



جامعة الموصل  
كلية التربية الأساسية  
قسم اللغة العربية

# المكان في شعر ابن معصوم المدني

عثمان سمير يحيى السراج

رسالة ماجستير  
اللغة العربية/ أدب

بإشراف:

الأستاذ الدكتور صالح محمد حسن ارديني

# المكان في شعر ابن معصوم المدني

الباحث

عثمان سمير يحيى السراج

إشراف

أ. د. صالح محمد حسن ارديني

## الملخص

قامت الرسالة على تمهيد وفصلين، تضمن التمهيد: تحديد مفهوم المكان، ومن ثم عرض المحطات المكانية في شعر ابن معصوم المدني، وجاء الفصل الأول لدراسة (الأنماط المكانية) بمدخل وثلاثة مباحث، تضمن المبحث الأول دراسة (جغرافية المكان) من حيث المكان الطبيعي/ المكان الصناعي، والمكان العام/ المكان الخاص، والمكان المفتوح/ المكان المغلق، في حين خص المبحث الثاني لدراسة (وصف المكان) من حيث الوصف البسيط/ الوصف المركب، والوصف التصنيفي/ الوصف التعبيري، والوصف الموضوعي/ الوصف الذاتي، وتضمن المبحث الثالث دراسة (تركيب المكان) من حيث المكان الأليف/ المكان المعادي، والمكان التاريخي/ المكان الآني، والمكان الكوني/ المكان المسرحي، وجاء الفصل الثاني لدراسة (العلاقات المكانية) بمدخل وثلاثة مباحث، تضمن المبحث الأول دراسة (المكان والزمن) من حيث الزمن التاريخي والزمن الكوني، والزمن النفسي، في حين خص المبحث الثاني لدراسة (المكان والشخصية) من حيث البعد الخارجي والبعد الداخلي (الفكري والنفسي) والبعد الاجتماعي، وتضمن المبحث الثالث دراسة (المكان والحدث) من حيث الاستهلال المكاني للحدث، والخاتمة المكانية للحدث، والإيقاع المكاني للحدث.

اعتمد البحث دراسة تحليلية للمكان بالاعتماد على الثنائيات المتضادة من حيث التقنيات السردية الحديثة التي عملت على الكشف عن القيم الفنية والجمالية في شعر ابن معصوم المدني.

# **Place in Poetry of Ibn Ma'asum Al- Madani**

**Researcher**

**Othman Samir Yehya AL- Saraj**

**Supervisor**

**Dr. Salih Muhammad H. Erdini**

## **Abstract**

The thesis including on preliminary and two chapters, the preliminary consist of specifying the place concept, then show the place stations in poetry of Ibn Ma'asum Al- Madani, the first chapter came to studying (the place forms) with introduction and three themes, the first theme include study of (the place geography from the natural place/ artificial place, the public place/ private place, the opened place/ closed place, whereas the second theme specified for study (the place description) from the simple description/ complex description, classification description/ expressing description, objective description/ self description. The third theme including study of (the place synthesis) from the normal place/ hostile place, historical place/ current place, world place/ theatre place.

The second chapter comes to studying (the place relationships) with introduction and three themes, the first theme including studying of the (place and time) from the historical, world and psychological time, the second theme specified for studying (the place and personality) from the external dimension (notional and psychological dimensions) and the social dimensions, the third theme consists of studying the (place and event) from place inception for the event, the place conclusion for the event, and the place rhythm for the event.

The research depending on the analyzing study for the place depending on the contrary dualistic from the modern reciting techniques which discovered the esthetic value and epithet in poetry of Ibn Ma'asum Al- Madani.

University of Mosul  
College of Basic Education  
Arabic Language Dept.



# Place in Poetry of Ibn Ma'asum Al- Madani

**Othman Samir Yehya AL- Saraj**

Master Thesis  
Arabic Language/ Literature

**Supervised by:**

**Professor. Dr. Salih Muhammad H. Erdini**

1443 A.H.

2021 A.D.

---

---