

**مما فسرہ الرسول محمد (صلی اللہ علیہ وسلم)  
من ألفاظ فی کتب الصحاح الستة  
دراسة ومعجم**

رسالة تقدم بها  
حامد علي عبد الله حسوني اللويزي

إلى  
مجلس كلية التربية في جامعة الموصل  
وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير  
في  
اللغة العربية

باشراف  
الأستاذ المساعد  
الدكتور خزعل فتحي زيدان

## المستخلص بلغة الرسالة

يعد الحديث النبوي الشريف من أفصح أساليب العرب قاطبة كما هو معلوم وأكثرها إيجازاً، لأنه يمثل كلام النبي (صلى الله عليه وسلم) الذي وصفه الله تعالى بقوله: ﴿وَمَا يُنطِقُ عَنْ النَّهْيِ﴾<sup>(1)</sup>. ولمكانة الحديث النبوي الشريف جاءت هذه الدراسة الموسومة "مما فسره الرسول (صلى الله عليه وسلم) من الفاظ في كتب الصحاح الستة" الذي سبق أن بدأت به قبل سنوات وشاءت الإقرار الإجزاء في حينه، وحين عدت إلى الدراسة عرضت الفكرة على أستاذي الدكتور خزعل فتحي زيدان فشجعني على الكتابة فيه وكان خير أستاذ وخير مرٍب فجزاه الله عني كل خير .

قامت الدراسة على اختيار الفاظ وجدنا أنها تستحق أن تدرس لما فيها من مادة علمية، فضلاً عن أنها تحتاج إلى تفسير وبيان لما تحتمله من معانٍ يعطيها السياق وقد قام البحث على مقدمة وتمهيد وثلاثة فصول وخاتمة. تضمن التمهيد مبحثين: الأول: كتب الصحاح وأصحابها فذكرنا إيجازاً عن حياة (بخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه) كما تناولنا كلام العلماء عن كتبهم وما فيها من ميزات. أما المبحث الثاني: فقد تناول الألفاظ الإسلامية لكونها المدخل الأساسي في دراسة هذه الألفاظ ثم تحديد ما المقصود من الألفاظ المفسرة وهي الألفاظ التي سأل رسول الله (صلى الله عليه وسلم) أصحابه عن معناها أو سُئل هو عن معناها.

ثم الحديث عن أنماط هذه الألفاظ إذ جاءت على نمطين الأول: الاستعانة بأسلوب الاستفهام مثل ما المفلس؟ ما الغيبة؟ وغيرهما. النمط الثاني التفسير المباشر وهو أن يذكر (صلى الله عليه وسلم) اللفظ ثم يعقب عليه بتفسير معناه مثل "الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت ...". أما الفصول الثلاثة فكانت مقسمة على طبيعة الألفاظ فمنها الفاظ العقيدة والفاظ الأخلاق والفاظ العبادة وقد قسم كل فصل على مبحثين كل مبحث تناول نمطاً معيناً من الألفاظ ضمن الفصل الواحد على الشكل الآتي:

المبحث الأول: الألفاظ المفسرة بأسلوب الاستفهام.

المبحث الثاني: الألفاظ المفسرة تفسيراً مباشراً.

وكان ترتيب الألفاظ داخل كل مبحث ترتيباً هجائياً على وفق حروف الهجاء وكان المنهج في إيراد اللفظ معرفة مدلوله بإرجاعه إلى المعاجم ثم النظر إلى دلالة اللفظ ضمن السياق الذي ورد فيه ومحاولة الربط بين المعنى اللغوي والمعنى السياقي للوصول إلى المعنى المراد من اللفظ.

وعلى هذا جاء الفصل الأول في الفاظ العقيدة التي تعنى بالإيمان بالله وملائكته وكتبه واليوم الآخر والإيمان بالغيب. أما الفصل الثاني فكان في الفاظ الأخلاق التي تعنى بالجانب الأخلاقي والسلوكي لدى الفرد المسلم والمجتمع المسلم والتي تبين الجانب الراقى لهذا الدين. أما الفصل الثالث فتناول الفاظ العبادة فيما يتعلق بآركان الإسلام من صلاة وصيام وزكاة وغيرها من الألفاظ. ثم كانت الخاتمة التي أجملتنا فيها نتائج البحث.

أما المصادر والمراجع فكانت متنوعة فمنها كتب اللغة والمعاجم والتفسير وكتب الحديث وشروح الحديث القديمة والحديثة وكتب الدراسات القرآنية والرسائل الجامعية

والدوريات.

توقيع مسؤول الدراسات العليا في الكلية

د. مزاحم قاسم الملاح

## Abstract

Al Hadeeth Al Naboui Al Shareef, considered the most fluent Arab's styles all together. As it known and most immobility, cause it represents prophet's speech "God pray on him" who not utter from air but it is come from god's inspiration for this noble prophet.

For this position of Al Hadeeth Al Naboui Al Shareef, this study came which characterized by what is interpreting by prophet like (pronunciations, in the Kutab Al Seah Al Satah) to produce a scientific martial for students of science and to light them a field of Al Hadeeth Al Naboui Al Shareef. Which is considered the second reference of Islamic legislation, after holly Koran.

Previously, I have began in studying it before many years, but fate of God prevent me no to complete this search. And when I have returned to research, I have exposed the idea on my virtues Professor, Dr. Khuzal Fathi Zeedan, he encouraged me to write about it, he was the most honest professor to me.

This study is standing on choosing phonations which deserved to study it to what are bearing from scientific subject. In addition to that, it needs to explain and illustrations for its containing of meanings that gave it a context. This research contains of a preface, introduction three chapters, and the end.

Preface contains Speech about Al Kutub Al Seah Al Satah with its authors briefly. Then specking about Islamic phonations which are considered the basic introduction for this studying these interpreting phonations, then we defined it, that the phonations which asked the Companions of the prophet by Mohammed "God pray on him) about its meaning, or the Companions of the prophet

asked Mohammed "God Pray on his about its meaning. After this defining, it is completed classifying it into three chapters.

First chapter deals with Faith's foundations which are specializing with believing in God and his angles and divine (secret).

Where as the second chapter deals with moral's foundations which are specializing with moral side and practical side, which must for Moslem man to be.

At last third chapter deals with worship's foundations which are relating to Islam's elements like (prayer, fast, almsgiving and others).

This study reached to important result like (Focus on the matter of believing of divine and watcher, which is a education matter to save man from falling in sins. Also focusing on the matter of characterized with practical side more than theoretic side. And urging Moslems to be characterized with high features like (truth and honesty).

At last we hope from God to be successes in our modest research which we want to reach God's pleasure and produce a favor in Hadeeth Al Naboui Al Shareef. So, if it was true, it comes from God, and if it was wrong, it comes from us. So we asked him forgiveness.

**What is Interpreting by the  
Prophet Mohammed (God Pray and Peace on Him)  
From Phonations in the Kutup Al-Sehah Al-Sitah  
- Study and Lexicion -**

**A Thesis Submitted By  
Hamid Ali Abdullah Husoony Al-Luwaizy**

**To  
The Council of the College of Education  
University of Mosul  
As a Partial Fulfillment of Requirements  
For the Degree of Master  
In  
Arabic Language**

**Supervised by  
Assistant Professor  
Dr. Khazaal Fathi Zeedan**