



جامعة الموصل
كلية التربية الأساسية
قسم اللغة العربية

الالتزام

في روايات نجمان ياسين

ثاهرة عبد الله أحمد عزاوي

رسالة ماجستير

اللغة العربية / الأدب العربي

بإشراف

الأستاذ المساعد

الدكتور سالم نجم عبدالله

المخلص

الطالبة
ثامرة عبد الله أحمد

المشرف
أ.م.د. سالم نجم عبد الله

تناولت هذه الدراسة موضوع (الالتزام في روايات نجمان ياسين) وموضوعها بشكل عام يبحث في الظواهر الوطنية وقيمها الثابتة فضلا عن التمسك بالمبادئ الراسخة التي تمثل جانبا اخلاقيا والتصدي الى الضغوطات والممارسات القمعية التي تواجه الشخصيات ومن الضروري أن نفرق بين الالتزام الطوعي الذي يضعه الافراد على انفسهم بشكل طوعي وبين الالزام الي يفرض بالقوة ويكون تعسفيا وفي الوقت نفسه ظالما.

جاءت الدراسة بتمهيد بثلاثة فصول وستة مباحث تناول التمهيد وعنوانه (في مفهوم الالتزام) التعريف بالالتزام بشكل عام مع دراسة شاملة لهذا المفهوم بدءا من العصر اليوناني ومرورا بالفلاسفة الغربيين ثم مفهومه لدى الكاتب نجمان ياسين بوصفه راويا وتشكلت رؤاه السردية بوصفه قد عاش غمار تجارب شخصياته . جاء الفصل الاول تحت عنوان (الالتزام السياسي) بمبحثين الاول (الالتزام الوطني) والثاني (المواجهة والتصدي) أما الفصل الثاني فكان عنوانه (الالتزام الديني والاجتماعي) بمبحثين الاول (المبادئ والقيم الروحية) والثاني (القيم الاجتماعية) وجاء الفصل الثالث تحت عنوان (الالتزام الجمالي) بمبحثين ،الاول (الالتزام الفني والموضوعي) فيما كان عنوان المبحث الثاني(اللغة الجمالية) شكلا ومضمونا وختم البحث بابرار النتائج التي توصل اليها وذلك عبر تقصيتها في كل مبحث بشكل منفصل ومن ثم بيان اسبابها وعواملها .

أما عن فكرة الروايات الثلاث عينة الدراسة (موسيقى سوداء ،شظايا قلب ،حجابات الفاو)فتكاد تكون واحدة تجمعهم ثيمة الالتزام بتجلياته المختلفة ، ف(موسيقى سوداء) تجربة حياتية وظفت بشكل فني وامتزج فيها الواقعي مع التخيلي في اطار الاوضاع التي تعرض لها الوطن عام ٢٠٠٣ ،فيما تناولت الرواية الثانية(شظايا قلب) معاناة الشخصية مع المرض والغربة، أما رواية (حجابات الفاو) فكان محورها حربيا تناول فترة عصيبة من تاريخ البلاد والمآسي التي خلفتها الحروب وما آلت اليه من دمار وكوارث مختلفة .

Summary

This study dealt with the topic of (Commitment in Najman Yassin's novels), and its topic in general examines national phenomena and their fixed values, as well as adherence to established principles that represent a moral fault and confronting the pressures and oppressive practices facing the characters. It is necessary to differentiate between the voluntary commitment that individuals place on themselves in a way Voluntary and obligatory, which is imposed by force and is arbitrary and at the same time unjust

The study came with an introduction with three chapters and six sections. The introduction and its title (On the Concept of Commitment) dealt with the definition of commitment in general with a comprehensive study of this concept starting from the Greek era and passing through Western philosophers, then its concept with the writer Najman Yassin as a narrator, and his narrative visions were formed as he lived in the midst of his characters' experiences. The first chapter was titled (Political Commitment) with two sections, the first (national commitment) and the second (confrontation). The second chapter was titled (religious and social commitment) with two sections, the first (spiritual principles and values) and the second (social values). The third chapter was titled (aesthetic commitment).) with two sections, the first (artistic and substantive commitment), while the title of the second section was (aesthetic language) in form and content. The research concluded by highlighting the results reached by the research by investigating the results of each section separately and then explaining their reasons.

As for the idea of the three novels sampled for the study (*Black Music*, *Fragments of a Heart*, and *Hijabs of Al-Faw*), they are almost one united by the theme of commitment to its various manifestations. (*Black Music*) is a life experience that was employed artistically and mixed the real with the imaginary within the context of the conditions to which the nation was exposed in the year 2003. While the second novel (*Shards of a Heart*) dealt with the character's suffering with illness and estrangement, while the novel (*The Veils of Al-Faw*) had a war focus that dealt with a difficult period in the country's history and the tragedies left by wars and the various devastations and disasters they resulted in.

Commitment
In the novels of Najman Yassin

A Thesis Submitted by
Thamera Abdullah Ahmad

To
Council of the College of Basic Education
/ University of Mosul
It is part of the Requirements for obtaining a
master's degree in Arabic language/Arabic literature

Supervised by
Assist. Prof.
Dr. Salim Najm Abdullah

1446 A.H.

2024 A.D.