in language and terminology, and some important stations in the poet's life and their impact on forming his memory, under the title (Illumination in the Memory of Al-Mutanabbi).
- 3- The first chapter lesson: The memory of the pure senses. The support for the second chapter deals with the memory of the inner senses.
- 4- Conclusion: It included a number of facts and results that the study.

University of Mosul
College of Education for Humanities
Department of Arabic language



The Image of Memory in the poetry of Abu Tayeb Al-Mutanabbi

Salih Abd Al star Younis Hamed

Ph.D. Thesis
Arabic language / Arabic literature

Supervised by
Professor
Dr. Muntaser Abdul Qader Al-
Ghadanfary

1444 A.H.

2023A.D.