



جامعة الموصل

كلية التربية للبنات

قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة

الثقافة الرقمية البصرية وعلاقتها باستراتيجيات
الحضور الذاتي لدى أعضاء الهيئة التدريسية تخصص
التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة الموصل

امنه طلال جميل خضر الطائي

رسالة ماجستير علوم
في التربية البدنية وعلوم الرياضة

بإشراف

الأستاذ الدكتور

ناظم شاكر الوتار

مستخلص البحث

الثقافة الرقمية البصرية وعلاقتها باستراتيجيات الحضور الذاتي لدى اعضاء

الهيئة التدريسية تخصص التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة الموصل

المشرف

الباحثة

ناظم شاكر يوسف الوتار

امنہ طلال جميل حضر الطائي

هدفت الدراسة الحالية الى ما يأتي:

١- بناء مقياس الثقافة الرقمية البصرية لأعضاء الهيئة التدريسية تخصص التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة الموصل .

٢- التعرف على الثقافة الرقمية البصرية والحضور الذاتي لأعضاء الهيئة التدريسية تخصص التربية البدنية وعلوم الرياضة .

٣- التعرف على العلاقة بين الثقافة الرقمية البصرية والحضور الذاتي بين أعضاء الهيئة التدريسية تخصص التربية البدنية وعلوم الرياضة .

٤- التعرف على الفروق بين أبعاد الأساليب الدفاعية والتوكيدية في الحضور الذاتي لدى أعضاء الهيئة التدريسية تخصص التربية الدنية وعلوم الرياضة في جامعة الموصل .

وقد اشتملت الأطر النظرية والدراسات السابقة على تحديد مفهوم الثقافة الرقمية البصرية واستراتيجيات الحضور الذاتي فضلاً عن الدراسات السابقة ذات العلاقة بموضوع البحث.

وتمثل مجتمع البحث بأعضاء هيئة التدريس تخصص التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة الموصل والبالغ عددهم (١٦٩) تدريسيًا إذ تم اختيار (١٠٠) عضواً هيئة تدريس وبالطريقة العشوائية ونسبة (٥٩,١٧) عينة لبناء مقياس الثقافة الرقمية البصرية بينما تكونت عينة التطبيق من (٤٠) تدريسي يمثلون نسبة (٢٣,٦٦) من مجتمع البحث بينما تم توزيع بقية افراد مجتمع البحث لأغراض التجربة الاستطلاعية وثبات المقاييس والبالغ عددهم (٢٧) عضواً من هيئة تدريس .

وقد استخدمت الباحثة مقياس الثقافة الرقمية البصرية الذي قامت ببنائه خلال اجراءات البحث، فضلاً عن استخدام مقياس استراتيجيات الحضور الذاتي والمعد من قبل (لقمان، ٢٠١٦) وقد تم تطبيق المقاييس على افراد عينة البحث في جامعة الموصل و توصلت الباحثة الى وجود

علاقة ارتباط ذات دلالة معنوية بين الثقافة الرقمية البصرية واستراتيجيات الحضور الذاتي لدى أعضاء التدريس .

وخرجت الباحثة بعدد من الاستنتاجات كان منها أن أعضاء هيئة التدريس تخصص التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة الموصل يتميزون بامتلاكهم ثقافة رقمية بصرية تأهلهم للقيام بواجباتهم التدريسية مع انخفاض في الحضور الذاتي يعود الى حداثة استخدام تكنولوجيا المعلومات في التدريس .

وأوصت الباحثة بتنظيم دورات تطويرية لأعضاء هيئة التدريس تخصص التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة الموصل في كلياتهم ومراكز التعليم المستمر في الجامعة لغرض تعزيز استخدام الثقافة الرقمية في التدريس والتدريب على استخدام استراتيجيات الحضور الذاتي بطريقة فعالة.

Abstract

"Visual digital culture and its relationship to self-attendance strategies among faculty members majoring in physical education and sports sciences at the University of Mosul"

Researcher

Amina Talal Jamel

Supervisor

Prof. Dr.Nadhim Shaker Al-Wattar

Research Summary:

The current study aimed at the following:

1. Building a digital culture scale for faculty members of the departments of physical education and sports sciences at the University of Mosul.
2. Getting to know the visual digital culture and the self-presence of the faculty members of the physical education and sports sciences departments.
3. Identify the relationship between visual digital culture and self-presence among faculty members of the physical education and sports sciences departments.
4. Identifying the differences between the dimensions of defensive and assertive methods in the self-attendance of members of the teaching staff of the physical education and sports sciences departments at the University of Mosul.

The theoretical frameworks and previous studies included defining the concept of digital visual culture and strategies for self-presence, as well as previous studies related to the topic of research.

The research community was represented by the faculty members of the departments of physical education and sports sciences at the University of

Mosul, who numbered (169) teachers, as (100) faculty members were chosen by random method and at a rate of (59.17) a sample to build a scale of digital visual culture, while the application sample consisted of (40)) Teaching staff represent (23,66) of the research community, while the rest of the research community members were distributed due to the symptoms of the exploratory experiment and the stability of scales, which numbered (27) faculty members.

The researcher used the visual digital culture scale that she built during the research procedures, in addition to using the self-attendance strategies scale prepared by (Luqman, 2016). Visual digital culture and strategies for self-attendance among faculty members

The researcher came out with a number of conclusions, including that the faculty members of the departments of physical education and sports sciences at the University of Mosul are distinguished by their possession of a visual digital culture that qualifies them to carry out their teaching duties with a decrease in self-attendance due to the recent use of information technology in teaching.

The researcher recommended organizing developmental courses for faculty members of the departments of physical education and sports sciences at the University of Mosul in their colleges and continuing education centers at the university for the purpose of promoting the use of digital culture in teaching and training on the use of self-attendance strategies in an effective manner.

**University of Mosul
College of Education for Girls
Department of Physical Education
and Sports Sciences**



**Visual Digital Culture and its Relationship to
Self-attendance Strategies among faculty
Members Majoring in physical Education and
sports sciences at the University of Mosul**

Amina Talal Jamil Khader Al-Tai

**Master of Science Thesis
in physical education and sports sciences**

**Supervised by
Prof. Dr.**

Nazim Shaker Al-Watar

1444 A.H.

2022 A.D.