جامعة الموصل
كلية التربية للعلوم الإنسانية
قسم اللغة العربية

الأفعال المزيدة في ديوان ابن المعتز
دراسة وصفية إحصائية

جلال وعد أحمد دخيل

رسالة ماجستير
اللغة العربية – اللغة

إشراف
الأستاذ المساعد
الدكتورة رنا طلال سليمان

1445هـ 2023م

المستخلص بلغة الرسالة

(الأفعال المزيدة في ديوان ابن المعتز دراسة وصفية إحصائية)

أما ما يخص إعداد الرسالة فقد فرضت علينا المادة العلمية للديوان هذه الخطة؛ قامت على فصلين مسبوقين بتمهيد ومتبوعين بخاتمة، أما التمهيد فقد جاء فيه الدلالة لغة واصطلاحًا والفعل لغة واصطلاحًا ونبذة مختصرة عن حياة الشاعروقد جاء الفصل الأول: (الفعل المزيد بحرف واحد) ، وأما الفصل الأول، فقد حمل عنوان (الفعل المزيد بحرف واحد) وضم أربعة مباحث، الأول الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة (أفْعَلَ) والثاني الفعل الثلاثي المزيد بتضعيف العين (فَعَّل)، والثالث الفعل الثلاثي المزيد بالألف (فاعَلَ)، والرابع الفعل الرباعي المزيد بالتاء (تَفَعْلَلَ)، وانتهى الفصل بجداول ضمَّت جميع الأفعال الواردة على هذه الصيغ في مواضعها، وأما الفصل الثاني المعنون بـ(الفعل الثلاثي المزيد بأكثر من حرف واحد)، فقد رُتِب وقسم على سبعة مباحث، جاء الأول منها الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة والتاء (افْتَعَلَ)، والثاني الفعل الثلاثي المزيد بالتاء وتضعيف العين (تَفَعَّلَ)، والثالث الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة والنون (انْفَعَلَ)، والرابع الفعل الثلاثي المزيد بالتاء والألف (تَفَاعَلَ)، والخامس الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة وتضعيف اللام (افْعَلَّ)، والسادس الفعل الرباعي المزيد بالهمزة وتضيف اللام (افْعَلَلَّ)،وأمَّا المبحث السابع فقد آثرنا أنْ نقسمه على قسمين، أولًا: الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة والسين والتاء (اسْتَفْعَلَ)، ثانيًا: الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة وتضعيف العين وواو بين العينين (افْعَوْعَل)، وانتهى الفصل بجداول ضمّت جميع الأفعال الواردة على هذه الصيغ في مواضعها ولم يتم تحليلها, وانتهت الرسالة بخاتمة؛ جاء فيها أهم النتائج التي توصل إليها البحث في دراستنا، ثم قائمة بالمصادر والمراجع التي رجعنا إليها.

Abstract

(The Significance of Verbs in the Diwan of Ibn al-Mu'tazz)

Jalal Waad Ahmed **A. M. Dr. Rana Talal Suleiman**

College of Education for Human Sciences / University of Mosul

The research was based on a preface preceded by an introduction followed by two chapters and a conclusion that included the most important findings.

The introduction came with three axes, the first: the evidence, the second: the addition, and the third: an overview of Ibn al-Mu'tazz.

The first chapter came: (the verb more with one letter) and included four topics, the first: the triple verb more with one letter on the weight (do), the second: the triple verb more with one letter on the weight (verb), and the third: the triple verb more with one letter on the weight (verb) Weight (subject), the fourth: the triple verb more with one letter on weight (do).

The second chapter came (the triple verb more than one letter) and included six topics. Get excited), the fourth: the triple verb added with two letters to the weight of (interact), the fifth: the triple verb added with two letters to the weight of (do), the sixth: the triple verb added with two letters to the weight of (react).

And the conclusion included the most important results that were contained in the Diwan of Ibn Al-Moataz. The Diwan of Prince Abi Al-Abbas's poetry, a study and investigation by Dr. (Mohammed Badie Sharif), was the source of our study.

In this research, the researcher adopted the inductive and analytical approach to the poetic texts.

University of Mosul

College of Educationfor Humanities

the department of Arabic language

Meaning of more verbs
In the Diwan of Ibn al-Mu'tazz

Jalal Waad Ahmed Dakhil

Master Thesis

Arabic Language /Language

Supervised by

Asst. Prof.

Dr. Rana Talal Suleiman

2023 A.D 1445A.H