جامعة الموصل
كلية التربية للبنات
قسم اللغة العربية

الثنائيات الضدية
في شعر أبي المظفر الأبيوردي (ت ٥٠٧هـ)

تمارة ناثر شريف أمين

رسالة ماجستير
اللغة العربية / الأدب

بإشراف
الأستاذ
الدكتورة يسرى إسماعيل إبراهيم

١٤٤٤هـ ٢٠٢٣م

المستخلص بلغة الرسالة

إن الباحث في الأدبيات القديمة يجد أن الثنائيات الضدية قد حظيت بعناية المفكرين القدامى ولعلّ أول من اعتنى بالثنائيات الضدية الحقل الفلسفي منذ أن قدمت الفلسفة الصينية ثنائية (اليين واليانغ)، ومع تطور الفكر البشري انتقل الاهتمام بالثنائيات إلى الحقل الأدبي بتسميات مختلفة، كالتضاد، أو الطباق والمقابلة، فضلاً عن حضور الثنائيات الضدية كالمغيب والمعلن، أو الماضي والحاضر، والأنا والآخر.

إن سبب اختيارنا لهذه الدراسة هو اظهار الدور الفعال للثنائيات الضدية في النص الشعري بصورة عامة ،وفي شعر (ابي المظفر الأبيوردي) بصورة خاصة، لاسيما أننا لم نجد دراسة تناولت هذا الجانب في شعر هذا الشاعر.

وتهدف الدراسة الى بيان قدرة الشاعر الشعرية من خلال الثنائيات الضدية.

وقد اعتمدنا في دراستنا على الانتقاء للنصوص الشعرية لا الإحصاء.

وقد قامت خطة دراستنا على تمهيد وثلاثة فصول، تناولنا في التمهيد دراسة مفهوم الثنائية لغةً واصطلاحاً، ودراسة مفهوم الضد لغةً واصطلاحاً أيضاً، ودراسة الثنائيات الضدية في الحقل الفلسفي، وتلتها دراسة الثنائيات الضدية في حقلي النقد والبلاغة قديماً وحديثاً، وتناول التمهيد أيضاً نبذة تعريفية في سيرة الشاعر الأبيوردي.

أما فصول الرسالة فكانت بالعنوانات الآتية:

الفصل الأول: الثنائيات الضدية اللغوية ومقسم على ثلاثة مباحث: (المبحث الأول: الثنائيات الضدية الأخلاقية. والمبحث الثاني: الثنائيات الضدية اللونية.

والمبحث الثالث: ثنائيات ضدية أخرى).

وجاء الفصل الثاني بعنوان: ثنائية الأنا والآخر، مقسم على مبحثين: (المبحث الأول: الإنسان مضاداً. والمبحث الثاني: الطبيعة مضاداً).

وجاء الفصل الثالث بعنوان ثنائية الماضي والحاضر مقسماً إلى ثلاثة مباحث: (المبحث الأول: لوحة الطلل والحنين إلى زمن التواصل.المبحث الثاني: الشيب والشباب).

ومن المصادر التي افادتنا في دراستنا هذه هي (الثنائيات الضدية بحث في المصطلح ودلالته)، وكتاب (الثنائيات الضدية دراسات في الشعر العربي القديم) للدكتورة سمر ديوب. وكتاب (الأبيوردي ممثل القرن الخامس الهجري في برلمان الفكر العربي) للأستاذ ممدوح حقي.

تأييد المشرف

أويد بان مستخلص الاستمارة مطابق للمستخلص في الرسالة

أ.د. يسرى إسماعيل إبراهيم

توقيع مسؤول الدراسات العليا

أ.م.د. محمد اسماعيل محمد

Abstract

The researcher in the ancient literature finds that the opposite dichotomies have received wide attention among the ancient thinkers, and they still have this interest to this day.

Perhaps the first presence of my interest in binary opposites was in the philosophical field since Chinese philosophy presented the duality (yin and yang), and with the development of human thought, interest in dualities moved to the literary field with different names, such as opposition, or antithesis and opposition, in addition to the presence of opposite binary such as the unseen and the declared, or the past. The present, the ego and the other.

Several studies were presented using the term antagonistic dichotomies as a tool for reading the poetic text, and the reader of Al-Abiwardi's poetry finds in it an intense presence of dichotomies in their various forms, which prompted us to study this aspect in his poetry, especially since we did not find a study that dealt with this aspect in the poetry of this poet.

University of Mosul
College of Education for Girls
Department of Arabic Language

The opposing Dualities in Abi Al-Muzaffar Al-Abiwardi's poetry (D.507 A.H.)

Tamara Nather Sharif Ameen

Master Thesis

Arabic language/literature

Supervised by

professor

Dr. Yousra Ismail Ibrahim

1444 A.H. **2023 A.D.**