



جامعة الموصل

كلية التربية للعلوم الإنسانية

قسم اللغة العربية

التوظيف الدلالي للألفاظ القرآنية
في ديوان: (سماء لا تُعْنُونُ غيمها)
للشاعر جاسم محمد جاسم

أسامة أنور عبدالكريم إبراهيم

رسالة ماجستير

اللغة العربية / اللغة

بإشراف

الأستاذ المساعد

الدكتور محمد محمود سعيد

المستخلص بلغة الرسالة

هذا مستخلص من رسالتي للماجستير وهي بعنوان (التوظيف الدلالي للألفاظ القرآنية في ديوان سماء لا تُغنون غيمها للشاعر جاسم محمد جاسم)، وشملت الرسالة فصلين وكلّ فصل ثلاثة مباحث، أما الفصل الأول فعنوانه (التوظيف الدلالي للأحياء) وفيه ثلاثة مباحث (المبحث الأول: التوظيف الدلالي للإنسان، المبحث الثاني: التوظيف الدلالي للحشرات والحيوانات، المبحث الثالث: التوظيف الدلالي للنباتات)، وأما الفصل الثاني فعنوانه (التوظيف الدلالي للظرف) وفيه ثلاثة مباحث (المبحث الأول: التوظيف الدلالي للزمان، المبحث الثاني: التوظيف الدلالي للمكان، المبحث الثالث: التوظيف الدلالي للأحداث)، وكان منهج دراستي الدلالية كالتالي:

- 1- ذكر البيت الشعري الذي ضمّ التوظيف الدلالي وأتبعه بتعريف مبسّط للقصيدة التي جاء فيها
- 2- أذكر الآية القرآنية التي وظّف منها البيت الشعري مُشيراً إلى محلّ التوظيف
- 3- أعطي المعاني المعجمية للألفاظ الموظفة قرآناً دون تعليق
- 4- أحلّ التوظيف الدلالي تحليلاً دلالياً على وفق أربعة مستويات في الدلالة هي:
أ- التحليل الدلالي للمستوى المعجمي:

- ب- التحليل الدلالي للمستوى التركيبي: وفيه اعتمدت المقارنة التركيبية بين الآية القرآنية الكريمة وتوظيفها في البيت الشعري من حيث التطابق والمغايرة وبيان الأثر الدلالي لذلك
- ج- التحليل الدلالي للمستوى الصرفي: درست الكلمات المفردة القرآنية الموظفة في البيت الشعري لبيان التأثير الدلالي للصرف
- د- التحليل الدلالي للمستوى الصوتي: بيّنا عند تحليل الأصوات سواء كانت مفردة أم مركبة ما أداه الصوت دلالياً

توقيع مسؤول شعبة الدراسات العليا

أ.م.د. ظفر عبدالرزاق ذنون

تأييد المشرف

أويد المستخلص في الاستمارة مطابقت للمستخلص في الرسالة

Abstract

This is an abstract from my master's thesis entitled (The Qur'anic usage in the divan of a sky that Doesn't Title Its clouds, Semantic Study) by the poet Jassim Muhammad Jassim, and the thesis included to chapters and each chapter has three sections. (The Qur'anic usage of man, the second topic: The Qur'anic usage of insects and animals, the third topic: the Qur'anic usage of plants), and the second chapter is entitled (the Qur'anic usage of circumstance) and it contains three topics (the first topic: The Qur'anic usage of time, the second topic: The Qur'anic employment of space, The third topic: Qur'anic usage of events), and my semantic methodologu was as follows:

1- He mentioned the Poetic verse that included the Qur'an usage and followed it with a simplified definition of the poem in which it came

2- I mention the Qur'an verse from which the poetic verse was used, indicating the place of employment

3- I give the lexical Meaninglings of the expressions used in the Qur'an without comment

4- The Qur'anic usage is analysed semantic according to four levels of significance:

A- Semantic analysis of the lexical level: The lexical level is the level at which the Meaningling of the Qur'anic usage is explained with the help of semantics and linguistics books and the lexical significance of the Qur'anic usage.

B- Semantic analysis of the compositional level: in wich I adopted the syntactic comparison between the noble Qur'anic verse and its

employment in the poetic verse in terms of congruence and contrast, and the semantic effect of that.

C– Semantic analysis of the morphological level: where it is studied the Qur'an singular the words employed in the verse as morphological study and the semantic effect performed by the morphologic.

D– Semantic analysis of the phonemic level: When analyzing sounds, whether they are singular or compound, it shows what functions the sound or sounds have performed in the service of Meaningling.

It is known from the above that I proceeded in the analysis from the lexical level that represents the whole to the phonemic level that represents the part, then I made the verse that represents the part as a starting point for understanding the Meaningling of the poem, it is the whole, then I adopted the principle of deconstruction in the analysis, Meaningling that I made each level separately and did not enter them except rarely.

University of Mosul

College of Education for Human Sciences

Dept. of Arabic language



**The Qur'anic usage in the divan of
a sky that Doesn't Meaningl Its clouds,
Semantic Study**

Osama Anwer Abul kareem Ibrahim

Master Thesis

Arabic Language/ Linguistics

Supervised by

Assist.Professor

Dr. Muhammad Mahmoud Saeed

2021A.D.

1442A.H.