جامعة الموصل
كلية التربية للبنات
قسم اللغة العربية

دلالاتُ الأوجهِ الإعرابيَّة المتعددِّة في كتابِ (إظهار صِدق المودَّة في شَرْحِ البُردة) لابنِ مَرزوقٍ التِّلْمِساني (ت ٨٤٢هـ)

بَتُول أيُّوب دَاوُد أحمد

رسالة ماجستير
في علوم في اللغة العربية / اللغة

بإشراف
الأُستاذ
الدُّكتور مُحمَّد ذَنّون يُونُس

١٤٤٧هـ ٢٠٢٥م

المستخلص

تعدُّ قصيدة (البردة) للإمام البوصيري من أجمل القصائد التي قِيلتْ في مدح رسولنا الحبيب محمد (ﷺ)، تلك القصيدة التي تداولَتْها الأمّة عوامها وعلماؤها، وتلقتها بالقبول الحسن، فهي تعدُّ أشهر قصيدة مدح في الشعر العربي؛ إذ نرى أن الشاعرَ قد اقتبس من القرآن الكريم، والحديث النبوي الشريف، والسِّيرة النبوية، وكذلك من روائع القصص الاسلامي، كان ذلك جلياً في أبيات القصيدة، ولهذه الشهرة كثُرت عليها الشُّروح والتعليقات والدراسات، ممّا دفعني إلى دراسة شرحٍ من تلك الشروح العظيمة عليها؛ لظاهرة مهمة ظهرت في ذلك الشرح بشكل بارزٍ للعيان، كما كان سبب اختياري لموضوعِ الرّسالة هو حبّي للرَّسول محمد (ﷺ) ورغبتي في دراسة شيءٍ يتعلّقُ به وشمائله العظيمة وصفاته الكريمة، فاقترح عليَّ مشرفي الأستاذ الدكتور (محمد ذنون يونس) عنوانَ دراسةٍ لرسالتي للماجستير (دلالاتُ الأوجهِ الإعرابيَّة المتعدِّدة في كتاب "إظهار صدقِ المودَّة في شرح البردة" لابن مرزوق التلمساني (ت ٨٤٢هـ).

ويُعنى هذا البحث بدراسة الأوجه الإعرابية المتعدِّدة الإفرادية والتركيبية التي ذكرها العلَّامة ابنُ مرزوق، وأوضح كثيراً من دلالاتها ومعانيها، واهتمَّ بذكر كثيرٍ من مسائل الخلافِ النَّحويّ في شرحِهِ للبُردة، هادفاً إلى بيانِ الأوجه الإعرابيّة في المعنى والنظم، وبيانِ آراء العلماء في ذلك معَ الترجيح أحياناً بين تلك الأوجُه.

أمَّا الدراسات السَّابقة التي تناولتْ بالاهتمام قصيدةَ البردة وتقتربُ من عيّنة البحث فهي: (بردةُ البُوصيري دراسة أسلوبية) (رسالة ماجستير) لبوشلاق حكيمة عام ٢٠١٠م، وقد سلط الباحث في هذه الدراسة على أسلوب الانزياح بشكل خاص، و(إظهار صدق المودة في شرح البردة لابن مرزوق الحفيد/ دراسة نحوية) (رسالة ماجستير) للباحثة دلال عبد الكريم نافع، وقد نوقشت في الجامعة العراقية كلية الآداب، وهدفت الرسالة إلى بيانِ الآراء النحوية عند ابن مرزوق الحفيد العالم المغربي واللغوي النحوي وفقيه العربية، وشملت الدراسة تفصيلاً بما وردَ في الكتاب من منهجِ العالم وطريقته في استقصاء مادته وعلمائه وشيء عن حياته، و(دلالة المشتقات في بردة البوصيري (ت٦٩٦هـ)) (رسالة ماجستير) للباحث فاضل علي جاسم ابراهيم الجبوري، تناولت الدراسة دور الأبنية الصرفية في تشكيل الدلالات اللغوية، وتطرقت الرسالة إلى دور المشتقات في إثراء النصوص الأدبية وإغنائها بالمعاني، وقد هدفت الرسالة إلى بيان التطور الدلالي بموازنة ما جاء في المعجم متمثلاً بالدلالة اللغوية للمشتقات، مع ما جاء في قصيدة البردة المتمثلة في قصيدة المديح. وتضمّنت الرسالة ثلاثة فصول، تناول الفصلُ الأول (التعريف بابن الحفيد التلمساني وكتابه)، وجاء الفصل الثاني بعنوان (الأصول النحوية عند الشارح ابن الحفيد التلمساني) وجاء الفصل الثالث بعنوان (آراء ابن الحفيد النحوية).

واتبعنا في هذه الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، الذي تمثل بتحليل الأبيات الشعرية التي تحتوي (مفردات أو جملاً) تحتوي وجهان إعرابيان أو أكثر، وعلاقة هذه الأوجه الإعرابية بالمعنى، وقد نعمد أحياناً إلى الترجيح بين تلك الأوجه بما يظهر تناسقاً مع غرض الشاعر ومقاصده.

University of Mosul
College of Education for women
Department of Arabic language

The Implications of the Various Grammatical Aspects in the Book "Izhar Sadiq al-Mawadda fi Sharh al-Burda" by Ibn Marzuq al-Tilmisani (D. 842 A.H.)

Batool Ayoub Daoud Ahmad

Master Thesis
Arabic language / language

Supervised by
Professor
Dr. Mohammad Dhunun Younis

1447 A.H. **2025 A.D.**

Abstract

The poem *al-Burda* is considered one of the most beautiful poems written in praise of the Prophet Muhammad (peace be upon him). It is the most famous eulogy in Arabic poetry. The reason for choosing this topic is to explore the semantic implications of the individual and syntactic grammatical variations found in the verses of this poem. The study is titled: The implications of the various grammatical aspects in the book "Izhar Sadiq al-Mawadda fi Sharh al-Burda" by Ibn Marzuq al-Tilmisani (d. 842 AH)

This research focuses on the grammatical analysis of words and structures, presenting the scholars' opinions on them, sometimes favoring one view over another, and sometimes engaging in discussion.

The study adopts a purely grammatical and semantic analytical approach, distant from other purposes, aiming to uncover meanings and connotations with clear and significant impact. The research relies on precise grammatical-semantic analysis by collecting key instances in which words and sentences admit more than one grammatical interpretation. This multiplicity contributes to enriching the meaning and creates rhetorical and aesthetic dimensions that enhance the text's value and impact.

The primary goal of this study is to identify and analyze the individual and compound grammatical possibilities found in the book ***"Izhar Sadiq al-Mawadda"*** possibilities that open new horizons for interpretation. We analyzed forty-four instances from the book, including individual elements like adjectives, circumstantial qualifiers (ḥāl), and specifications (tamyīz), as well as sentence types such as circumstantial, parenthetical, and explanatory clauses.

Abstract

The research begins with an introductory preface presenting the topic and its importance, followed by a preliminary section clarifying the title of the study. The research is then divided into two chapters:

- The first chapter is titled *"The Meanings of Individual Grammatical Possibilities"* and is divided into two sections:
    - Section one: Grammatical constructions with two possible interpretations
    - Section two: Constructions with more than two grammatical interpretations
- The second chapter is titled *"The Meanings of Compound Grammatical Possibilities"* and is also divided into two sections:
    - Section one: Constructions with two grammatical possibilities
    - Section two: Constructions with more than two grammatical possibilities

The study concludes with a summary of the main findings, followed by a list that outlines the locations of grammatical possibilities in the verses of *al-Burda.*