



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الموصل/ كلية الحقوق
فرع قانون حقوق الإنسان

الخصوصية الثقافية وأثرها على التنظيم القانوني لحقوق الإنسان

رسالة ماجستير تقدم بها الطالب

رسول محمد سعيد عبدالله

إلى

مجلس كلية الحقوق في جامعة الموصل

وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير في قانون حقوق الإنسان

بإشراف

الدكتور لقمان عثمان أحمد

أستاذ القانون الدستوري المساعد

٢٠٢١م

١٤٤٣هـ

المستخلص

إن التنظيم القانوني لحقوق الإنسان وحياته الأساسية، تتأثر بثقافة المجتمعات الإنسانية، وهذه الثقافات الخاصة يمكن عدها من ضمن العوامل الرئيسية وتمثل النظرة الخاصة للحياة والإنسان، وتنعكس بشكل مباشر وغير مباشر في تنظيم الحقوق والحريات، وتندرج أهمية هذه الدراسة في إن لثقافة المجتمعات الإنسانية الخاصة سواء التي تقوم على أساس ديني أو فلسفي...، إسهام في مجال تنظيم الحقوق والحريات، لذا من هذا المنطلق يكتسب الدراسة في الموضوع أهمية، وتندرج المبادئ المنظمة للحقوق والحريات من حيث الأهمية من ثقافة إلى ثقافة أخرى، وفي هذا الإطار طرحت فرضية تتمثل في عدم التوافق عند تنظيم بعض الحقوق على المستوى الدولي، والتركيز بدلاً من ذلك على الجوانب المشتركة والصياغات العامة، والتي يمكن أن تصل لصياغة غامضة، مثيرة للأختلاف في التفسير في بعض الأحيان، وتواجه موضوع الدراسة مشكلات، تتمثل بمدى مساهمة الثقافة الخاصة للمجتمعات الإنسانية في التنظيم القانوني للحقوق، منها التي تتعلق بالنظم الدولية بشقيه العالمي والاقليمي، فضلاً عن التنظيم الوطني للحقوق والحريات، وقد تطلب الدراسة سلوك مسارين لتحقيق النتائج المرجوة، الأول ركز فيها على الجوانب الفلسفية والقراءات التي تتبناها الاتجاهات المختلفة في مجال الحقوق والتي ترتبط بثقافة الشعوب الخاصة، بالنسبة للمسار الثاني فقد تناولت الدراسة التنظيم القانوني الدولي بشقيه العالمي والاقليمي وأثر الخصوصية الثقافية فيهما، فضلاً عن جانب التنظيم القانوني للحقوق والحريات الدستورية ضمن المستوى الوطني ومجال الخصوصية الثقافية فيها، وسلوك هذا الاسلوب تطلب انتهاج مناهج منها: المنهج الاستقرائي، والمنهج التحليلي، فضلاً عن المنهج المقارن بين هذه النظم، وتناولت الدراسة موضوع البحث، وذلك بتقسيمها لثلاث وفصول، خص الفصل الأول منه للإطار المفاهيمي للخصوصية الثقافية، والفصل الثاني تناولت الدراسة فيها الخصوصية الثقافية وأثرها على التنظيم الدولي لحقوق الإنسان، وفي الفصل الثالث انتقلت الدراسة إلى لمستوى التنظيم الوطني (الدستوري).

وتوصلت الدراسة لعدد من النتائج والمقترحات منها: وجود منظور وقراءة خاصة لكل ثقافة وإنعكاس ذلك على التنظيم القانوني للحقوق والحريات، وإن بروز التمسك بالخصوصية الثقافية، كانت من نتائج التنظيم الدولي للحقوق، وإن درجة التباين تضيق في إطار مستوى التنظيم القانوني الاقليمي للحقوق والحريات، بالنظر لوحدة ومحدودية التنوع الثقافي نسبياً، كما إن الأختلاف بين الثقافات المتنوعة في إطار صكوك حقوق الإنسان، فسح مجالاً إلى اللجوء لأسلوب الإعلانات التفسيرية والتحفظات للتعبير عن خصوصية الدول، بالنسبة لأثر الخصوصية الثقافية ضمن مستوى النظم الوطنية وتنظيمها الدستوري للحقوق والحريات، وجدنا بإنها تمثل تعبيراً أكثر وضوحاً للثقافة الخاصة للمجتمع الوطني، وأنصب أقترحات الباحث في إتجاهين: أولهما: ركز على التنظيم الدولي للحقوق والحريات منها: توفير أرضية يتيح للثقافات الإنسانية الخاصة على أختلافها في الاسهام بتنظيم المبادئ العالمية للحقوق والحريات، من دون غلبة وهيمنة ثقافة على ثقافات أخرى، والأقتراح الثاني، ركز على جانب أثر الخصوصية الثقافية ضمن المستوى الوطني وتنظيمها الدستوري.

Abstract

The legal regulation of human rights and basic freedoms is affected by the culture of human societies, and these special cultures can be considered among the main factors and represent the special view of life and human being, and are directly and indirectly reflected in the regulation of rights and freedoms. It is based on a religious or philosophical basis.. It contributes to the field of organizing rights and freedoms, so from this point the study acquires importance, and the principles regulating rights and freedoms range in terms of importance from one culture to another, and in this context a hypothesis is presented in the form of incompatibility when Organizing some rights at the international level, focusing instead on the common aspects and general formulations, which can reach a vague formulation, sometimes with different interpretations. which relate to international systems, both global and regional, as well as the national organization of rights and freedoms, and the study required two paths to achieve the desired results. The first focused on On the philosophical aspects and the readings adopted by the different trends in the field of rights that are related to the culture of special peoples, for the second track, the study dealt with the international legal organization, both global and regional, and the impact of cultural privacy on them, as well as the aspect of legal regulation of constitutional rights and freedoms within the national level and the field of cultural privacy in it. And the behavior of this method required the adoption of approaches, including: the inductive approach, the analytical approach, as well as the comparative approach between these systems. On the international organization of human rights, and in the third chapter the study moved to the level of the national organization (constitutional).

The study reached a number of results and proposals, including: the existence of a perspective and a special reading for each culture and its reflection on the legal regulation of rights and freedoms, and the emergence of adherence to cultural privacy was one of the results of the international regulation of rights, and the degree of variation narrowed in the framework of the level of regional legal regulation of rights and freedoms, given the unity of Relatively limited cultural diversity, and the difference between diverse cultures within the framework of human rights instruments, allowed room to resort to the method of interpretative declarations and reservations to express the privacy of states, with regard to the impact of cultural privacy within the level of national systems and their constitutional organization of rights and freedoms, we found that it represents a clearer expression of culture The researcher focused on the recommendations of the national community in two directions: First: he focused on the international organization of rights and freedoms, including: providing a ground that allows private human cultures of all kinds to contribute to the organization of global principles of rights and freedoms, without the dominance and dominance of one culture over other cultures, and the second proposal, focused on The aspect of the impact of cultural privacy within the national level and its constitutional organization.

**The republic of iraq
Ministry of higher education
And scientific research
Mosul university/ College of law
Human Rights Law Branch**



Cultural privacy and its impact on the legal regulation of human rights

Master's thesis submitted by the student

Rasool muhammad saeed abdullah

To me

The council of the college of law at the university of mosul

**It is part of the requirements for obtaining a master's degree in
human rights law**

Supervised by

Dr. Luqman othman ahmed

Assistant professor of constitutional law

1443(AH)

2021(AD)
