



جامعة الموصل
كلية التربية للنبات
قسم اللغة العربية

أبنية الأفعال المزيدة ودلالاتها في ديوان امرئ
القيس (ت نحو البلاغون) ق.هـ) بشرح أبي سعيد
السكري (ت طبع في البلاغون) هـ)

ثناء عبدالكريم محمد جفال

رسالة ماجستير
اللغة العربية / اللغة

بإشراف
الأستاذ

الدكتورة زاهدة عبدالله محمد

المستخلص بلغة الرسالة

فلا يخفى فضل اللغة العربية على سائر اللغات؛ لما خصها الله سبحانه لتحمل كلامه العظيم إلى خير خلقه ومصطفاه وخاتم أنبيائه، وقد تبارى علماء اللغة في ذكر محاسنها وأفضالها وميزاتها، فوصفت بالتمامة الحروف، الكاملة الألفاظ، فلم يكن فيها نقص يشينها ولا زيادة تعيبها، أفصح اللغات لساناً وأوضحها بياناً وأتقنها أبنية وأفضلها تأليفاً وأكثرها تصرفاً كما وصفها السرقسطي (ت 455هـ). وقد كان للمادة اللغوية التي مثلت هذه اللغة شأنٌ عظيم لدى علمائها ودارسيها، ويعد الشعر العربي الجاهلي الركن الأصل والعنصر الأول والأساس في هذه المادة. فهو من النتائج الذي ساهم في حفظ هذه اللغة ونقلها بأمانة على مدى عصور طويلة. وقد وقع اختيارنا على هذا الموضوع؛ لأنه يتناول نموذجاً راقياً من هذا النتاج، ويمثل صورة من صور الأدب العربي القديم، فضلاً عن أنه لم يستوف في دراسة سابقة غير ما وجدناه من أطروحة للدكتوراه بعنوان "الأبنية الصرفية في ديوان امرئ القيس" أعدّها الباحث صباح عباس الخفاجي بإشراف الاستاذ الدكتور محمود فهمي حجازي، وقد اعتمدت هذه الدراسة على الديوان بتحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم، وهي دراسة إحصائية لم تعتمد منهج التحليل وتبيين الدلالة، في حين قامت دراستنا على منهج التحليل وكشف دلالات الصيغ في سياقاتها، فضلاً عن فضل التحقيق الذي اعتمدناه وهو تحقيق الدكتور أنور عليان أبو سويلم والدكتور محمد علي الشوايكة، وقد اعتمدنا في هذا التحقيق على رواية السكري فضلاً عن إيراد شعر امرئ القيس المتفرد في كتب الأدب. فهو تحقيق أكثر توثيقاً لشعر امرئ القيس وأوسع إيراداً، ويقع في جزئين، وقد ذكرنا في تصدير الديوان فضل هذا التحقيق وجدته واستقصاءه للروايات الأخرى.

قامت الرسالة على فصلين مسبوقين بتمهيد متبوعين بخاتمة، أما التمهيد فقد ذكرنا فيه أبنية الأفعال المزيدة وصيغ الزيادة ونبذة عن حياة الشاعر امرئ القيس، وأما الفصل الأول ففي المزيد بحرف واحد، وفيه ثلاثة مباحث، الأول في صيغة أفعال، والثاني في صيغة أفعال، والثالث في صيغة فاعل، وانتهى الفصل بجداول ضمت جميع الأفعال الواردة على هذه الصيغ في مواضعها ومعانيها. وأما الفصل الثاني ففي المزيد بأكثر من حرف وجعل على مبحثين، الأول في المزيد بحرفين، وتحتة خمسة مطالب، المطلب الأول في صيغة انفعال، والثاني في صيغة افتعل، والثالث في صيغة تفاعل، والرابع في صيغة تفاعل، والخامس في صيغة أفعال، أما المبحث الثاني ففي المزيد بثلاثة أحرف وفيه صيغة استعمل، ومن الجدير بالذكر أن ثمة فاعلين من المزيد الرباعي وكلاهما بصيغة أفعال وهما (استكبرت، تزيّرت) وقد وردا ليؤديا معنى المبالغة كل في سياقه، فلم نجعل لهما مبحثاً مستقلاً بهما، واكتفينا بذكرهما في الجداول إلحاقاً بالمزيد الثلاثي. وانتهت الرسالة بخاتمة تضمنت أهم النتائج التي توصلنا إليها في دراستنا هذه، ثم قائمة بالمصادر والمراجع التي رجعنا إليها فيها.

توقيع مسؤول الدراسات العليا

محمد اسماعيل المشهداني

Abstract

The virtue of the Arabic language over all other languages is not hidden when God, glory be to Him, singled it out to carry His great words to the best of His creation, the chosen one, and the seal of His prophets. He clarified it clearly, mastered it in structure, best composed, and most disposed of, as described by Al-Saraqusti.

The linguistic material that represented this language was of great importance to its scholars and students, and pre-Islamic Arabic poetry is the original cornerstone and the first and basic element in this material. It is the product that preserved this language and transmitted it faithfully over long ages. We have chosen this topic; Because it deals with one of the highest examples of this production, and represents one of the forms of ancient Arabic literature; In addition, he did not complete a previous study other than what we found from a doctoral thesis entitled "The Morphological Structures in the Diwan of Imru' Al-Qays" prepared by researcher Sabah Abbas Al-Khafaji under the supervision of a. Dr. Mahmoud Fahmy Hegazy, and this study relied on the Diwan investigated by Muhammad Abi Al-Fadl Ibrahim, and it is a statistical study that did not adopt the analysis method and clarify the significance, while our study was based on the analysis method and revealed the semantics of formulas in their contexts. In addition to the merit of the investigation that we adopted, which is the investigation of Dr. Anwar Alyan Abu Swailem and Dr. Muhammad Ali Al-Shawabkeh, in this investigation they relied on the narration of Al-Sukari as well as the inclusion of Imru' Al-Qays's scattered poetry in literature books. It is a more documented investigation of Imru' al-Qays' poetry and is more comprehensive and falls into two parts, and they mentioned in a foreword to the Diwan the merits and novelty of this investigation and its investigation of other narrations.

Abstract

The thesis is made up of two chapters preceded by a preface followed by a conclusion. As for the preface, we mentioned the structures of the augmented verbs, the addition formulas, and an overview of the poet's life. As for the first chapter, it contains more than one letter and contains three sections. The first is in an active form, the second is in a verb form, and the third is in a passive form. The chapter ended with tables that included all the verbs mentioned in these forms in their places and their meanings. As for the second chapter, it contains more than one letter and is made into two sections, the first in more than two letters, and under it five demands. As for the second topic, it contains more than three letters, and under it two demands, the first is in an idiomatic form, and the second - appended to it due to its lack of occurrence - is a quadripartite. The thesis ended with a conclusion that included the most important results that we reached in this study, then a list of the sources and references we referred to.

There were sources on which this work was based, and we did not sing about them in our research, including the Diwan of Imru' al-Qays with the explanation of Abu Saeed al-Sukari, which we adopted, as well as a range of linguistic dictionaries and ancient and modern morphological books.

**University of Mosul
College of Education for Girls
Department of Arabic Language**



**The structures of the Augmented verbs
and their Connotations in the Diwan of
Imru' Al-Qays, (D. about 48 B.H.)
explained by Abu Saeed al-Sukari**

Thana'a Abdulkarim mohammad Jaffal

**Master Thesis
Arabic Language / Language**

**Supervised by
Professor
Dr. Zahida Abdullah Mohammad**

1443 A.H.

2022 A.D.