



جامعة الموصل
كلية التربية للبنات

ثنائية العنف والتسامح في التراث الإسلامي دراسة في المؤثرات الفكرية

مروج فواز محمد خليل

رسالة ماجستير
في
الفكر الإسلامي

بإشراف
الأستاذ المساعد الدكتور
خالد عصام خليل

الخلاصة

تتناول هذه الرسالة (ثنائية العنف والتسامح في التراث الإسلامي قراءة في المؤثرات الفكرية)، تحليل المفاهيم اللغوية والاصطلاحية، والتمييز بين العنف المشروع - الذي يُمارس في إطار الشريعة والعدل - والعنف غير المشروع المرتبط بالخروج عن مبادئ الإسلام. كما تؤكد على ضرورة تجديد فهم التراث الإسلامي بما ينسجم مع مقاصد الشريعة وقيمها الإنسانية.

تركز الرسالة على مظاهر العنف وأسبابه وآثاره، وتبرز في المقابل قيم التسامح الفكري التي تدعو إلى التعايش واحترام التنوع. كما تتناول ظاهرة التطرف الديني كصورة من صور العنف في العصر الحديث، ناتجة عن سوء فهم أو توظيف مغرض للنصوص، مع بيان أسبابه وطرائق معالجته من خلال نشر الوعي وتعزيز القيم المعتدلة.

وترد الرسالة على بعض الشبهات المتعلقة بالعنف والإرهاب المنسوبين للإسلام، موضحة الفرق بين تعاليم الدين الصحيحة والتفسيرات الخاطئة، ومبينة دور التسامح في تقليل مظاهر العنف وبناء مجتمع متماسك. كما تعرض أبرز المعوقات الفكرية والثقافية التي تقف عائقاً أمام تحقيق التسامح، وتقترح معالجات مناسبة لها.

كما تعرض الرسالة أمثلة من القرآن الكريم والسنة النبوية تبرز روح التسامح في الإسلام، من خلال آيات ومواقف تدعو إلى العدالة والرحمة وحرية المعتقد. كما تُبرز أهمية الحرية الدينية في ترسيخ السلم والاستقرار المجتمعي، ومواجهة الفكر الديني المنحرف والخطاب الديني المتطرف مستعرضة تجربة محافظة نينوى في اعتماد الخطبة الموحدة في المساجد كنموذج عملي لتوحيد الخطاب الديني وتعزيز الاعتدال الفكري والاستقرار في المجتمع المعاصر.

Abstract

This thesis addresses the duality of violence and tolerance in Islamic heritage: A reading of intellectual influences. It analyzes linguistic and terminological concepts, distinguishing between legitimate violence—practiced within the framework of legitimacy and justice—and illegitimate violence associated with deviating from Islamic principles. It also emphasizes the need to renew the understanding of Islamic heritage in a manner consistent with the objectives of Sharia and its humanitarian values.

The thesis focuses on the manifestations, causes, and effects of violence, while highlighting the values of intellectual tolerance that call for coexistence and respect for diversity. It also addresses the phenomenon of religious extremism as a form of violence in the modern era, resulting from a misunderstanding or malicious exploitation of texts. It outlines its causes and ways to address it by spreading awareness and promoting moderate values.

The thesis responds to some of the suspicions related to violence and terrorism attributed to Islam, clarifying the difference between the religion's correct teachings and false interpretations, and demonstrating the role of tolerance in reducing violence and building a cohesive society. It also presents the most prominent intellectual and cultural obstacles that stand in the way of achieving tolerance and proposes appropriate solutions. The message also presents examples from the Holy Quran and the Sunnah of the Prophet that highlight the spirit of tolerance in Islam, through verses and positions that call for justice, mercy, and freedom of belief. It also highlights the importance of religious freedom in establishing peace and societal stability and confronting deviant religious thought and extremist discourse, reviewing the experience of Nineveh Governorate in adopting a unified sermon in mosques as a practical model for unifying religious discourse and promoting intellectual moderation and stability in contemporary society.

**University of Al Mosul
College of Education for Girls**



The Duality of Violence and Tolerance in Islamic Heritage A Reading of Intellectual Influences

Murooj Fawwaz Mohammed Khalil

**M. A. Thesis in
Islamic Thought**

**Supervised by
Assist. Prof.
Dr. Khaled Essam Khalil**

1447 A.H.

2025 A.D.