



جامعة الموصل
كلية التربية للعلوم الإنسانية
قسم اللغة العربية

**المعايير النقدية في كتاب تنبيه الأديب على ما
في شعر أبي الطيب من الحسن والمعيب لعبد
الرحمن بن عبد الله باكثير الحضرمي
(975هـ)**

أحمد طاهر رشيد مصطفى العمري

رسالة ماجستير
اللغة العربية / الأدب العربي
بإشراف
الأستاذ المساعد

الدكتور محمد عادل البياتي

المستخلص

تطرقت الدراسة إلى بيان المعايير النقدية التي وضعها الحضرمي -صاحب كتاب تنبيه الأديب- في نقده لشعر المتنبي، إذ يرى أنّ معيار تمييز حسن الشعر من رديئه إنما هو في معرفة الفصاحة من عدمها، فالفصاحة في الكلام خلوصه من ضعف التأليف وتنافر الكلمات والتعقيد مع فصاحتها، أمّا فصاحة كلمات الكلام أن تكون كل كلمة خالصة من تنافر الحروف والغرابة ومخالفة القياس والكراهة والمبتذل والساقط.

تهدف الرسالة إلى دراسة كتاب تنبيه الأديب الذي قدّم صورة عن مستوى النقد الأدبي في القرن العاشر للهجرة، وعرض شواهد الحضرمي التي درسها، ثمّ مقارنة بأراء النقاد السابقين الذين درسوا الشواهد عينها، لتقرير أصالة نقده من عدمها.

Abstract

After settling the intention to choose the specialty of ancient Arabic criticism, I began to deepen my reading in this specialty, and found that the books of ancient Arabic criticism were fertile material for many academic studies; It was very difficult to choose a book or a critical issue that had not previously been studied as a subject for a master's study, and after consulting with my supervisor professor, one of the books of the tenth century AH was chosen, a book (Alert to the writer on what is in Abi Al-Tayyib's poetry from the good and defective by Abdul Rahman bin Abdullah Bakathir Al-Hadrami) (d.975AH), and one of the most important things that prompted us for this choice is the absence of an academic study that dealt with the book, in addition to the fact that the book can provide an image of the level of literary criticism In this century, the choice fell on the study (critical criteria) adopted by the Hadrami; Because he looked at these criteria in the introduction to his book, and adopted them in the practical aspect of it, in addition to that, Al-Mutanabbi and his poetry occupied ancient Arab criticism long before the Hadrami, so it was possible to present the effort of Al-Hadhrami to the efforts of his predecessors to determine the authenticity of his criticism or not.

University of Mosul
College of Education for Human Sciences
Department of Arabic Language



**Critical Criteria in the Book of The
writer's warning about what is in the
poetry of Abu al-Tayyib from the good
and the defective by Abd Al-Rahman Bin
Abdullah Bakathir Al-Hadrami (AH 975)**

Ahmed Taher Rashid Mustafa Al-Omari

Master Thesis
Arabic language / Arabic literature

Supervised by
Assistant Professor
Dr. Muhammad Adel Al-Bayati

1444 A.H.

2022 A.D.