



جامعة الموصل

كلية التربية للعلوم الإنسانية

قسم اللغة العربية

حروف المعاني ودلالاتها في شعر الإمام الشافعي (ت ٢٠٤هـ)

منى رعد عبد العزيز

رسالة ماجستير

اللغة العربية / اللغة

بإشراف

الأستاذ المساعد

الدكتورة دعد يونس حسين

المستخلص بلغة الرسالة

تناولت الرسالة حروف المعاني ودلالاتها في شعر الإمام الشافعي وهو الإمام المُحدث المُفسر الفقيه الشاعر الأديب اللغوي

الناقد النابغة الجامع بين فني الرواية والدراية، أديب الفقهاء، وفقه الأدباء، أكبر تلامذة الأمام مالك رحمه الله، وأكبر شيوخ

الأمام أحمد بن حنبل، سراج العلماء من غير مدافع.

إذ عالجت الرسالة حروف المعاني وما انبثق منها من دلالات من خلال تمهيد وفصلين صاحبت الحروف العاملة

والحروف غير العاملة، وجاءت الرسالة بفصلين ضمّ كل فصل منها مباحث متعددة على وفق نوع الفصل، حيث

ضمّ الفصل الأول ستة مباحث للحروف العاملة، فيما احتوى الفصل الثاني على سبعة مباحث للحروف غير العاملة

، وكانت هذه المباحث خلاصة الدراسة على وفق المنهج الوصفي في بعضها ثمّ التحليلي في بعضها الآخر، وفضلاً

عمّا ذكر ذيلت الرسالة بأبرز النتائج التي خرجت بها الرسالة، ثمّ خُتمت بثبت للمصادر والمراجع.

إنّ الناظر إلى النتائج التي خرجت بها الرسالة يدرك قيمة شعر الإمام الشافعي، إذ مثلت حروف المعاني حجر الزاوية

في دلالاتها، ممّا منح شعره بهاءً خاصاً وحلاوة لا تقاوم.

Abstract

The letter dealt with the letters of the meanings and their connotations in the poetry of Imam al-Shafi'i, who is one of the imams, the hadith, the interpreter, the jurist, the poet, the writer, the linguist, the critic, the genius who combines the art of narration and know-how, the writer of the jurists, and the jurist of writers, the greatest student of Imam Malik, may God have mercy on him, and the greatest sheikh of Imam Ahmed bin Hanbal, the lamp of scholars without Defender.

As the thesis dealt with the letters of meanings and the indications emanating from them that accompanied the working letters and the non-working letters, which is the division of the message that came into two chapters, each chapter included multiple topics according to each division in it. In addition to what was mentioned, the thesis was appended to the most prominent results and conclusions that the thesis came out with, and then it was concluded with references to sources and references.

The one who looks at the results of the message realizes the value of Imam Shafi'i's poetry, as the letters of meanings represented the cornerstone of his connotations, which gave his poetry a special splendor and irresistible sweetness.

**University of Mosul
College of Education for Humanities
Department of Arabic language**



letters' meanings and their semantics in poetry of Imam Shafi'i (D. ٢٠٤ A.H.)

Muna Raad Abdel Aziz

**Master Thesis
Arabic Language / Language**

**Supervised by
Asst.Prof.
Dr. Daad Younis Hussein**

١٤٤٤ A.H.

٢٠٢٣ A.D.