



جامعة الموصل
كلية التربية الأساسية
قسم اللغة العربية

الفضاء في رواية (يوم غابت الشمس) لغانم خليل

محمد داود هندي الجبوري

رسالة ماجستير

اللغة العربية/ الأدب العربي

بإشراف

الأستاذ

الدكتور نبهان حسون عبدالله أحمد السعدون

المستخلص بلغة الرسالة

قامت الرسالة على مقدمة وتمهيد وثلاثة فصول ومن ثم خاتمة لخصت أهم النتائج التي وصل إليها البحث، تضمن التمهيد محورين، تناول المحور الأول عرضاً مفهوماً لفضاء من حيث المصطلح والدلالة؛ لتحديد أهم التصورات النقدية والمصطلحات القريبة منه، في حين عرّف المحور الثاني بالسير الذاتية والإبداعية لغانم خليل.

جاء الفصل الأول لدراسة (الزمن) بمدخل وثلاثة مباحث، تضمن المبحث الأول دراسة (أنساق الزمن)، في حين خصّ المبحث الثاني لدراسة (ترتيب الزمن)، وتضمن المبحث الثالث دراسة (تسريع الزمن)، وخصّ الفصل الثاني لدراسة (المكان) بمدخل وثلاثة مباحث، تضمن المبحث الأول دراسة (جغرافية المكان)، في حين خصّ المبحث الثاني لدراسة (وصف المكان)، وتضمن المبحث الثالث دراسة (تركيب المكان)، واشتمل الفصل الثالث على دراسة (الرؤية السردية) بمدخل وثلاثة مباحث، تضمن المبحث الأول دراسة (الرؤية على مستوى الزمن)، في حين خصّ المبحث الثاني لدراسة (الرؤية على مستوى المكان)، وتضمن المبحث الثالث دراسة (الرؤية على مستوى الشخصيات والأحداث في الزمكان).

اعتمدت الرسالة دراسة تحليلية شمولية للفضاء في رواية (يوم غابت الشمس) لغانم خليل، من حيث عناصره الثلاثة: (الزمن، والمكان، والرؤية)؛ للكشف عن القيم الفنية والجمالية واستنباط الدلالات التي تمخّضت عنها.

The Space in the Novel (Day the Sun set) for Ghanim Khalil

Student: Mohammed Dawood Hindi AL- Jubouri

Supervised by: Professor. Dr. Nabhan Hasson Abdullah Ahmed
Al- Sa'adoon

College of Basic Education/ University of Mosul

Abstract

The thesis was based on an introduction, a preface and three chapters, and then a conclusion that summarized the most important results of the research. To identify the most important critical perceptions and terms close to it, while in the second axis we introduced Ghanim Khalil's autobiographical and creative biography.

The first chapter came to study (time) with an introduction and three sections. The first topic included the study of (forms of time), while the second topic was devoted to the study of (the arrangement of time), and the third topic included the study of (accelerating time), and the second chapter was devoted to the study of (place) with an entrance and three sections. The first topic included a study (geography of place), while the second topic was devoted to the study (description of the place), the third section included a study (the structure of the place), and the third chapter included a study (narrative vision) with an entrance and three sections, the first topic included a study (vision on The level of time), while the second topic was devoted to the study of (vision at the level of space), and the third topic included the study of (vision at the level of personalities and events in space-time).

Abstract.....

The thesis adopted a comprehensive analytical study of space in the novel (The Day the Sun Set) by Ghanim Khalil, in terms of its three elements (time, place, and vision); To reveal the artistic and aesthetic values and elicit the connotations that resulted from them.

University of Mosul
College of Basic Education
Department of Arabic Language



**The Space in the Novel (Day the Sun set)
for Ghanim Khalil**

Mohammed Dawood Hindi AL- Jubouri

Master Thesis

Arabic Language /Arabic literature

Supervised by

**Professor. Dr. Nabhan Hasson Abdullah Ahmed
Al- Sa'adoon**

1443 A.H.

2022 A.D.