



جامعة الموصل
كلية التربية الأساسية
قسم اللغة العربية

الكوميديا الرافضة في شعر نزار قباني

علي محمد محمود أحمد العلي

رسالة ماجستير
اللغة العربية / الأدب العربي

بإشراف
الأستاذ المساعد
الدكتور سالم نجم عبدالله

المخلص

الكوميديا الراضة في شعر نزار قباني

المشرف

أ.م.د. سالم نجم عبدالله

الطالب

علي محمد محمود

كلية التربية الأساسية_ جامعة الموصل

تهدف الكوميديا إلى إثارة الضحك لدى المتلقي، إذ تعمل على تشخيص قضايا واقع المجتمع السلبية بشكل عام و بإطار ساخر، هدفه اللوم، والعتاب ، ومن ثم هي تدعو إلى تفرغ غضب الجماهير وسخطهم عن العامل الذي يغضبهم من خلال الفكاهة بأنواعها ، وهي تسعى إلى خلق المرح والضحك ، ليصل بها الإنسان إلى أنه يحجم عامل السخط ويصغره بطريقة تثير ضحك الجماهير، وترتكز على القضايا الكبرى التي تناقشها في المجتمعات وهي الموت، والعنف، وقضايا أخرى: كالتطرف بأنواعه كافة .

لذلك نرى أنّ الكوميديا تحمل في طياتها رسالةً هادفةً من معالجات لقضايا مصيرية لمشكلات الشعوب ، بغض النظر عن كونها سياسية أو اجتماعية .

وتعتمد على الرفض بالدرجة الأساس، إذ يعد الرفض من أفضل الأدوات للقوة الناعمة لمواجهة الهجوم ، والحروب الكلامية ، فتصل إلى تحطيم هيبة الهجوم الذي يعني رفض طاعة الأوامر، وعدم تنفيذها، والذي يعد وسيلة للتعبير عن الغضب المكبوت في نفس الإنسان، فتجعله يرفض أسلوب حياة معينة، أو يرفض رأياً سلبياً آخرأ ، ومن ثمّ أي رسالة كوميديا رافضة يراد توصيلها لن تؤخذً بجدية؛ لأنها قد تم تصغيرها بطريقة تثير الضحك، إذ تحد من احتمالية تجنيد الفئات المستهدفة ، والتأثير في الروح المعنوية للهجوميين ، وتشتيت تفكيرهم ، فبدل التركيز على الهجوم الممنهج سيكون التركيز على الدفاع ، لقد وجد المؤلفُ العربيُّ في الكوميديا الفضاءَ الشاسعَ للبوح والطرح ، والكشف والتعرية من خلال الوقوف على العديد من القضايا ومعالجتها، لكن في قالب كوميدي ساخر، وفكاهي هادف. والكوميديا تأخذ جانب التطهير من أجل التنفيس واستتارة الوعي؛ وذلك لأنها تشكل محاكاة للواقع المنقولة إليها، وتستدعي الطباع السيئة للشخصية، وتسلط الضوء على الساسة والسياسة. وعن طريق تفعيل الكوميديا وتوظيفها: يعد الأسلوب الكوميدي الموظف في النص الشعري: إحدى أكثر الأدوات في نقد الحياة الاجتماعية ، وخطاباً موازياً يتقنع بالجمال ليفضح سلبيات المجتمع وقبحه، ومن ثمّ يعمل على تغيير بعض الظواهر فيه بداية بالتأشير إلى مواضع الخلل، وصولاً إلى تعرية الواقع والكشف عن نقائصه، ثم معالجته عن طريق السخرية ، أو التهكم ، أو الاستهزاء ، والسعي إلى إثارة الضحك عليه.

Abstract

Comedy aims to arouse laughter in the recipient, as it works to diagnose the negative issues of society's reality in general and with a sarcastic framework, aiming at blaming and blaming, and therefore it calls for releasing the anger and discontent of the masses about the factor that angers them through humor of all kinds, and comedy seeks to create fun and laughter. Through it, a person can reach the point that he reduces the factor of discontent and minimizes it in a way that arouses the laughter of the masses, and focuses on the major issues that are discussed in societies, which are death, violence, and other issues: such as extremism of all kinds. Therefore, we see that comedy carries within it a purposeful message of solutions to crucial issues of people's problems, regardless of whether they are political or social. It relies primarily on rejection, as rejection is one of the best tools for soft power to confront attacks and verbal wars, which lead to destroying the prestige of the attacker who That means, refusing to obey orders, and not implementing them, which is a way to express pent-up anger in a person's soul, making him reject a certain way of life, or reject another negative opinion, and therefore: any dismissive comedic message he wants to deliver will not be taken seriously, because it has been minimized in a way that provokes... Laughter, as it limits the possibility of recruiting the target groups, influencing the morale of the attackers, and distracting their thinking. Instead of focusing on the systematic attack, the focus will be on defence. The Arab author has found in comedy the vast space for revelations and subtractions, and for revelation and denudation by examining many issues. And address it, but in a sarcastic and purposeful comedic form. Comedy takes the aspect of purification for the sake of catharsis and consulting awareness, because it constitutes a simulation of the reality transferred to it, and calls for the bad character's traits,

shedding light on politicians and politics. By activating and employing comedy: The comedic style employed in the poetic text is considered one of the most effective tools in criticizing life. Social discourse, and a parallel discourse that disguises itself as aesthetic in order to expose society's negatives and ugliness, and then works to change some of its phenomena, beginning by pointing out the places of defect, all the way to exposing reality and revealing its times, then treating them through ridicule, sarcasm, or ridicule, and raising laughter at them.

**University of Mosul
College Basic Education
Department of Arabic language**



**Rejectionist comedy in
Nizar Qabbani's poetry**

Ali Muhammad Mahmoud Ahmed Al-Ali

**Master Thesis
Arabic language / Arabic literature**

**Supervised by
Assist. Prof.
Dr. Salim Najm Abdullah**

1446 A.H.

2024 A.D.