

**Ministry of Higher Education
University of Mosul
College of Basic Education**



Discourse Analysis of Short Story "The Man of the House"

**A Thesis Submitted
by**

Saffana Ayed Husein AL-Khattabee

M.Ed. Thesis

In

Linguistics and English as a Foreign Language

Supervised by

Prof. Wayees Jallud Ibrahim, Ph. D

2020 A.D.

1441 A.H.

ABSTRACT**Discourse Analysis of Short Story****"The Man of the House"****Submitted by****Saffana Ayed Husein****AL-Khattabee****Supervised by****Asst. Prof. Wayees Jallud****Ibrahim**

Discourse analysis is an instrument in analyzing elements which influence understanding of a particular text. Discourse analysis is a highly coherent model of analyzing any spoken, or written text.

The problem of the study is how to analyze the story in the absence of those factors existing in spoken texts.

The aim of this study is to analyze the short story at the discorsal level, to show how the discourse is initiated, developed and terminated, how the characters participate, interact and what are the relationships among them, how those characters are introduced in the story; how they interrupt, ask questions, and how turns are distributed. Also, to determine the speech acts and their percentages.

The present study hypothesizes that Analysis is to be achieved structurally and linguistically. Discourse analysis is to be conducted on both text and context; the two aspects complete each other. The use of fillers such as (Ah) and (Oh) is important and related to the use of discourse.

In this study, the model of discourse analysis is eclectic, comprising four models; Hymes' model (1972) and Sacks' model (1968) Finally Sinclair-and Coulthard's model (1992) of speech acts classification. Further, the study tries to analyze a short story from the grammatical point of view for stylistic characterization relying on (A

Practical English Grammar) (1986) (Fourth Edition) by A. J. Thomson and A. V. Martinet.

In order to achieve these aims, the study adopts analyzing a written text of a short story entitled, *The Man of the House*, by analyzing and describing the different strategies of discourse.

Throughout the analysis, it has been found that the participants perform different speech acts such as nomination which is the most frequently used. The frequency of nomination is 1156 word which represents 57.713% of the total acts, reaction forms 346 word which represents 17.274%. Evaluation records 198 word which represents 9.885% of the total number of acts. There are other speech acts like comment, obligation, manner, and metastatement mentioned in the story. These acts vary according to their usages, functions, and percentages. In the analysis of speech events, the number of major events is 23 which forms (25.274%), while the number of minor events is 68 which form (74,725%). It is worth mentioning that the participants in the aforementioned story are of different social classes. It is also found that the discourse is composed of the cooperating of acts, interaction of the participants, sequence of events, topics, and other units.

The participants sometimes address each other by using terms of address in order to show respect, especially some of them are of higher status. The story is narrated in the first person pronoun (I), which means that the writer talks about his personal life. Sullivan did most of the turns, (41) turn-taking which represent 47.674% of the total turns as he is the protagonist and the most important participant in the story. Dooley had (14) turns so that she came second in order, which represent 16.279%. The mother came third in rank and did (13) turns, which represent 15.116%. Some of the participants participated in conversations more than others, Dooley and Sullivan for instance participate in 12 turns,

which represent 29.268%, while Minnie and Sullivan participate in 9 turns, which form 21.951%.

Within the grammatical analysis, it is found that the number of content words are 4632 word, which represent 76.536%, the number of content words is 1420 word, which represent 23.463%, the number of definite articles is 290 which represent 73.979% of the total number of articles, the number of indefinite articles is 102 word, which represent 26.020% of the total number of articles. The total number of nouns, such as countable nouns, singular nouns, feminine nouns, used by the story author is 2439 noun.

The present study concludes that the events are arranged in a logical sequence. Minor events are more than major events. This shows that the writer is interested in giving details about the events, places, and even the participants to present them in a chronological sequence. Some of the participants have an important role to play in the story like the protagonist, while other participants are less important.

ألمستخلص

تحليل الخطاب للقصة القصيرة "مرجل البيت"

إشراف الأستاذ الدكتور

ويس جلود إبراهيم

مقدمة من قبل الطالبة

سفانہ عاید حسین الخطابی

يعد تحليل الخطاب أداة في تحليل العناصر التي تؤثر على فهمنا لنص معين ذلك إن تحليل الخطاب هو إنموذج يحقق التماسك بدرجة عالية في تحليل أي نص مقروء أو مكتوب كالمحادثة و القصة القصيرة.

إن مشكلة هذه الدراسة هي تحليل القصة في ظل غياب العوامل التي تكون موجودة في النصوص الشفوية.

تهدف هذه الدراسة الى تحليل القصة القصيرة على مستوى التحليل الخطابى. وهذا التحليل يظهر كيفية بدء الحوار, تطوره, ثم إنتهاءه و يظهر أيضا مشاركة الشخصيات, وتفاعلها, و طبيعة العلاقات فيما بينها و كيفية تقديمها في القصة, وكيف يقاطع بعضهم بعضا و يسألون الأسئلة وكيف توزع الأدوار بينهم. فضلاً عن تعيين أفعال الكلام و ماهي نسبها.

تفترض الدراسة الحالية أن تحليل الخطاب يتحقق بالاعتماد على كل من النص والسياق وكيف ان المصطلحين يتم احدهما الآخر و يكتمل معنى النص بالفعل و ينجز التحليل تركيبيا و لغويا. يظهر تحليل الخطاب متى وأين تتحول وتتغير الأدوار والمواضيع الى إستخدام عبارات ملئ الفراغ مثل (أه) و (أوه) ذات الأهمية والمتعلقة بالخطاب.

إن نموذج تحليل الخطاب المتبع في هذه الدراسة هو محصلة دمج ثلاثة نماذج منتقاة وتتمثل بالنماذج التالية: نموذج هايمز (Hymes) , (1972) , الذي يتبنى الحدث في الكلام و نموذج ساكس (Sacks) , (1968) , الذي يعتمد على التحليل التفاعلي القائم على أربعة

أصناف هي: المحاور والموضوع والتتابع وتبادل الأدوار. والنموذج الأخير هو نموذج سنكلير و كولثر (Sinclair and Coulthard's) , (1992) , الذي يعتمد على تصنيف أفعال الكلام. فضلاً عن تحليل القصة القصيرة نحوياً بغية دراستها أسلوبياً باعتماد (أنحو الانكليزي العملي) لعام 1986 , (النسخة الرابعة) , للمؤلفين ثومسن و مارتنت (A.J. Thomson and A.V.) (Martinet).

وبغية تحقيق هذه الأهداف تعتمد هذه الدراسة التحليل الخطابى للنص الكتابي للقصة القصيرة بعنوان (رجل البيت) , عن طريق تحليل و وصف الاستراتيجيات المختلفة مثل الابتداء بالحديث وتطوره حتى انتهاءه.

تم التوصل من خلال عملية التحليل إلى أن الشخصيات تقوم بأفعال مختلفة كالتسمية التي استعملت بشكل متكرر حيث تصل إلى 1156 حالة والتي تمثل نسبة 57.713 % من مجمل الأفعال وأن عدد ردود الفعل هو 346 فعل والذي يمثل نسبة 17.274 % بينما يسجل التقييم 198 فعل أي بنسبة 9.885 % من العدد الكلي للأفعال. وثمة أفعال كلام أخرى كالتعليق و الإلزام والأسلوب و النقائل وردت في القصة. إذ تتباين هذه الأفعال حسب استعمالها و وظائفها فضلاً عن نسبها المئوية. و فيما يخص تحليل الأحداث فإن أعدادها الرئيسية هي 23 حدث و التي تمثل نسبة 25.274 % بينما يبلغ عدد الأحداث الثانوية 68 حدثاً تمثل 74.725 % من الأحداث, و تجدر الإشارة إلى أن المشاركين في الحوار ينتمون إلى طبقات اجتماعية مختلفة.

أحياناً يخاطب المشاركون في الحوار بعضهم البعض باستعمال ألقابهم لإظهار نوع من الاحترام خصوصاً أن بعضهم من طبقة مرموقة في المجتمع. تسرد القصة باستعمال ضمير المتكلم (أنا) و هذا يدل على أن الكاتب يتحدث عن حياته الشخصية. لقد أدى سوليفان

(Sullivan) معظم الأدوار و بواقع 41 دورا و التي تمثل نسبة 47.674 % من مجمل الأدوار كونه بطل القصة وأنه الشخصية الأكثر أهمية فيها و جاءت شخصية دولي (Dooly) ثانيا بواقع 14 دورا والتي تمثل نسبة 16.279 %. و جاءت ألام بالمركز الثالث في الترتيب حيث شاركت ب 13 دورا والتي تمثل 15.116 % من النسبة الكلية. و خلاصة القول إن بعض الشخصيات قد شاركت في الحوارات أكثر من الشخصيات الأخرى, فعلى سبيل المثال, شارك دولي و سوليفان (Dooly and Sullivan) في 12 دورا حيث تمثل 29.268 % بينما شارك ميني و سوليفان (Minnie and Sollivan) في 9 أدوار والتي تمثل 21.951 % من النسبة الكلية.

و على مستوى التحليل النحوي, فقد تم التوصل إلى أن عدد الكلمات التي تشير إلى المعنى هي 4632 المعنى وبذلك فهي تمثل نسبة 76.536 % بينما بلغ عدد الكلمات ذات الدلالات الوظيفية 1420 كلمة لتمثل نسبة 23.463 %. أما فيما يخص أدوات النكرة والمعرفة فأن عدد أدوات المعرفة بلغ 290 أداة لتمثل نسبة 73.979 % بينما كان عدد أدوات النكرة 102 أداة ممثلة نسبة 26.020 % من العدد الكلي للأدوات. وبلغ مجمل عدد الأسماء التي استعملها مؤلف القصة مثل الأسماء المعدودة و الأسماء المفردة و أسماء المؤنث 2439 إسم. تستنتج الدراسة الحالية أن الأحداث مرتبة حسب الترتيب المنطقي. حيث أن الأحداث الثانوية تكون أكثر من الأحداث الرئيسية. وهذه دلالة على أن الكاتب مهتم بإعطاء تفاصيل عن الأحداث, الأماكن, والشخصيات لغرض عرضها حسب الترتيب المنطقي. إن بعض الشخصيات تلعب دوراً مهم في القصة كالبطل, ولكن البعض الآخر منها يكون ذا أهمية أقل.

التوقيع:
الاسم: أ.د. محمد توفيق عثمان حسين آغا
التاريخ: 2020 / /



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

كلية التربية الأساسية

تحليل الخطاب للقصة القصيرة "رجل البيت"

رسالة تقدمت بها

سفانه عايد حسين الخطابي

الى
مجلس كلية التربية الأساسية / جامعة الموصل
وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير
في
علم اللغة واللغة الانكليزية بوصفها لغة اجنبية