



جامعة الموصل

كلية التربية الأساسية

قسم اللغة العربية

إيقاع قصيدة النثر في شعر عبود الجابري

سليمان داود محمد علي الجبوري

رسالة ماجستير

اللغة العربية / الأدب العربي

بإشراف

الأستاذ المساعد الدكتور

محمد يونس صالح الجريسي

المخلص

تضمنت الرسالة على مقدمة وتمهيد وفصلين، ثم خاتمة تلخص أهم النتائج التي دلت عليها الدراسة، وقد تضمن التمهيد مفهوم الإيقاع لغةً واصطلاحاً، مبيناً الآراء في النقد العربي القديم والحديث، وصولاً إلى الآراء الغربية، ومن ثم السيرة الذاتية والابداعية للشاعر عبود الجابري.

في حين جاء الفصل الأول: لدراسة (إيقاع التشكيل اللفظي) محتويًا ثلاث مباحث أما المبحث الأول: فكان لدراسة (الفكرة السردية)، في حين خص المبحث الثاني: لدراسة (الفكرة البلاغية)، أما المبحث الثالث: فقد تضمن دراسة (الفكرة التركيبية)، واشتمل الفصل الثاني: على ثلاث مباحث أيضاً، أما المبحث الأول: فقد تضمن دراسة (إيقاع البياض والسواد)، في حين خص المبحث الثاني: لدراسة (إيقاع الترقيم)، في حين تضمن المبحث الثالث: دراسة (إيقاع التشكيل السطري).

وقد اعتمدت الرسالة على المنهج الوصفي / التحليلي في شعر عبود الجابري، من أجل استنباط الدلالات وكشف المواطن الجمالية والإيقاعية الكامنة داخل النصوص الشعرية.

Abstract

Summary The letter contained an introduction, a preface and two chapters, then a conclusion summarizing the most important results of the study. The preface included the concept of rhythm, language and terminology, indicating ancient and modern Arab views, down to Western views, and then the autobiography and creativity of the poet Abboud Al-Jabri. The first chapter came to study the (rhythm) of verbal formation, including three topics.

The first: It was to study (the narrative idea), while the second topic : The study (the rhetorical idea) The third topic: It included the study of (the synthetic idea), and the second chapter: It included three topics as well, while the first topic: Only the study (the rhythm) included whiteness and blackness), while the second topic: To study (the rhythm of numbering), while The third topic included: the study of (the rhythm of formational-Matari)

The thesis was based on an analytical study in the poetry of Abboud al-Jabri, in order to derive



University of Mosul
College of Basic Education
Department of Arabic Language



**The poem of prose falls in the poetry of
Abboud Al-Jabri**

Poetry

Saliman Dawood Mohammed Ali

Master Thesis

Arabic Language /Arabic literature

Supervised by

Assistant Professor

Dr. Mohammad Yunis Saleh Al-Jeraisly

1445 A. H.

2023 A. D.