

Republic of Iraq
Ministry of Higher Education
and Scientific Research
University of Mosul
College of Basic Education
Department of English



A Socio-Pragmatic Study of Silence in English TV Shows

A Thesis Submitted

By

Israa Thamer Hassan

To

The Council of the College of Basic Education University of Mosul In
Partial Fulfillment of the Requirements for the Degree of Master in
Linguistics and English as a Foreign Language

Supervised By

Prof. Amthal Mohammed Abbas (Ph.D.)

2022 A.D.

1444A.H.

Abstract

A Socio-Pragmatic Study of Silence in English TV Shows

Israa thamer Hassan

sup. Prof. Amthal Mohammed Abbas (Ph.D.)

Everyday interactional communication takes the shape of conversation, which happens when two or more people share ideas and opinions. Generally, People connect with one another to socialize, maintain and build their relationships. Both verbal and non-verbal communication, Such as speech, body language, eye contact, facial expressions, and silence, are employed by them. This study looks at silence as a non-verbal form of communication, the types and functions of silence that are most frequently used, the value silence adds to interaction, whether silence can be used as a face-saving or face-threatening tactic, and whether English-speaking interlocutors use silence similarly or differently. Silence as a communicative way includes two faces the positive face, which is easy to interpret and comprehend by the receiver, and the negative face that may cause problems among the interlocutors if the silence is miscommunicated or interpreted and understood in a mistaken way that may create a gap between the participants, Therefore this study attempts to fill this gap by trying to achieve different aims like, unveiling how silence is applied effectively. How speakers respond to it in interaction. showing how silence constitutes effective communication socially and pragmatically.

The current study tries to answer some questions related to the phenomenon of silence which are, Is silence a socially and pragmatically useful component and effective element of interaction among speakers? How is silence applied and responded to? Is there a relationship between silence and culture ?How do age, gender affect interaction? How does status affect interaction? These questions can be answered by putting some hypotheses like. There are certain differences in types and functions of silence. silence is applied as a face-saving and face-threatening strategy. Silence is an effective element of interaction that can deliver various

functions. Age, gender, culture, and status can affect silence implementation and interpretation.

The current study examines samples that include different TV shows, i.e. "Steve Harvey show," "My next guest needs no introduction," and two television series like "Transplant" and "Man VS Bee". All of these shows are taken in one season, with nine episodes for each one. The model of the study is divided into two main parts; the first is dedicated four types while the second is for functions. Saville-Troike's (1985) model deals with the types of silence, and Jaworski's (1993) model focuses on the functions of silence .

This study tries to analyze the data by using different procedures including, Investigating silence theoretically. Surveying theories of silence to build up an eclectic model of analysis . Analyzing the data drawn from the selected TV shows in terms of age, gender, culture, and status, putting the findings in terms of tables and figures, drawing conclusions, putting recommendations forward, and suggesting topics for future research.

The findings showed that as a person gets older, the instances of silence during speech rise. Age may have a significant impact on our lives in general and is not simply confined to a certain issue, In addition, we cannot dispute that there is a strong correlation between gender and silence because the majority of instances of silence may be attributed to males. The role of silence is not limited only to age and gender, but the cultural background of the individual and the environment in which he grows up is considered the most effective factors. The other important finding's to be mentioned silence, with its different types, functions, and uses, can add something that verbal communication cannot add during the interaction .

المستخلص

يتخذ التواصل التفاعلي اليومي شكل المحادثة ، الذي يحدث عندما يتبادل شخصان أو أكثر الأفكار والآراء. بشكل عام ، يتواصل الأشخاص مع بعضهم البعض للتواصل الاجتماعي والحفاظ على علاقاتهم وبناءها. إذ استخدام كل من التواصل اللفظي وغير اللفظي ، مثل الكلام ولغة الجسد والتواصل البصري وتعبيرات الوجه والصمت. تنظر هذه الدراسة إلى الصمت باعتباره شكلاً غير لفظي للتواصل ، وأنواع الصمت ووظائفه الأكثر استخدامًا ، والقيمة التي يضيفها الصمت إلى التفاعل ، وما إذا كان يمكن استخدام الصمت كنتكتيك لحفظ ماء الوجه أو تهديد الوجه ، و ما إذا كان المتحدثون باللغة الإنجليزية يستخدمون الصمت بشكل مشابه أو بشكل مختلف. يجب أن يواجه الصمت كطريقة تواصلية الوجه الإيجابي الذي يسهل تفسيره وفهمه من قبل المتلقي ، والوجه السلبي الذي قد يتسبب في مشاكل بين المحاورين إذا أسيء التواصل أو تفسير وفهم الصمت بطريقة خاطئة مما قد يخلق فجوة بين المشاركين ، لذلك تحاول هذه الدراسة سد هذه الفجوة من خلال محاولة تحقيق أهداف مختلفة مثل ، الكشف عن كيفية تطبيق الصمت بشكل فعال ، وكيفية استجابة المتحدثين له في التفاعل ، وإظهار كيف يشكل الصمت تواصلًا فعالًا اجتماعيًا وعمليًا.

تحاول الدراسة الحالية الإجابة على بعض الأسئلة المتعلقة بظاهرة الصمت وهي: هل الصمت مكون مفيد اجتماعيًا وعمليًا وعنصرًا فعالًا للتفاعل بين المتحدثين؟ كيف يتم تطبيق الصمت والاستجابة له؟ ، هل هناك علاقة بين الصمت و الثقافة؟ كيف يؤثر العمر والجنس على التفاعل؟ كيف تؤثر الحالة على التفاعل؟ يمكن الإجابة على هذا السؤال من خلال وضع بعض الفرضيات مثل ، هناك اختلافات معينة في أنواع ووظائف الصمت يتم تطبيق الصمت كوسيلة لحفظ الوجه والوجه استراتيجية مهددة . الصمت هو عنصر فعال للتفاعل يمكن أن يؤدي وظائف مختلفة. يمكن أن يؤثر العمر والجنس والثقافة والمكانة على تطبيق الصمت والتفسير.

فحصت الدراسة الحالية عينات مختلفة تتضمن برامج تلفزيونية مختلفة هي "برنامج ستيف هارفي" و "ضيفي القادم لا يحتاج إلى مقدمة" ومسلسلين تلفزيونيين مثل "ترانسبلانت" و "رجل في مواجهة نحلة". سلسلة واحدة مكونة من تسع حلقات لكل حلقة . تحاول هذه الدراسة تحليل البيانات باستخدام إجراءات مختلفة وهي: التحقيق في الصمت نظرياً . مسح نظريات الصمت لبناء نموذج انتقائي للتحليل . تحليل البيانات المأخوذة من البرامج التلفزيونية المختارة من حيث العمر والجنس والثقافة والمكانة . طرح النتائج من حيث الجداول والأشكال واستخلاص النتائج وطرح التوصيات واقتراح الموضوعات لأبحاث أخرى في المستقبل.



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

كلية التربية الأساسية

دراسة اجتماعية تداولية للصمت في العروض التلفازية الإنجليزية

رسالة تقدمت بها

إسراء ثامر حسن

الى

مجلس كلية التربية الأساسية / جامعة الموصل وهي جزء من متطلبات نيل

شهادة الماجستير في علم اللغة واللغة الانكليزية بوصفها لغة أجنبية

بإشراف

الاستاذ الدكتور

أمثل محمد عباس