



جامعة الموصل
كلية التربية الأساسية
قسم اللغة العربية

الذاكرة الأسرية في شعر محمد عبدالله البريكي

زياد خالد حسين منдал الجبوري

رسالة ماجستير
اللغة العربية / الأدب العربي

بإشراف
الأستاذ الدكتور
جاسم محمد جاسم خلف

الملخص

الذاكرة الأسرية في شعر محمد عبدالله البريكي

المشرف

الطالب

أ.د. جاسم محمد جاسم

زياد خالد حسين

كلية التربية الأساسية _ جامعة الموصل

تشكل الذاكرة بمفهومها العام الوسيلة التي تختزن فيها تجارب الإنسان الحياتية وخبرته الثقافية والمعرفية . لذا فقد نالت اهتماماً تنظيرياً كبيراً من جانب العلوم كالفلسفة وعلم النفس وعلم الاجتماع وغيرها .. لكن تناولها بالتنظير والتطبيق في مجال النقد الأدبي ما يزال يشكل حاجة معرفية لم تستوف حقها من الدرس بما يتناسب مع أهميتها إذا استثنينا بعض الدراسات الجادة التي تناولت الموضوع على قلتها.

ومن هنا كانت لنا هذه الوقفة البحثية مع حقل من حقول الذاكرة وهو الذاكرة الأسرية. التي يشكل حضورها حضوراً بارزاً وواضحاً في شعر محمد البريكي ، والهدف من هذه الدراسة في النهاية هو الرغبة في المساهمة بإضافة جهد أكاديمي إلى الجهود النقدية القليلة التي تناولت موضوع الذاكرة بعامة .. فضلاً عن التنبيه إلى أهمية تجربة الشاعر البريكي بوجه عام ، وأثر الأسرة وحضورها في قصائده ، هذا فضلاً عن الاهتمام والتركيز على الذاكرة من خلال ما تختزنه من الطقوس الأسرية التي تشكل مصدراً حياتياً مهماً لرفد الذاكرة بالمواقف والعواطف الإنسانية، التي يمر بها أي شاعر فيستدعيها ويشكل منها إبداعاً يظهر بشكل أو بآخر كنص كامل أو جزئية مركزية في نص ما في النتاج الأدبي . وقد تناولنا في هذا العمل الذاكرة الأسرية عند البريكي في فصلين خصصنا الأول لفضاء الذاكرة الأسرية من زمان ومكان ورؤية ، فيما خصصنا الفصل الثاني لاستحضارات الذاكرة الأسرية عند الشاعر من شخصيات وأحداث. وحوارات اعتملت في ذاكرة الشاعر في محيطه الأسري وظهرت في إبداعه وشكلت ظاهرة جديرة بالنقد والتحليل .

Abstract

Memory, in its general sense, is the means by which a person's life experiences and cultural and cognitive experience are stored. Therefore, it has received great theoretical attention from sciences such as philosophy, psychology, sociology, etc., but it has been dealt with theoretically. Application in the field of literary criticism still constitutes a knowledge need that has not been adequately studied in proportion to its importance, if we exclude some serious studies that have dealt with the subject, although they are few.

Hence, we had this research pause with one of the fields of memory, which is family memory. whose presence constitutes a prominent and clear presence in the poetry of Muhammad Al-Buraiki, and the aim of this study in the end is the desire to contribute by adding an academic effort to the few efforts that dealt with the subject of memory in general... as well as drawing attention to the importance of the poet Al-Buraiki's experience in general, and the influence of the family and its presence in his poems. , this. In addition to paying attention and focusing on memory through the family rituals it stores, which constitute an important life source to supplement memory with human situations and emotions that any poet experiences, he summons them and forms from them creativity that appears in one way or another as a complete text or a central part of a text in a literary production. In this work, we have discussed family memory according to Al-Barbaki in two chapters. We devoted the first to the space of family memory, including time, place, and vision, while we devoted the second chapter to the poet's evocations of family memory, including characters and events. Dialogues that took place in the poet's memory in his family environment, appeared in his creativity, and formed a phenomenon worthy of criticism and analysis.

University of Mosul
College Basic Education
Department of Arabic language



Family memory in the poetry of Muhammad Abdullah Al-Buraiki

Ziad Khaled Hussein Mendal Al-Jubouri

Master Thesis
Arabic language / Arabic literature

Supervised by
Prof. Dr.
Jassim Mohammed Jassim Khalf

1446 A.H.

2024 A.D.