

Ministry of Higher Education And Scientific Research
University of Mosul
College of Basic Education
Department of English



A Gender-Based Study of Thematic Progression in Students' Essays

A Thesis submitted

By

Ehsan Esam Ghazi Ahmed

To

The Council of the College of Basic Education
University of Mosul

In Partial Fulfillment of the Requirements for the Degree of Master of
Education in Linguistics and English as a Foreign Language

Supervised by

Prof. Mazin Fawzi Ahmed (Ph.D)

A Gender-Based Study of Thematic Progression in Students' Essays

Abstract

Prof. Mazin Fawzi Ahmed (PhD)

Ehsan Esam Ghazi

Thematic progression is the structuring of information through linking themes and rhemes in a clause or a sentence to those of surrounding clauses or sentences. The problem of the study lies in the lack of understanding of how gender might influence thematic progression strategies employed by students in their essays. The gap lies in how students approach this concept. By focusing on the potential effect of gender the present study delves into a less explored area that could have significant implications for writing instruction, and fills a current gap in knowledge, in addition to potentially contributing valuable insights for those seeking to improve writing across gender. This study Identifies and analyzes the distinct thematic progression patterns employed by male and female essay writers at the university level. The study aims to analyze the impact of gender on the development of ideas among students in their writings. To achieve these aims, the study hypothesizes that, firstly, male and female students exhibit different thematic progression patterns in their essays. Secondly, male students are more likely to use linear and direct thematic patterns, whereas female students tend to use more thematic chains and topic shifts. The data consist of 100 essays collected for this study from the students of University of Mosul, College of Basic Education. The model of the study is an eclectic one taken from Eggins (2004) and Braun and Clark (2006) which is include seven thematic progression patterns. The findings of the study show that the most frequent pattern used by males and females is thematic breaks (267 times), (119 times) for males, and (148 times) for females, which indicates a clear separation between ideas and gives different perspectives before returning to the central idea, then comes re-iteration constant theme used (244 times), (139 times) for males, and (105 times) for females, which depends on circles back to a central concept, and emphasizes a core message throughout the essay. Finally, it is concluded that males

prioritize assertiveness and directness, while females emphasize collaboration and emotional connection. The huge disparity between patterns used and repeating the same points about the theme without offering new insights or perspectives shows the lack of knowledge about thematic progression patterns on the part of students.

دراسة قائمة على النوع الاجتماعي للتطور الموضوعي في مقالات الطلاب

المستخلص

الأستاذ الدكتور

مازن فوزي احمد

احسان عصام غازي

التطور الئيماتي هو عملية تنظيم المعلومات من خلال ربط الئيمات (themes) والريمات (rhemes) في جملة أو فقرة بئيمات وريمات الجمل أو الفقرات المحيطة بها. تكمن مشكلة الدراسة في عدم فهم كيفية تأثير الجنس على استراتيجيات التطور الئيماتي التي يستعملها الطلبة في مقالاتهم. فالفجوة تكمن في كيفية مقارنة الطلاب لهذا المفهوم. ومن خلال التركيز على التأثير المحتمل للجنس، تتعمق الدراسة الحالية في مجال أقل استكشافاً يمكن أن يكون له آثار مهمة على تعليم الكتابة، ويسد الفجوة الحالية في المعرفة، فضلاً عن المساهمة المحتملة بروى قيمة لأولئك الذين يسعون إلى تحسين الكتابة عبر الجنسين. تحدد هذه الدراسة وتحلل أنماط التطور الئيماتي المتميزة التي يستخدمها كتاب المقالات الذكور والإناث على مستوى الجامعة. تستهدف الدراسة تحليل تأثير الجنس على تطوير الأفكار بين الطلاب في كتاباتهم. كما تهدف إلى استكشاف قدرتهم على إنتاج الكتابة من خلال التطور الئيماتي. لتحقيق هذه الأهداف، تفترض الدراسة، أولاً، أن الطلاب والطالبات يظهرون أنماطاً مختلفة للتطور الئيماتي في مقالاتهم. ثانياً، من المرجح أن يستعمل الطلاب الذكور أنماطاً ئيمائية خطية ومباشرة، بينما تميل الطالبات إلى استعمال المزيد من السلاسل الموضوعية وتحولات الموضوع. تتكون البيانات من ١٠٠ مقالة تم جمعها لهذه الدراسة من طلاب جامعة الموصل، كلية التربية الأساسية. وتعتمد الدراسة على نموذج انتقائي مأخوذ من إيغينز (٢٠٠٤) وبراون وكلاارك (2006) والتي تتكون من سبعة أنماط للتطور الئيماتي. اذ تظهر نتائج الدراسة أن النمط الأكثر شيوعاً الذي يستعمله الذكور والإناث هو الانقطاعات الئيمائية التي تبلغ (٢٦٧، ١١٩ للذكور، و ١٤٨ للإناث) مما يدل على فصل واضح بين الأفكار ويعطي وجهات نظر مختلفة قبل العودة إلى الفكرة المركزية، ثم يأتي التكرار المستمر للموضوع (٢٤٤، ١٣٩ للذكور، و ١٠٥ للإناث) والذي يعتمد على العودة إلى مفهوم مركزي، ويشدد على رسالة أساسية في جميع أنحاء المقال. أخيراً، تشير الدراسة إلى أن الذكور يعطون الأولوية إلى التوكيد والصراحة، بينما تركز الإناث على التعاون والاتصال العاطفي. فالتباين الهائل بين الأنماط المستعملة وتكرار نفس النقاط حول الموضوع دون تقديم رؤى أو وجهات نظر جديدة يكشف عن نقص المعرفة بأنماط التطور الئيماتي لدى الطلاب.



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

كلية التربية الأساسية

قسم اللغة الانجليزية

دراسة قائمة على النوع الاجتماعي للتطور الـثيماتي

في مقالات الطلاب

رسالة ماجستير تقدم بها

احسان عصام غازي احمد

الى

مجلس كلية التربية الاساسية في جامعة الموصل وهي جزء من متطلبات نيل شهادة

الماجستير في علم اللغة واللغة الانجليزية بوصفها لغة أجنبية

بإشراف

الاستاذ الدكتور

مازن فوزي احمد