



جامعة الموصل

كلية الهندسة

قسم الهندسة المعمارية

المنافذ الحضرية كمعرفات لهوية المدينة

المطارات أنموذجاً

قَدَّمَتَهَا

أماليد عبد الرحمن يوسف العباسي

إلى

مجلس كلية الهندسة في جامعة الموصل كجزء من متطلبات نيل شهادة

الماجستير علوم في الهندسة المعمارية

بإشراف

الأستاذ المساعد. ممتاز حازم الديوه جي

المنافذ الحضرية كمعرفات لهوية المدينة

المطارات إنموذجاً

أ.م.ممتاز حازم الديوه جي
momtazdewachi@uomosul.edu.iq

أماليد عبدالرحمن يوسف جميل
amaleid132@student.uomosul.edu.iq

مستخلص البحث:

يعد مفهوم المنفذ الحضري Urban Portal من ضمن المفاهيم الحديثة التعريف في تشكيل المدن، إلا إن لها جذوراً تاريخية قديمة ضمن تشكيل المدينة، فمفهوم المنفذ الحضري يعد تحديثاً وتطويراً لمفهوم بوابات المدن في الحضارات القديمة، أسهمت عوامل ومؤثرات عديدة في ظهور وبلورة هذا المفهوم، على رأسها الثورة الصناعية والتكنولوجية وما أفرز عنها من تغييرات كبيرة في تشكيل المدن، يضاف الى ذلك تطور وسائل النقل الذي أدى بدوره الى إستحداث أبنية جديدة وظيفتها أن تكون محطات للتنقل والنفوذ إلى التكوينات الحضرية ينتقل من خلالها الأشخاص من جانب الى آخر، وتمثلت هذه بأبنية محطات النقل البري ومحطات السكك الحديد والمطارات.

حاول البحث تسليط الضوء على هذه الأنواع من الأبنية، أي المنافذ الحضرية، من خلال استعراض المفاهيم العامة المرتبطة بها وأنواعها والاعتبارات التصميمية المتعلقة بها، مع التركيز على واحدة من وظائف هذه المنافذ ضمن جانبها التعبيري، وهو دورها في عكس هوية المدينة التي تنتمي إليها. وحيث أن مسألة الهوية قد نالت قسطاً كبيراً من الاهتمام في الطروحات المعمارية وتعددت وتنوعت الرؤى الخاصة بها مع تعدد وتنوع الاستراتيجيات التي اتبعها المعمارون في عكس هوية المكان، كل حسب رؤيته.

إن الدراسات السابقة عن المنافذ الحضرية لم تتناول بالتفصيل هذا الجانب المهم ضمن عملية تصميم هذه المنافذ ودورها في إيصال صورة ذهنية عن المدينة بأبعادها التاريخية والثقافية والعمرانية، ولمحدودية مجال البحث فقد تم الإقتصار على أبنية المسافرين في المنافذ الحضرية الجوية - المطارات - كحالة دراسية لما تحمله من خصوصية تصميمية وإنشائية، فضلاً عن التنامي الكبير في النقل الجوي في العقود الأخيرة لأنه يمثل وسيلة النقل الأكثر سرعة وتطوراً.

يمثل البحث محاولة لفهم أسلوب عكس هوية المدينة في أبنية المسافرين في المطارات من خلال إستخلاص المفردات المُسَهِّمة في تشكيل الهوية الحضرية بجوانبها الطبيعية والعمرانية، واختبار أسلوب توظيف هذه المفردات ضمن عينة منتخبة على وفق معايير معينة لمجموعة من مباني المسافرين في مطارات متنوعة، وكذلك دراسة تأثير مسألة الإدراك البصري للمتلقي لعناصر الهوية في الفضاءات الداخلية لهذه المباني. وتوصل البحث الى مجموعة استنتاجات بينت مدى تأثير المفردات وخاصة تلك المرتبطة بالموروث المعماري المحلي في التعبير عن هوية المدينة ضمن أبنية المسافرين، مع بيان مدى تأثير طبيعة الاستراتيجيات التصميمية المتبعة في عملية التعبير عن الهوية، ولاسيما استراتيجيات التحوير والتنويع وكذلك مدى تأثير خصوصية مبنى المسافرين بحد ذاته في عملية إدراك هذه العناصر.

**University of Mosul
College of Engineering
Architectural Department**



The Urban Portals as Definers of City Identity

The Case of Airports

**A Thesis Submitted
By**

Amaleid Abd-Alrhman Yousif AL-Abbasi

To

**The Council of College of Engineering In University of Mosul
As A Partial Fulfillment of The Requirements For The Degree of
Master of Science In Architectural Engineering**

Supervised By

Assistant Professor . Momtaz Hazim Al dewachi

1443 A.H.

2022 A.D.

Urban Portals as Definers of City Identity

The Case of Airports

Amaled Abdel Rahman Youssef
amaleid132@student.uomosul.edu.iq

Momtaz Hazem Daoud Al-Dioji
momtazdewachi@uomosul.edu.iq

Abstract:

The Concept of The Urban Portals is regarded as one of the contemporary concepts in the field of urban design, however, it has ancient historical roots within the process of city formation, as it is a development of the cities gates in ancient times. Many factors contribute in the emersion of this concept including the industrial and technological revolution caused in enormous changes in means of transportation and the invention of new building types whose functions are being portals to enter urban settlements. These buildings are represented by terminals, railway ststions and airports.

This research tries to shed light on such types of buildings, by reviewing the general concepts associated with them and their design considerations with a concentration on one of the expressive side, that is their role in reflecting the identity of the city to which they belong, since the issue of identity has gained a great deal of attention in architectural proposition with a various strategies that the architects adopt to express the identity of place and each according to his particular vision.

The previous studies on urban portals did not deal with this important aspect within the process of designing these portals, and their participation in conveying a mental image of the city including its historical, cultural, and physical dimension, and due to the limited domain of the research, so it is confined to the terminal buildings in airports as a case study. These buildings possess design and construction particularity in addition to the massive growth in air transport in recent decades as it is the most rapid and developed means of transportation.

The research represents an attempt to undestand the method of expressing the city identity in terminal buildings by extracting vocabularies that contribute in the creation of the city identity in both its natural and physical asperts, and examining the method of a utilizing, These vocabularies with a sample selected according to certain criteria, as well as testing the impact of the visual perception. The research reached a set of findings that showed the extent of the impact of various vocabularies, especially those associated with the local architectural heritage, in expressing the city identity within terminal building with an

indiction of the impact of the design strategies particularity with a focus on the strategy of transformation and diversification. As well as the effect of the terminal itself on the realizing of these elements.